Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 06.08.2026 17:03:43
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735f18cde

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Передовая инженерная школа технологического лидерства FDR

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ /П.Итурралде /
«26» февраля 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Визуализация проектной работы и презентация результатов

Направление подготовки
01.04.02. Прикладная математика и информатика

Профиль
Программная инженерия в автомобилестроении
Квалификация
магистр

Формы обучения
очная

Москва, 2026 г.

Разработчик(и):

Доцент, к.ф.н. /М.С.Асташина//

Согласовано:
Отдел организации
и управления учебным
процессом /Д.Т.Хамдамова/

Руководитель
образовательной программы
преподаватель, к.т.н., /В.В.Петин/

Содержание

1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 5
3. Структура и содержание дисциплины 5
   - 3.1 Виды учебной работы и трудоемкость 5
   - 3.2 Тематический план изучения дисциплины 5
   - 3.3 Содержание дисциплины 6
   - 3.4 Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий 6
   - 3.5 Тематика курсовых проектов (курсовых работ) 7
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение 7
   - 4.1 Нормативные документы и ГОСТы 7
   - 4.2 Основная литература 7
   - 4.3 Дополнительная литература 8
   - 4.4 Электронные образовательные ресурсы 8
   - 4.5 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение 8
   - 4.6 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 8
5. Материально-техническое обеспечение 8
6. Методические рекомендации 9
   - 6.1 Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения 9
   - 6.2 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 10
7. Фонд оценочных средств 10
   - 7.1 Методы контроля и оценивания результатов обучения 10
   - 7.2 Шкала и критерии оценивания результатов обучения 11
   - 7.3 Оценочные средства 11

1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина «Визуализация проектной работы и презентация результатов» представляет собой структурированную базу знаний в области современных IT-технологий и их интеграция в современные бизнес-процессы различных компаний. Целью освоения учебной дисциплины является подготовка специалиста, способного: эффективно структурировать, представлять и защищать результаты исследовательской и проектной деятельности перед разнородными аудиториями (научными комиссиями, индустриальными партнерами, работодателями) на основе современных коммуникативных технологий, принципов системного мышления и этико-правовых норм.

Основными задачами изучения дисциплины является:

- Сформировать навыки системной декомпозиции проектной работы и критического отбора ключевых смыслов для академической и профессиональной коммуникации. (УК-1).
- Освоить принципы визуальной коммуникации, инженерного сторителлинга и информационного дизайна для создания структурно выверенных и эстетически грамотных презентационных материалов. (УК-4.1, УК-4.2).
- Развить практические умения публичного выступления, включая речевую технику, управление вниманием аудитории, работу с коммуникативным стрессом и невербальную поддержку доклада. (УК-4.2, УК-6.3).
- Научить применять методы аргументации, фактчекинга и конструктивного взаимодействия с критикой в ситуациях защиты проектных решений и профессиональных дискуссий. (УК-4.3, ОПК-6).
- Сформировать готовность к адаптации коммуникативной стратегии под различные аудитории и контексты с учетом социальных, правовых и культурных последствий представляемых технических решений. (УК-4.4, ОПК-6).
- Развить навыки рефлексии, самоорганизации и здоровьесбережения в условиях подготовки к публичным выступлениям и защиты выпускной квалификационной работы. (УК-6).

Обучение по дисциплине «Визуализация проектной работы и презентация результатов» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование компетенций	**Индикаторы достижения компетенции**

