Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 08.06.2026 14:43:54
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Передовая школа инженерного дизайна

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по оформлению выпускных квалификационных работ

Методические указания по подготовке выпускной квалификационной работы для студентов, обучающихся по направлению 54.04.01. «Дизайн» образовательная программа «Инженерный дизайн и стилистика транспортных средств»

Москва 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ 1
1.1. Общие положения 1
1.2. Общие рекомендации по подготовке к выполнению и защите выпускной квалификационной работы 2
1.3. Процедура проведения защиты выпускной квалификационной работы 2
2. ТРЕБОВАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВЫПУСКНОЙКВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ 4
2.1. Основные требования к объему выпускной квалификационной работы 6
2.2. Основные требования к электронной презентации выпускной квалификационной работы . 7
3. Основные требования к структуре содержанию и объему пояснительной записки к практической части ВКР 9
3.1. Анализ рынка и определение целевой аудитории 9
3.2. Описание структуры проекта: 9
3.3. Описание основных технологических и экономических параметров проекта: 10
3.4. Подача пояснительной записки 10
3.5. Этапы работы над выпускной квалификационной работой 11
4. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙКВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ 12
4.1. Требования к демонстрационным материалам проекта 12
4.2. Процедура защиты выпускной квалификационной работы 12
4.3. Критерии оценки выпускной квалификационной работы 12
4.4. Обоснованность результатов и выводов 13
4.5. Новизна полученных результатов 13
4.6. Личный вклад обучающегося 13
4.7. Критерии шкалы оценки 13
5. ПОРЯДОК РЕЦЕНЗИРОВАНИЯ РАБОТЫ 15
6. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 17
6.1. Основная 17
6.2. Дополнительная 18
Приложения образцы бланков документов к защите ВКР
Приложение 1Образец титульного листа ВКР
Приложение 2 Образец задания на ВКР
Приложение 3 Образец отзыва руководителя ВКР
Приложение 4 Образец бланка отзыва внешнего рецензента
Приложение 5 Образец содержания

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

1.1. Общие положения

Выполнение выпускной квалификационной работы является заключительным этапом обучающихся по направлению 54.04.01 «Дизайн», профиль «Инженерный дизайн».

Целью выполнения и защиты выпускной квалификационной работы является систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний, а также применение этих знаний в профессиональной деятельности. Выполнение выпускной квалификационной работы направлено на выявление степени подготовленности студента к самостоятельной практической работе.

Задачи выполнения и защиты выпускной квалификационной работы:

- определить и обосновать актуальность и новизну темы выпускной квалификационной работы;
- выполнить теоретическое исследование и представить проектно-художественное решение с учетом актуальных тенденций в инженерном дизайне и современных технологий;
- обобщить, полученные в результате решения проектных задач, материалы и сформулировать выводы;
- показать умение грамотно и логически обоснованно излагать свои мысли, результаты исследования.

1.2. Общие рекомендации по подготовке к выполнению и защите выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченную самостоятельную научно-практическую разработку, в которой на основе профессионально ориентированной теоретической подготовки решаются конкретные практические задачи, предусмотренные квалификацией и профессиональным предназначением бакалавра, обучающегося по направлению 54.04.01 «Дизайн», профиль «Инженерный дизайн».

Выпускная квалификационная работа выполняется студентом на определенную тему самостоятельно. Каждому студенту назначается научный руководитель, какправило, из числа профессорско-преподавательского состава по программе Инженерный дизайн. Тема и научный руководитель выпускной квалификационной работы утверждаются приказом директора Передовой инженерной школы электротранспорта. После издания приказа об утверждении темы и научного руководителя выпускной квалификационной работы изменения не допускаются. В случае если название темы выпускной квалификационной работы, представленной студентом к защите, не совпадает с названием темы, указанной в приказе об утверждении тем - студент не допускается к защите выпускной квалификационной работы.