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИУК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, осуществляет её декомпозицию и определяет связи между ее составляющими. ИУК-1.2. Определяет противоречивость и пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, а также критически оценивает релевантность ИУК-1.3. Формулирует стратегию представления результатов проекта с учётом целей аудитории и формата коммуникации
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИУК-2.1. Планирует этапы подготовки презентационных материалов в соответствии с регламентом защиты ВКР ИУК-2.2. Представляет результаты проекта в формате, соответствующем требованиям профессиональной и академической коммуникации ИУК-2.3. Оценивает риски и ограничения проекта и корректно маркирует их в презентации
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	ИУК-4.1. Владеет навыками подготовки презентационных материалов для профессиональной аудитории с использованием цифровых инструментов ИУК-4.2. Умеет структурировать устное выступление по логике проекта, управлять вниманием аудитории через интонацию, паузу, визуал ИУК-4.3. Применяет техники аргументации и работы с возражениями в ситуациях профессиональной дискуссии ИУК-4.4. Адаптирует стиль и содержание коммуникации под разные аудитории (научная комиссия, работодатель, не-эксперт)
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности способы ее совершенствования на основе самооценки	ИУК-6.1. Осуществляет рефлексию собственной коммуникативной деятельности, выявляет сильные стороны и зоны роста ИУК-6.2. Планирует индивидуальную траекторию развития навыков презентации с учётом требований профессиональной среды ИУК-6.3. Применяет техники саморегуляции и здоровьесбережения в ситуациях публичного выступления
ОПК-6. Способен оценивать социальные, правовые и общекультурные последствия принимаемых решений при осуществлении профессиональной деятельности.	ИОПК-6.1. Выявляет и анализирует потенциальные социальные последствия внедрения технического решения (доступность, безопасность, влияние на занятость, этика) ИОПК-6.2. Оценивает правовые ограничения и требования (стандарты, нормативы, защита данных, ИП), релевантные для проекта ИОПК-6.3. Адаптирует форму и

	содержание презентации с учётом культурных особенностей и ценностей целевой аудитории

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Содержательно она связана со следующими входящими в ООП магистратуры дисциплинами:

- выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы;
- основы учебной и научной деятельности.

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

3.1 Виды учебной работы и трудоемкость
(по формам обучения)

3.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов	Семестры
			3
1	**Аудиторные занятия**	**36**	36
	В том числе:		
1.1	Лекции		18
1.2	Семинарские/практические занятия		18
1.3	Лабораторные занятия		
2	**Самостоятельная работа**	**36**	36
3	**Промежуточная аттестация**		
		Зачет	
	Итого	**72**	

3.2 Тематический план изучения дисциплины
(по формам обучения)

3.2.1. Очная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Трудоемкость, час					
		Всего	Аудиторная работа				Самостоятельная работа
			Лекции	Семинарские/ практические занятия	Лабораторные занятия	Практическая подготовка	
	Раздел 1. Визуальное мышление.						
1.1	Мышление. Понимание. Рефлексия.		2	2			4
1.2	Семиотика. Форма и содержание.		2	2			4
1.3	Сторителлинг для инженеров.		2	2			4
1.4	Визуализация данных: принципы и инструменты.		2	2			4
	Раздел 2. Воспитание умения действовать словом.						
2.1	Общие основы словесного действия и культура речи.		2	2			4
2.2	Коммуникативные навыки.		2	2			4
2.3	Теория аргументации и фактчекинг.		2	2			4
2.4	Публичные выступления. До. Во время. После.		2	2			4
2.5	Защита ВКР как публичное выступление и подготовка к собеседованию с работодателем.		2	2			4
Итого		**72**	**18**	**18**	**-**	**-**	**36**

3.3 Содержание дисциплины

Раздел 1. Визуальное мышление.

Тема 1. Мышление. Понимание. Рефлексия.

Тема 2. Семиотика. Форма и содержание.

Тема 3. Сторителлинг для инженеров.

Тема 4. Визуализация данных: принципы и инструменты.

Раздел 2. Воспитание умения действовать словом.

Тема 1. Общие основы словесного действия и культура речи.

Тема 2. Коммуникативные навыки.

Тема 3. Теория аргументации и фактчекинг.

Тема 4. Публичные выступления. До. Во время. После.

Тема 5. Защита ВКР как публичное выступление и подготовка к собеседованию с работодателем.

3.4 Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий

3.4.1. Семинарские/практические занятия

Раздел 1. Визуальное мышление:

- Разбираемся: как я мыслю о проекте (рефлексия и декомпозиция).
- Семиотика на практике: говорим об одном, но по-разному.
- Упаковываем проект в историю: питч за 60 секунд.
- Превращаем «простыню» текста в слайд и избавляемся от информационного мусора.