Успешное выполнение выпускной квалификационной работы зависит от правильной и четкой организации распределения времени студента с момента выбора темы и до предоставления готовой выпускной квалификационной работы. Во время выполнения выпускной квалификационной работы устанавливаются сроки консультаций с научным руководителем. Текущий контроль выполнения этапов выпускной квалификационной работы осуществляет кафедра дизайна и искусства интерьера на промежуточных кафедральных просмотрах. За принятые проектно-художественные решения, качество выполнения, оформление, а также предоставление и защиту законченной выпускной квалификационной работы к установленным срокам студент несет ответственность как автор. Законченная выпускная квалификационная работа с отзывом руководителя предоставляется на кафедру для допуска к защите за десять днейдо защиты выпускной квалификационной работы.

1.3. Процедура проведения защиты выпускной квалификационной работы

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии. В состав государственной экзаменационной комиссии входят председатель комиссии и не менее четырех членов. Членами государственной экзаменационной комиссии являются ведущие специалисты –

представители работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности и/или лица, которые относятся к профессорско-преподавательскому составу образовательной программы.

Решения государственной экзаменационной комиссии принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

2. ТРЕБОВАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

ВКР должна в полной мере соответствовать утвержденной теме, содержать элементы новизны, быть актуальной, а также иметь теоретическую и практическую значимость.

ВКР имеет следующую структуру:

— **теоретическое исследование** по какой-либо из актуальных проблем современного инженерного дизайна (включающее список изученных публикаций);

Прим.: список изученных публикаций состоит из трех разделов: публикации и материалы, относящиеся к изучению формально-пластической стороны исследуемой темы; публикации и материалы, относящиеся к содержательной стороне исследуемой темы; публикации и материалы, касающиеся общих вопросов истории, теории и практики изобразительного, декоративного-прикладного искусства, а также смежных тем).

Библиографические описания в списке должны соответствовать ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

— **практическая часть исследования**: проект объекта инженерного дизайна, выполненный на основании выводов теоретической части исследования — в качестве практического подтверждения правильности сделанных выводов;

— **электронная презентация проекта** (практической части исследования);

— **пояснительная записка к практической части ВКР** (дизайн-проекту), включающая список изученных публикаций.

Практическая часть исследования (дизайн-проект) выполняется в формах, соответствующих основному объекту исследования в теоретической части ВКР и выступает в качестве практического подтверждения правильности сделанных теоретических выводов.

Электронная (экранная) презентация проекта предназначена для демонстрации основных положений исследовательской части ВКР и основанных на них формы, содержания, структуры и художественных достоинств практической части ВКР (дизайн-проекта) на экране аудитории, где проходит защита, а также для последующей демонстрации в сети интернет.

Пояснительная записка к практической части ВКР в обязательном порядке должна содержать:

— описание концепции проекта;

— анализ рынка и определение целевой аудитории;

— описание структуры проекта;

— описание и обоснование выбора основных графических,инженерных, композиционных и конструктивных решений;

— обоснование функциональности, актуальности и перспективности предлагаемых основных графических, композиционных и конструктивных решений;

— описание основных технологических и экономических параметров проекта (перечисление основных и вспомогательных носителей, спецификация на основные носители, приблизительный экономический расчет себестоимости проекта).

По предложению руководителя ВКР, в случае необходимости, выпускающей кафедре предоставляется право приглашать консультантов по отдельным разделам работы. При выполнении ВКР по междисциплинарной тематике в качестве консультантов могут назначаться профессора и высококвалифицированные преподаватели других кафедр университета, а также научные работники и специалисты профильных учреждений сферы медиаиндустрии.

— список изученных публикаций (состоит из трех разделов: публикации и материалы, относящиеся к работе над формой проекта; публикации и материалы, относящиеся к работе над содержанием проекта; публикации и материалы, касающиеся общих вопросов истории, теории и практики изобразительного, декоративного-прикладного искусства, а также смежных тем).

Библиографические описания в списке должны соответствовать ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

2.1. Основные требования к объему выпускной квалификационной работы

Объем исследовательской части ВКР должен составлять не менее 75 листов и не больше 90 листов без учета иллюстраций и библиографических списков. Контроль за смысловой наполненностью указанного объема исследования проводится руководителем ВКР и консультантом по исследовательской части.

Объем практической части ВКР устанавливается индивидуально для каждого обучающегося, в зависимости от темы исследования, и согласовывается руководителем ВКР и выпускающей кафедрой по принципу разумной достаточности. Основным критерием достаточности объема практической части ВКР является полнота демонстрации практической реализуемости основных положений теоретического исследования. Учитываются также требования формы объекта, выполняемого в качестве практической части ВКР, влияющие на объем.

Форма представления для защиты: теоретическая часть ВКР в бумажной форме, развернутая экранная презентация, раскрывающая основные положения теоретического исследования и демонстрирующая основные элементы объекта практической части ВКР, макет объекта практической части ВКР (в формах и объемах, согласованных руководителем ВКР и выпускающей кафедрой), бумажная форма пояснительной записки к практической части ВКР. Завершенная магистерская ВКР должна быть отпечатана и переплетена.

Прим.: Помимо представляемых непосредственно для защиты ВКР перечисленных выше объектов, защищающийся обязан представить на кафедру электронные версии теоретического исследования и пояснительной записки к практической части ВКР (в форматах .pdf или .doc), экранную презентацию (в формате mp4) и электронный макет объекта графического дизайна (в формате .pdf).

2.2. Основные требования к электронной презентации выпускной квалификационной работы

Электронная презентация является обязательной частью ВКР и является основной формой демонстрации.

Сценарий и исполнение экранной презентации в обязательном порядке обсуждаются студентом с руководителем ВКР.

Электронная презентация является визуализированным кратким содержанием пояснительной записки в части, относящейся к заявке и обоснованию концепции, анализу рынка и определению целевой аудитории, структуры проекта, обоснованию функциональности, актуальности и перспективности предлагаемых графических, композиционных и конструктивных решений, а также визуально раскрывает основные положения теоретического исследования, положенные в основу практической работы.

Электронная презентация предназначена для того, чтобы:

— создать цельное представление о проекте;

— дать ясное представление об основных положениях исследования и об их практической применимости;

— наглядно продемонстрировать структуру проекта;

— показать пластические решения, позволяющие выявить основное сообщение проекта и подчеркнуть их функциональность и выразительность;

— продемонстрировать успешность выбранных пластических решений при коммуникации с целевой аудиторией проекта;

— акцентировать внимание зрителя на наиболее удачных и остроумных пластических и конструктивных решениях, деталях оформления.

Электронная презентация может иметь форму видеоролика (предпочтительная форма) или слайд-шоу (с ручным или автоматическим перелистыванием).

Длительность электронной презентации должна составлять 2–5 минут.

Прим.: В случае, если презентация выполняется в форме слайд-шоу с ручным пролистыванием, демонстрация презентации автором проекта должна укладываться в указанные временные рамки).

Звуковое сопровождение должно гармонично сочетаться с общей стилистикой

экранной презентации, но не должно мешать восприятию основного содержания презентации.

3. Основные требования к структуре содержанию и объему пояснительной записки к практической части ВКР

Заявление концепции проекта:

Постановка проектной задачи; поиск формы, лучше всего подходящей для решения этой задачи; обоснование востребованности экспериментальных форм.

В проектную задачу входят:

— поиск темы, которая актуальна по содержанию, но требует современного оформления или принципиальной переработки с точки зрения новых представлений об эстетике и функциональности;

— эксперимент над формой, поиск новых функциональных возможностей.

Объем: 700–1000 зн.