- Раздел 2. Воспитание умения действовать словом.
- Развиваем навык работы с текстом (письменным и устным).
- Развиваем навык нетворкинга и самопрезентации.
- Дебаты: защищаем позицию, задаём «неудобные» вопросы.
- Учимся у лучших: разбор успешных презентаций технологий и продуктов.
- Готовимся к защите ВКР и к собеседованию с работодателем

3.4.2. Лабораторные занятия

Не предусмотрено учебным планом

3.5 Тематика курсовых проектов (курсовых работ)

Курсовой проект не предусмотрен по учебному плану

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение

4.1 Нормативные документы и ГОСТы

ГОСТ Р 56907-2026 НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ БЕРЕЖЛИВОЕ ПРОИЗВОДСТВО ВИЗУАЛИЗАЦИЯ URL: https://protect.gost.ru/gost/details/1731ab80-ba62-4011-93dc-affcb1a54ea8

ГОСТ Р 72474-2025 НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ ЦИФРОВОЙ СЛЕД ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ URL: https://protect.gost.ru/gost/details/e808d445-b01d-4b0a-9c19-6304eaf7b4e6

4.2 Основная литература

1. Данные: визуализируй, расскажи, используй. Сторителлинг в аналитике К.Н. Нафлик (пер. с англ. Ю. Константиновой, науч. ред. С. Шабалкина) М. :Манн, Иванов и Фербер, 2025. Экземпляры: ФБ (3), ЧЗ (2) Все разделы с. 3-353
2. Избранные труды Г.П. Щедровицкий М.: Шк.Культ.Полит., 1995. Экземпляры: ФБ (3), ЧЗ (2) Все разделы с. 3-800 с.
3. Сценическая речь: Учебник И.П. Козлянинова, И.Ю. Промптова М.: Издательство «ГИТИС». 2023. Экземпляры: ФБ (3), ЧЗ (2) Все разделы с.3-560
4. Я говорю — меня слушают: Уроки практической риторики М. Зверева М.: Альпина Паблишер, 2017. Экземпляры: ФБ (3), ЧЗ (2) Все разделы с. 3-301

4.3 Дополнительная литература

1. Визуализация данных для профессионалов : дизайн понятных диаграмм и дашбордов Д. Эбботт. Санкт-Петербург : Питер, 2025. Экземпляры: ФБ (3), ЧЗ (2) Все разделы с. 3-288
2. Говори на языке диаграмм : пособие по визуальным коммуникациям Д. Желязны М. : Манн, Иванов и Фербер, 2016. Экземпляры: ФБ (3), ЧЗ (2) Все разделы с. 3-304
3. Дизайн-мышление : от инсайта к новым продуктам и рынкам М. Леврик, П. Линк, Л. Лейфер. Санкт-Петербург : Питер, 2025. Экземпляры: ФБ (3), ЧЗ (2) Все разделы с. 3-320
4. Магия общения: Этому можно научиться! Н. Зверева М.: Альпина Паблишер, 2021. Экземпляры: ФБ (3), ЧЗ (2) Все разделы с. 3-316
5. Русский язык и культура речи : учебное пособие Руднев. В.Н. М. : КНОРУС, 2012. Экземпляры: ФБ (3), ЧЗ (2) Все разделы с. 3-280

4.4 Электронные образовательные ресурсы

1. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
2. ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru
3. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

4.5 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

1. Office / Российский пакет офисных программ

4.6 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. 1 http://rushim.ru/books/electrochemistry/electrochemistry.htm - электронная библиотека
2. http://www.ise-online.org International Society of Electrochemistry
3. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)
4. СДО Московского Политеха

5. Материально-техническое обеспечение

Специализированные аудитории «Передовая инженернаяшкола»: АВ4701 и АВ4710 оснащенные проектором, экраном, ПЭВМ**.**

6. Методические рекомендации

6.1 Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения

Основным требованием к преподаванию дисциплины является творческий проблемно-диалоговый подход, позволяющий повысить интерес студентов к содержанию учебного материала.