3.1. Анализ рынка и определение целевой аудитории:

Проводится анализ целевой аудитории проекта: визуальная культура, социальные особенности, покупательная способность. Проводится анализ имеющих близкое функциональное назначение проектов, как находящихся на рынке в настоящее время, так и классических. Анализируются современные тенденции в оформлении подобных проектов. Делается вывод об уместности или неуместности тех или иных художественных, конструктивных и технологических решений. Определяется структура проекта и особенности художественного языка.

Объем: 700–1000 зн.

Желательно наличие иллюстраций: примеры, подтверждающие аналитические выводы.

3.2. Описание структуры проекта:

Обозначение набора основных структурных элементов проекта с указанием их функциональных и иерархических взаимоотношений; определение внутренней структуры каждого из основных структурных элементов проекта с указанием их функциональных и иерархических взаимоотношений; выявление основных типовых элементов, необходимых для разработки полного оформления проекта.

Объем: 1200–1500 зн.

Описание основных графических, композиционных и конструктивных приемов, которые использованы в работе над проектом с учетом структуры материала, функции,

особенностей целевой аудитории, технологических требований и психологии визуального восприятия.

Объем: 1200–1500 зн.

Иллюстрации: этапы разработки и финальный облик проекта (8–10 шт.)

3.3. Описание основных технологических и экономических параметров проекта:

— Перечисление основных и вспомогательных носителей;

— краткая спецификация на каждый основной носитель: общее описание размеров, объемов, конструктивных особенностей, материалов и технологий, используемых для изготовления тиражного экземпляра;

Прим.: соответствие спецификации готовому проекту является обязательным требованием и контролируется руководителем ВКР.

Объем: в зависимости от структуры и сложности проекта.

— приблизительный экономический расчет: экономический расчет стоимости проводится на основании спецификации основных носителей с добавлением стоимости общей разработки проекта, вычисляемой методом сопоставления и сравнения с официально обнародованными расценками на выполнение предприятиями отрасли близких по объему и сложности проектов.

Объем: в зависимости от структуры и сложности проекта.

3.4. Подача пояснительной записки.

Пояснительная записка к ВКР (дипломному проекту) в обязательном порядке представляется в бумажном и электронном виде. Завершенная магистерская ВКР должна быть отпечатана и переплетена.

Электронный вариант пояснительной записки предоставляется в формате .doc с приложением в отдельной папке иллюстраций в высоком разрешении.

Бумажный вариант пояснительной записки подается в виде сшитого или переплетенного блока, выполненного на листах формата А4, шрифтом Times New Roman кеглем 14 пт. с интервалом 1,5 строки, с полями 30 мм (левое), 20 мм (верхнее и нижнее), 10 мм (правое). Размер абзацного отступа должен быть одинаковым по всему тексту работы. Номер страницы проставляют в правом нижнем углу листа. Страницы текстового материала нумеруются арабскими цифрами, с соблюдением сквозной нумерации по всему документу. Титульный лист включают в общую нумерацию страниц. Номер страницы на титульном

листе не проставляют. К пояснительной записке подшиваются задание, календарный план, отзыв руководителя и рецензия на ВКР.

Прим.: Титульный лист ВКР является одновременно титульным листом пояснительной записки.

3.5. Этапы работы над выпускной квалификационной работой

Этап 1. Начало работы над ВКР

Консультация и контроль:

а) Защита темы ВКР.

б) Заполнение бланков задания и календарного плана ВКР.

Этап 2. Выполнение 50% готовности ВКР

Консультация и контроль:

— Выполнение проекта.

Этап 3. Выполнение 100% готовности ВКР

Консультация и контроль:

— Завершение проекта.

— Изготовление электронной презентации проекта.

— Завершение работы над пояснительной запиской.

— Комплектование пакета документов к защите ВКР.

Этап 4. защита ВКР

На защите ВКР студентом демонстрируется:

— Экранная презентация.

— Теоретическая часть ВКР

— Макет (графическая реализация проекта) ВКР.