Основная форма изучения и закрепления знаний по этой дисциплине – лекции и лабораторные занятия. Преподаватель должен последовательно вычитать студентам ряд лекций, в ходе которых следует сосредоточить внимание на ключевых моментах конкретного теоретического материала, а также организовать проведение лабораторных занятий таким образом, чтобы активизировать мышление студентов, стимулировать самостоятельное извлечение ими необходимой информации из различных источников, сравнительный анализ методов решений, сопоставление полученных результатов, формулировку и аргументацию собственных взглядов на многие спорные проблемы.

Основу учебных занятий по дисциплине составляют лекционные занятия. На первом занятии по данной учебной дисциплине необходимо ознакомить студентов с порядком ее изучения, раскрыть место и роль дисциплины в системе наук, ее практическое значение, ответить на вопросы.

Теоретическое изучение основных вопросов разделов дисциплины должно завершаться лабораторной работой. Темы задач, предлагаемых студентам для решения на практических занятиях, должны быть максимально приближены к темам последних лекций по данной дисциплине. В связи с указанным, целесообразен тесный контакт лектора с преподавателями, ведущими лабораторные занятия.

Изучение дисциплины завершается зачетом. Оценка выставляется преподавателем и объявляется после ответа. Преподаватель, принимающий зачет, лично несёт ответственность за правильность выставления оценки.

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 23.04.02 «Наземные транспортно-технологические средства».

6.2 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов представляет собой важнейшее звено учебного процесса, без правильной организации которого обучающийся не может быть высококвалифицированным выпускником. Самостоятельная работа является одним из видов учебных занятий. Цель самостоятельной работы – практическое усвоение студентами вопросов устройства транспортных средств, рассматриваемых в процессе изучения дисциплины. Самостоятельная работа студентов направлена на изучение теоретического материала, подготовку к лекционным, лабораторным, семинарским (практическим) занятиям; выполнение контрольных заданий.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Задачами самостоятельной работы студента являются:

- развитие навыков самостоятельной учебной работы;
- освоение содержания дисциплины;
- углубление содержания и осознание основных понятий дисциплины;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для эффективной подготовки к дифференцированному зачету и/или экзамену.

Студент должен помнить, что начинать самостоятельные занятия следует с первого семестра и проводить их регулярно. Каждый студент должен сам планировать свою самостоятельную работу, исходя из своих возможностей и

приоритетов. Это стимулирует выполнение работы, создает более спокойную обстановку, что в итоге положительно сказывается на усвоении материала.

Студент должен помнить, что в процессе обучения важнейшую роль играет самостоятельная работа с технической литературой. Научиться работать с технической литературой – важнейшая задача студента. Без этого навыка будет чрезвычайно трудно изучать программный материал, и много времени будет потрачено нерационально. Работа с технической литературой складывается из умения подобрать необходимые книги, разобраться в них, законспектировать, выбрать главное усвоить и применить на практике.

7. Фонд оценочных средств

7.1 Методы контроля и оценивания результатов обучения

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций:

-подготовка к лабораторным занятиям и выполнение и защита их;

- выполнение контрольных заданий, в виде тестов.

7.2 Шкала и критерии оценивания результатов обучения

Шкала оценивания	Описание
Зачтено	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на другие конструкции.
Не зачтено	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на другие конструкции.

7.3 Оценочные средства

7.3.1. Текущий контроль

Раздел 1. Визуальное мышление. Тема 1. Мышление. Понимание. Рефлексия.

Задание: «Карта моего проекта» (декомпозиция ВКР на 5 ключевых блоков + вопросы для рефлексии)

№	Блок	Вопрос-маркер	Что входит
1	Проблема / Потребность	Зачем это нужно? Кому? Почему сейчас?	Контекст, боль пользователя/индустрии, актуальность
2	Решение / Технология	Что именно вы предлагаете? В чём новизна?	Ключевой метод, алгоритм, архитектура, отличия от аналогов
3	Процесс / Реализация	Как вы это сделали? Какие этапы, инструменты, риски?	Методология, стек технологий, команда, тайминг, преодоленные сложности
4	Результаты / Доказательства	Что получилось? Как измеряли? Что подтверждает гипотезу?	Метрики, графики, прототип, сравнение с baseline, ограничения
5	Перспективы / Ценность	Что дальше? Где применимо? Что требует доработки?	Масштабирование, коммерческий потенциал, научная новизна, следующие шаги

Тема 2. Семиотика. Форма и содержание.

Задание: «Насмотренность через искусство» (анализ одного объекта через разные виды искусства)

Студент готовит свою «копилку» образов для презентации одногруппникам. Например, образ Москвы в литературе (М. Булгаков «Мастер и Маргарита», в кино (В. Меньшов «Москва слезам не верит»), в живописи (Б. Кустодиев «Московский трактир»), в музыке (М. Магомаеев «Лучший город земли»).

В конце своего выступления студент отмечает сходства и различия представления одного объекта, а также свои наблюдения.

Вопросы для подготовки:

1. Какое явление, технологический концепт или объект ты выбираешь для анализа? Почему он релевантен для твоего проекта или интересен целевой аудитории?

2. Какие знаковые системы и коды использует автор? (например: лексика, метафоры, цвет, композиция, ракурс, монтаж, темп, ритм, акустические приёмы)?

3. Какие приёмы из проанализированных произведений ты можешь адаптировать для визуализации или подачи своего проекта? (например, работа с метафорой, управление вниманием через контраст, построение нарратива, ритм подачи)?

Тема 3. Сторителлинг для инженеров.

Задание: «Презентация для лифта (Elevator pitch)» (запись видео, совместный просмотр видеопрезентаций и разбор).

Чек-лист подготовки к elevator pitch (для студента):

Блок / Этап	Что проверить	Готово?
1. «Крючок» (0–5 сек)	Начинаю не с представления, а с факта/вопроса/проблемы, релевантной для индустрии или науки. Избегал клише («В современном мире...»)	☐
2. О себе (5–15 сек)	Назвал имя, роль в проекте, направление. Связал свою экспертизу с темой питча. Не углублялся в биографию.	☐
3. Продукт / Проект (15–30 сек)	Описал суть решения одним простым предложением. Заменил 3+ технических термина на аналогию или понятный образ.	☐
4. Польза / Ценность (30–45 сек)	Чётко ответил: «Что получит слушатель / заказчик / наука?». Есть измеримый эффект (%, время, безопасность, стоимость).	☐
5. Продолжение общения (45–60 сек)	Предложение конкретное и выполнимое («покажу демо», «обменяемся контактами для пилота», «скину статью»). Не размытое «будем на связи».	☐
Тайминг	Прочитал вслух 3 раза. Уложился в 55–65 сек. Расставил паузы на границах блоков.	☐
Речевая техника	Проверил осанку, дыхание, темп. Перед записью прочитал текст вслух стоя, с прямой спиной и опущенными плечами. Убрал слова-паразиты. Записал репетицию на телефон → проанализировал.	☐
Техническая часть	Камера на уровне глаз, нейтральный фон, свет падает на лицо, звук без эха/шума. Телефон на штативе.	☐
Финальный прогон	Записал без остановок. Посмотрел целиком. Выписал: 1 сильную сторону + 1 зону роста. Готов к загрузке.	☐

Чек-лист оценки видеопрезентации одногруппника:

Критерий	Описание	Оценка (0–2)
1. Крючок	Захватил внимание в первые 5 сек? Было сразу понятно, о чём речь?	0 / 1 / 2
2. О себе	Представился чётко? Контекст (роль, проект, кафедра) ясен без лишних деталей?	0 / 1 / 2
3. Продукт / Проект	Суть объяснена без жаргона? Есть «якорь» (аналогия, схема в голове, простой пример)?	0 / 1 / 2
4. Польза	Ясно, кому и зачем это нужно? Есть измеримый эффект или качественное улучшение?	0 / 1 / 2
5. Продолжение	Предложение конкретное, реалистичное, не размытое?	0 / 1 / 2
6. Подача	Темп ровный, паузы на границах блоков, интонация подчёркивает ключевые мысли, нет слов-паразитов.	0 / 1 / 2

Критерий	Описание	Оценка (0–2)
7. Невербалика	Контакт с камерой (эффект зрительного контакта), уверенная поза, естественная жестикуляция, без суеты.	0 / 1 / 2
8. Техника	Звук чёткий, без шумов/эха. Камера стабильна, лицо в кадре хорошо освещено.	0 / 1 / 2

Блок обратной связи (обязательно заполнить)

Самое сильное:	Одна рекомендация:
(Что сработало лучше всего? Почему? Конкретная фраза, приём, блок)	(Что изменить в следующий раз? Укажи блок, фразу, темп, жест или технический аспект)

Итоговый балл: ___ / 16

Тема 4. Визуализация данных: принципы и инструменты.