— Пояснительная записка.

Макет практической части ВКР и презентация также сдаются на электронном носителе, пояснительная записка и теоретическое исследование предоставляется в печатном и электронном виде.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

К защите допускаются студенты, получившие положительный отзыв руководителя и окончательно оформившие выпускную квалификационную работу. Решение о допуске к защите выпускной квалификационной работы утверждается приказом директора Передовой инженерной школы электротранспорта не позднее чем за три дня до защиты. На защите выпускной квалификационной работы обучающийся должен устно представить тезисы доклада, в которых кратко излагаются основные положения и выводы работы. В тезисах должны найти отражение актуальность темы, цель и задачи исследования, отличительные особенности проектирования объекта и/ или комплекса объектов графического дизайна, новизна и практическая значимость полученных результатов. Кроме того, обучающийся должен изложить краткое содержаниетеоретической и практической сторон исследуемой проблемы, а также представить предложения и рекомендации по выполнению проекта в материале.

4.1. Требования к демонстрационным материалам проекта

В качестве демонстрационных материалов могут быть представлены следующие объекты проектирования:

– художественно-графическая подача проекта (распечатка на бумаге или баннер с необходимыми графическими и иллюстративными материалами);

– макеты изделий;

– мультимедийные материалы презентации (при необходимости);

- сувенирная продукция (при необходимости)

Объем и графическая подача демонстрационной части должны соответствовать заданию, наглядно раскрывать образ, выражать идею дипломного проекта и представлять собой цельную и законченную композицию. Допускается применение современных мультимедийных способов показа иллюстративного материала дипломного проекта (презентация, видео и т.п.).

4.2. Процедура защиты выпускной квалификационной работы

Процедура защиты выпускной квалификационной работы определяется следующим порядком: доклад и презентация обучающегося; вопросы к обучающемуся членов комиссии и присутствующих; ответы обучающегося на вопросы; выступление научного руководителя (отзыв научного руководителя); выступления членов комиссии и присутствующих; заключительное слово обучающегося.

4.3. Критерии оценки выпускной квалификационной работы

В качестве критериев оценки выпускной квалификационной работы научные

руководители и члены государственной экзаменационной комиссии должны иметь ввиду: актуальность и новизну темы; соответствие содержания сформулированным целям и задачам; обоснованность результатов и выводов; самостоятельность (личный вклад обучающегося) и творческий характер работы; возможности практического использования полученных результатов; глубину раскрытия темы; грамотный стиль изложения; правильность оформления и оригинальность художественно-образного решения проекта.

4.4. Обоснованность результатов и выводов

Обоснованность результатов и выводов определяются с позиций соответствия известным научным положениям и фактам, логичности в изложении и обсуждении собственных данных, корректности собственного практического исследования. При этом должны учитываться уровень устного доклада на защите выпускной квалификационной работы, соответствие оформления установленным требованиям, качество демонстрационных материалов и выполненных макетов изделий.

4.5. Новизна полученных результатов

Новизна полученных результатов определяется как проектирование оригинальных объектов и/или комплексов объектов графического дизайна, обоснованность технологии изготовления проектируемых объектов и макетов, применение актуальных методик конструирования объектов графического дизайна для решения проектных задач, введениев научный оборот новых данных, обоснованное художественно-образное решение проекта.

4.6. Личный вклад обучающегося

Личный вклад обучающегося определяется степенью самостоятельности в выборе темы, постановки задач, планирования и организации исследования, обработки и осмысления полученных результатов, написания и оформления текста, выполнения проекта и макетов, оформления портфолио и электронной версии выпускной квалификационной работы.

4.7. Критерии шкалы оценки

Оценка «ОТЛИЧНО» - тема раскрыта правильно и полно, оформление выпускной квалификационной работы соответствует требованиям методических указаний, комплексное проектное предложение выполнено грамотно, общая композиция демонстрирует целостное колористическое решение, проработаны разделы по конструированию и технологии, уверенное выступление на защите, готовность к дискуссии, высокая эрудиция.

Оценка «ХОРОШО» - тема раскрыта достаточно полно, оформление соответствует требованиям методических указаний, комплексное проектное предложение выполнено достаточно грамотно, общая композиция демонстрирует достаточно целостное

колористическое решение, достаточно проработаны разделы по конструированию и технологии, уверенное выступление на защите, готовность к дискуссии, достаточная эрудиция.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - тема недостаточно раскрыта, оформление соответствует требованиям методических указаний, комплексное проектное предложение выполнено недостаточно грамотно, общая композиция демонстрирует недостаточно целостное колористическое решение, недостаточно проработаны разделы по конструированию и технологии, неуверенное выступление на защите, неготовность к дискуссии, недостаточная эрудиция.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - тема не раскрыта, оформление не соответствует требованиям методических указаний, комплексное проектное предложение не соответствует выбранной теме, не проработаны конструктивные и технологические разделы, неуверенное выступление на защите, неготовность к дискуссии, недостаточная эрудиция.

Обязанности обучающихся при подготовке выпускной квалификационной работы

Студентам предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы. Выбрав тему, студент подает заявление для утверждения темы и назначения научного руководителя После утверждения темы разрабатывается график выполнения работы с указанием сроков отдельных этапов по сбору материала, изучению источников и литературы, написанию глав и разделов, разработки и выполнения проекта. График выполнения выпускной квалификационной работы утверждается научным руководителем. В сроки, установленные кафедрой, но не реже, чем один раз в месяц, обучающийся обязан отчитываться о ходе выполнения работы. Также на заседаниях кафедры обучающийся отчитывается об итогах преддипломной практики и представляет поэтапные результаты выполнения выпускной квалификационной работы.

За месяц до защиты обязательно должна состояться предзащита выпускной квалификационной работы. К защите не допускаются обучающиеся не прошедшие предзащиту. Законченная выпускная квалификационная работа с отзывом руководителя предоставляется на кафедру для допуска к защите за десять дней до защиты.

5. ПОРЯДОК РЕЦЕНЗИРОВАНИЯ РАБОТЫ

Выпускные квалификационные работы подлежат обязательному внешнему рецензированию.

В рецензии должна быть дана оценка актуальности избранной темы, наличия собственной точки зрения автора, умения пользоваться методами сбора и обработки информации, степени обоснованности выводов и рекомендаций,достоверности полученных результатов, их новизны и практической значимости. Наряду с положительными сторонами работы отмечаются недостатки, в частности указываются отступления от логичности и грамотности изложения материала, выявляются фактические ошибки. В заключение рецензент излагает свою точку зрения об общем уровне ВКР и оценивает ее. Состав рецензентов формируется Передовой инженерной школой электротранспорта, утверждается приказом по Университету ивывешивается на стенде объявлений.

К рецензированию привлекаются работники предприятий, организаций, научных учреждений, имеющие высшее образование по данной специальности, а также профессора и преподаватели других ВУЗов или Университета, если они не работают на данном выпускающем подразделении ни в штате, ни по совместительству.

Количество выпускных работ для одного рецензента, как правило, непревышает 10.

На рецензирование направляется выпускная квалификационная работа, выполненная в полном объеме, имеющая подписи студента, руководителя работы, консультантов от Передовой инженерной школы электротранспорта, принимающих участие в консультациях по отдельным разделам работы, нормоконтролера, руководителя отдела организации и управления учебным процессом.

Студент-выпускник за 5-7 дней до защиты выпускной квалификационной работы получает у секретаря ГЭК направление на рецензию установленнойформы, телефон и координаты рецензента. При встрече с рецензентом студент представляет ему направление на рецензию и выпускную работу в полном объеме. Представленная работа рассматривается рецензентом в срок не более 2 дней. При рассмотрении работы желательно присутствие студента.