Задание: «Разные аудитории» (подготовка презентации своего проекта под три контекста: (а) научная конференция, (б) индустриальный форум, (в) публичная лекция). Студент наблюдает, как изменяется визуальное оформление результатов работы, терминология, нарратив и взаимодействие с аудиторией.

Чек-лист самопроверки перед презентацией:

□ Я могу объяснить суть проекта за 30-60 секунд
□ Каждый слайд имеет одну главную мысль
□ На слайдах нет «простыней» текста (>6 строк)
□ Я проверил(а) данные на слайдах на актуальность
□ Я отрепетировал(а) выступление вслух ≥2 раз
□ Я подготовил(а) ответы на 5 вероятных вопросов
□ Я знаю, как начать и как закончить выступление

Шаблон для оценки выступления одногруппника:

Оцени презентацию одногруппника (1-5 по каждому пункту):

1. Я понял(а) главную идею проекта с первых 30 секунд □1 □2 □3 □4 □5
2. Слайды помогали, а не мешали восприятию □1 □2 □3 □4 □5
3. Докладчик отвечал на вопросы уверенно и по делу □1 □2 □3 □4 □5
4. Что было самым сильным? _____
5. Одна рекомендация для улучшения: _____

Раздел 2. Воспитание умения действовать словом.

Тема 1. Общие основы словесного действия и культура речи.

Задание: «От черновика к чистоте речи» (трансформировать письменный черновик в устную речь, соответствующую критериям культуры речи).

Применить 4 фильтра:

- Логика: убрать вводные слова, не несущие смысла; заменить «как бы/возможно/вероятно» на факты или чёткие ограничения.
- Синтаксис: пассив → актив; длинные периоды → 2–3 короткие фразы.
- Лексика: заменить жаргон на образ-аналогию для не-эксперта.
- Чистота: выписать и заменить 3 частых слова-паразита (ну, типа, вот, как бы).

Один студент читает свой текст, остальные оценивают по этим критериям. Затем проводят тест «10 секунд» (сформулируйте главную мысль услышанного фрагмента одним предложением).

Тема 2. Коммуникативные навыки.

Задание: «Нетворкинг-симуляция: Конференц-холл» (Отработать навыки входа в диалог, удержания внимания и завершения контакта в деловой среде.)

Задание: «Визитка» (Написать пост-презентацию / сайт-визитку для публикации в социальных сетях и обмена контактами.)

Тема 3. Теория аргументации и фактчекинг.

Задание: «Этика vs. Эффективность: Дебаты о технологическом выборе» (Развить навыки ценностной аргументации, фактчекинга impact-заявлений, балансировки технических и социальных ограничений.)

Тема на выбор:

- «OTA-обновления: скорость или стабильность? Допустимо выпускать срочные патчи безопасности через OTA, даже если они не прошли полный цикл тестирования»
- «Телеметрия: инновации или слежка? Сбор детальной телеметрии с автомобилей допустим для обучения ИИ, даже если данные включают поведенческие паттерны водителя»
- «Техдолг: фичи или рефакторинг? В условиях жёстких дедлайнов допустимо накапливать технический долг ради выпуска фич, если он будет погашен позже»

Команды готовят минимум 3 аргумента (обязательно с ссылкой на надежный источник):

1. технический,
2. экономический,
3. этико-социальный.

Команды обязаны фильтровать, цитировать корректно и маркировать уровень достоверности. Аргументированно доказывать свою точку зрения и оспаривать чужую.

Тема 4. Публичные выступления. До. Во время. После.
Задание: «Учимся у лучших» (Разбор презентации Стив Джобса – самый первый iPhone URL: https://rutube.ru/video/cb1f4767ce6203f0d005cd04293d9f91/?r=wd). Студент отвечает на вопрос: какие техники работы с аудиторией возьмет в свою практику и на защиту ВКР?

Тема 5. Защита ВКР как публичное выступление и подготовка к собеседованию с работодателем.

Задание: «Собеседование как защита ВКР» (презентация ключевых слайдов ВКР потенциальному работодателю и ответ на потенциальные вопросы).

7.3.2. Итоговый контроль

1) Что из перечисленного НЕ является видом речевой деятельности?

   a) Запоминание

   b) Чтение

   c) Слушание

   d) Говорение

2) Какой критерий культуры речи отвечает за соответствие высказывания ситуации общения?

   a) Уместность

   b) Правильность

   c) Чистота

   d) Логичность

3) Какой тип речи требует в первую очередь логической аргументации и точных фактов?

a) **Рассуждение**

b) Повествование

c) Описание

d) Побуждение

4) Что подразумевается под «обратной связью» в речевой коммуникации?

a) **Реакция аудитории на высказывание, позволяющая скорректировать подачу**

b) Запись выступления на диктофон

c) Повторение ключевых тезисов в заключении

d) Использование риторических вопросов

5) Какой элемент НЕ входит в структуру монолога по «Речевой коммуникации»?

a) **Риторический вопрос**

b) Вступление

c) Основная часть

d) Заключение

6) Что рекомендуется делать, если аудитория проявляет признаки усталости во время выступления?

a) **Сменить интонацию, добавить пример или вопрос для вовлечения**

b) Ускорить темп, чтобы быстрее закончить

c) Сделать паузу и молча ждать, пока слушатели «придут в себя»

d) Перейти к заключению, даже если не всё сказано

7) Какой принцип лежит в основе «алгоритма слушания»?

a) **Активно участвовать в коммуникации: резюмировать, оценивать, синтезировать**

b) Запоминать всё дословно

c) Критиковать оратора после каждого тезиса

d) Делать подробный конспект без отрыва от слушания

8) Что рекомендуется делать с техническим жаргоном в презентации для разнородной аудитории?

a) **Использовать с кратким пояснением или визуальной опорой**

b) Использовать без пояснений, это покажет экспертизу

c) Полностью исключить, заменив бытовыми аналогиями

d) Вынести в приложение, не озвучивая

9) Что НЕ рекомендуется делать при работе с возражениями аудитории?

a) **Перебить, чтобы сразу дать контраргумент**

b) Признать право собеседника на иную точку зрения

c) Переформулировать вопрос для уточнения

d) Использовать технику «мостика» для возврата к тезису

10) Какой элемент визуальной поддержки слайда наиболее важен?

a) **Одна ключевая мысль на слайд**

b) Анимация перехода

c) Логотип вуза в каждом углу

d) Фоновое изображение высокого разрешения

11) Что такое «сверхзадача» выступления (по Станиславскому/Козляниновой)?

a) Глубинная цель, ради которой произносится речь (изменить мнение, вдохновить, побудить к действию

b) Уложиться в регламент

c) Использовать максимум риторических приёмов

d) Получить максимальную оценку

12) Что такое «смысловое ударение»?

a) Логическое выделение слова, несущего главную мысль

b) Повышение громкости на последнем слове фразы

c) Ударение в слове по орфоэпической норме

d) Пауза перед важным тезисом

13) Какой тип дыхания рекомендуется для публичного выступления?

a) Диафрагмальное (брюшное)

b) Грудное

c) B) Ключичное

d) D) Поверхностное, частое

14) **Что рекомендуется делать со словами-паразитами («ну», «типа», «как бы»)?**

a) Заменять их паузами

b) Игнорировать, это признак естественности

c) Использовать осознанно для ритма

d) Выписывать и заучивать текст без них

15) Как системное мышление помогает в подготовке презентации проекта?

a) Помогает декомпозировать проект на ключевые блоки и выстроить логику их представления

b) Позволяет уместить всю работу в 10 слайдов

c) Гарантирует положительную оценку комиссии / инвестора

d) Заменяет необходимость репетиции