Получение отрицательных отзывов не является препятствием к представлению ВКР на защиту. Копия письменного отзыва рецензента должна быть вручена студенту не позднее, чем за три календарных дня до защиты ВКР

Рецензия представляется в печатном виде объемом до 2 листов и заверяется подписью рецензента и отделом кадров организации, где он работает.

Рецензия зачитывается при защите квалификационной работы, и мнение

рецензента учитывается при определении окончательной оценки.

6. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

6.1. Основная

Ершова Л.Н., Келейников И.В., Корытов О.В., Тулин Е.И. Методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы : метод. пособие / Л.Н. Ершова, И.В. Келейников, О.В. Корытов, Е.И. Тулин ; Моск. гос. ун-т печати имени Ивана Федорова. –М. : МГУП имени Ивана Федорова, 2015. – 36 с. URL: http://elib.mgup.ru/showBook.php?id=128

Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456785 (дата обращения: 26.03.2020).

Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10964-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454518 (дата обращения: 26.03.2020).

Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454541 (дата обращения: 26.03.2020).

Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454519 (дата обращения: 26.03.2020).

Брызгов, Н.В. Промышленный дизайн: история, современность, футурология : учебное пособие / Н.В. Брызгов, Е.В. Жердев. – Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2015. – 537 с. – ISBN 978-5-87627-097-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/73829. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Скрипачева, И.А. Современные процессы развития дизайна, науки и техники : учебное пособие / И.А. Скрипачева. – Тольятти : ТГУ, 2018. – 78 с. – ISBN 978-5-8259-1263-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. –

URL: https://e.lanbook.com/book/139744. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Никитина Т.Ю. Аспекты работы иллюстратора: учебно-методическое пособие. – М.: МГУП имени Ивана Федорова, 2015.

URL: http://elib.mgup.ru/showBook.php?id=167

Келейников И.В. Типографика книги : учебное пособие по спец. 070902.65 – «Графика»; М. : МГУП, 2008. – 105 с.

6.2. Дополнительная

Айдентика. Сборник. – М.: Издательство «КАК проект». 2015.

Аронов В.Р. Дизайн в культуре XX века. 1945 – 1990. – М.: Издатель Д. Аронов, 2013.

Альберс, Джозеф. Взаимодействие цвета. – СПб.: КоЛибри. 2017.

Глазычев В.Л. Дизайн как он есть. – М.: Издательство «Европа», 2011.

Де Боно, Эдвард. Шесть шляп мышления – СПб.: Питер Паблишинг, 1997.

Де Боно, Эдвард. Латеральное мышление – Попурри, 2005.

Де Боно, Эдвард. Параллельное мышление – Попурри, 2007

Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория: Учебное пособие / Н. А. Ковешникова. – М.: Омега-Л, 2008.

Лаврентьев, А.Н. История дизайна. Учеб. пособие. — М.: Гардарики, 2008.

Луптон, Эллен. Графический дизайн. Базовые концепции. – СПБ.: Питер. 2017.

Методы Design thinking www.designcouncil.org.uk

Кузнецов Б.А. Экономика и организация издательской деятельности : учебник для вузов по спец. «Издательское дело и редактирование» / Б. А. Кузнецов. – 3-е изд., стереотип. – М. : Университетская книга : Школа издательского и медиа бизнеса, 2013. – 359 с.

Волкова Л.А. Технология обработки текстовой информации : учебное пособие для вузов. Ч.1 : основы технологии издательских и наборных процессов / Л.А. Волкова, Е.Р. Решетникова ; М-во образования РФ; МГУП; под ред. Л.А.Волковой. – М. : МГУП, 2002. – 307 с.

Приложения образцы бланков документов к защите ВКР

Приложение 1Образец титульного листа ВКР

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)
Передовая инженерная школа электротранспорта

Направление подготовки/специальность: «Дизайн»
Профиль/специализация: «Инженерный дизайн»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОНАЯ РАБОТА

_____

_____

(название работы):

Студент _____
ФИО, группа

Руководитель_____
ФИО, должность, степень, звание

подпись, инициалы, фамилия

Проект допущен к защите:
Руководитель отдела
организации и управления
учебным процессом: _____
ФИО, звание, степень

Проект прошел защиту _____
дата, год

Оценка_____

Москва, 20___г.

Приложение 2 Образец задания на ВКР

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)
Передовая инженерная школа электротранспорта

Направление подготовки/специальность: «Дизайн»
Профиль/специализация: «Инженерный дизайн»

ЗАДАНИЕ НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

Студент_____
(фамилия, имя, отчество)
Тема_____
_____

Содержание выпускной квалификационной работы:
1.Глава_____
2.Глава_____
3.Глава_____
……
Срок представления работы к защите «_____»_____20___г.

Консультанты по разделам:
(указать наименование раздела)_____
подпись, инициалы, фамилия
Консультанты по разделам:
(указать наименование раздела)_____
подпись, инициалы, фамилия

Дата выдачи задания_____

Руководитель работы_____
подпись (инициалы, фамилия)

Задание к исполнению принял «___» _____20___г. _____
подпись

Приложение 3 Образец отзыва руководителя ВКР

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Передовая инженерная школа электротранспорта

Направление подготовки/специальность: «Дизайн»
Профиль/специализация: «Инженерный дизайн»

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ
О работе студента, выполнившего ВКР

Студент_____группа_____
фамилия, имя, отчество

1. Тема ВКР_____
_____

2. Заключение о степени соответствия ВКР теме, утвержденной приказом ректора университета _____
_____

3. Оценка работы студента над ВКР_____
_____

4. Оценка студента как специалиста:_____
_____

5. Общая характеристика студента: _____
_____

6. Замечание руководителя: _____

7. Заключение и оценка ВКР (соответствует или не соответствует предъявленным требованиям, оценка: отлично, хорошо, удовлетворительно):
_____

8. Заключение о присвоении квалификации/степени (заслуживает или не заслуживает присвоения квалификации)_____
Должность, фамилия, имя, отчество, ученое звание, степень руководителя:
_____

Подпись руководителя _____
«_____» _____20___г

Приложение 4 Образец бланка отзыва внешнего рецензента

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Передовая инженерная школа электротранспорта

Направление подготовки/специальность: «Дизайн»
Профиль/специализация: «Инженерный дизайн»

РЕЦЕНЗИЯ
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

Рецензия на ВКР студента_____
(ФИО студента, специальность/ направление)
Группа _____Форма обучения_____
1. Тема ВКР_____
_____
2. Заключение о степени соответствия темы и содержания ВКР заданию
_____
3. Краткая общая характеристика ВКР
_____
_____
4. Оценка качества пояснительной записки, ее оформление в соответствии с установленными системой менеджмента качества требованиями (по результатам нормоконтроля)_____
5. Достоинства ВКР _____
_____
6. Основные недостатки работы _____
_____
7. Заключение и оценка ВКР (соответствует или не соответствует предъявляемым требованиям, оценка: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)_____
8. Заключение (рекомендация) о присвоении квалификации / степени (заслуживает или не заслуживает присвоения квалификации / степени)_____

Должность, фамилия, имя отчество, ученое звание, степень рецензента (при наличии):_____

Подпись рецензента_____

«_____»_____20___г

Приложение 5 Образец содержания

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ **3**

ГЛАВА 1.

НАЗВАНИЕ **6**

1.1 Название параграфа **6**

1.2 Название параграфа **17**

ГЛАВА 2.

НАЗВАНИЕ **28**

2.1. Название параграфа **28**

2.2. Название параграфа **39**

ЗАКЛЮЧЕНИЕ **50**

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ **52**

ПРИЛОЖЕНИЯ .....