Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 25.09.2025 14:54:17
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Полиграфический институт

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ /Нагорнова И.В./

«_27_» февраля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Социокультурные процессы в современном мире»

Направление подготовки

29.03.03 «Технология полиграфического и упаковочного производства»

Профили

Дизайн и технологии создания визуального контента

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Москва – 2025 г.

Разработчик(и):

Д.соц.н., профессор  /И.К. Корнилов/

Согласовано:

Заведующий кафедрой «Технологии
и управление качеством в полиграфическом
и упаковочном производстве», к.т.н.,  /Ф.А. Доронин/

Руководитель образовательной программы
к.т.н.,  /И.В. Нагорнова/

Содержание

1.	Перечень планируемых результатов изучения дисциплины, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2.	Место дисциплины в структуре ОПОП	5
3.	Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
4.	Содержание дисциплины	6
4.1	Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий	6
4.2	Содержание разделов дисциплины	7
5	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	8
5.1	Основная литература	8
5.2	Дополнительная литература	8
5.3	Лицензионное программное обеспечение	8
5.4	Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	8
6	Материально-техническое обеспечение дисциплины	8
7	Методические рекомендации по организации изучения дисциплины	8
7.1	Методические рекомендации преподавателю	8
7.2	Методические указания обучающимся	9
8	Фонд оценочных средств по дисциплине	10
8.1	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины. Формы контроля формирования компетенций	10
8.2	Показатели и критерии оценивания компетенций при изучении дисциплины, описание шкал оценивания	11
8.2.1	Критерии оценки ответа на экзамене	11
8.2.2	Критерии оценки работы обучающегося на лабораторных занятиях	10
8.2.3	Итоговое соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированности компетенций по дисциплине:	12
8.2.4	Критерии оценки тестирования	13
8.3	Методические материалы (типовые контрольные задания), определяющие результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения	13
8.3.1	Промежуточный контроль (вопросы к экзамену)	13

1 Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины является формирование культуры студентов и умение строить свою профессиональную деятельность на основе межкультурного взаимодействия и этических норм.

Задачами дисциплины являются:

- развитие коммуникационной культуры и конфликтологической компетентности;
- подготовка к реализации социально-коммуникативных функций в профессиональной среде и социально-партнерских взаимоотношениях;
- овладение основами профессиональной этики, этикетными требованиями и навыками (принципами, нормами, правилами и т.д.), речевой профессиональной культуры и готовность к их реализации в профессиональной деятельности;
- развитие способностей к рефлексии, толерантному восприятию социальных и культурных различий, самоанализу, самооценке, самопознанию и саморазвитию.

Обучение по дисциплине «Социокультурные процессы в современном мире» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИУК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, учитывая особенности поведения и интересы других участников команды ИУК-3.2. Планирует и анализирует последствия личных действий, адекватно оценивает идеи и предложения других участников для достижения поставленной цели в командной работе ИУК-3.3. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды, соблюдая установленные нормы и правила социального взаимодействия, несет личную ответственность за свой вклад в результат командной работы

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина «Социокультурные процессы в современном мире» взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами:

В части блока Б1:

- История России
- Философия
- Иностранный язык
- Деловые коммуникации

3 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

3.1 Виды учебной работы и трудоемкость

3.1.1 Очная форма обучения

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов	Семестры
			6
1	**Аудиторные занятия**	**32**	**32**
	В том числе:		
1.1	Лекции	16	16
1.2	Семинарские/практические занятия	16	16
1.3	Лабораторные занятия	-	-
2	**Самостоятельная работа**	**40**	**40**
	В том числе:		
2.1	Подготовка к лабораторным занятиям	-	-
2.2	Изучение дополнительных материалов по разделам дисциплины	40	40
3	**Промежуточная аттестация**		
3.1	Зачет	+	+
3.2	Экзамен	-	-
	Итого	**72**	**72**

3.2 Тематический план изучения дисциплины

(по формам обучения)

3.2.1 Очная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Трудоемкость, час					
		Всего	Аудиторная работа				Самостоятельная работа
			Лекции	Семинарские/ практические занятия	Лабораторные занятия	Практическая подготовка	
1	**Раздел 1. Культура**	**16**	**4**	**4**			**8**
1.1	Тема 1. Культура как социальное явление	8	2	2			4
1.2	Тема 2. Исторические типы культуры	8	2	2			4
2.	**Раздел 2. Межкультурное взаимодействие**	**26**	**6**	**6**			**14**
2.1	Тема 1. Принципы и типы взаимодействия культур	6	2	1			3
2.2	Тема 2. Межкультурное взаимодействие в современном мире	7	2	2			3
2.3	Тема 3. Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности	7	1	2			4
2.4	Тема 4. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур	6	1	1			4
3	**Раздел 3. Этика**	**26**	**6**	**6**			**14**
3.1	Тема 1. Этика как наука и явление духовной культуры. Предмет и задачи этики.	6	1				4
3.2	Тема 2. Предмет профессионально й этики, ее категории и функции, место в системе профессиональной морали	8	1	2			4
3.3	Тема 3. Этика решения конфликтов в деловом общении	6	1	1			5
3.4	Тема 4. Этика деловых отношений	6	1	1			5
	Итого	**72**	**16**	**16**			**40**

3.3 Содержание дисциплины

Раздел 1. Культура

Тема 1. Культура как социальное явление

Философские обоснования и определения культуры. Культурология как общая теория культуры. Основные категории и понятия культурологии. Методологические и теоретические основы культурологии. Исследование культурологических явлений и процессов. Связь культурологии с другими науками. Проблема синтеза культурологического знания. Функции культурологии. Предпосылки возникновения культуры. Возникновение человека разумного как условие становления культуры. Первые материальные и духовные проявления культуры.

Синкретический характер первобытной культуры. Памятники первобытной культуры. Культура как деятельность и поведение людей. Культура как социальная память человечества. Открытость категории «культура».

Тема 2. Исторические типы культуры

Проблема типологизации культуры. Многообразие подходов к понятию “тип культуры”. Ведущие основания типологии культуры: исторические, формационные, цивилизационные, сословно-групповые, религиозные, этнические и др. Античная культура. Социально-экономические предпосылки расцвета материальной и духовной культуры античности. Проблема культурно-исторического наследия. Античность и современность. Культура средневековья. Особенность европейского средневековья и его культуры. Влияние феодальной раздробленности на культуру средневековой Европы. Формирование монастырской культуры. Средневековые университеты и их роль в развитии культуры средневековья. Средневековое искусство и его специфика. Народная культура и средневековый эпос. Значение средневековой культуры в мировой историко-культурном процессе. Культура Возрождения. Специфические черты культуры Возрождения: идея самоценности и самодостаточности человеческой личности, гуманизм, универсализация, восстановление античного принципа гедонизма. Развитие науки и искусства в эпоху Возрождения. Культура Нового Времени, Реформации, Просвещения Реформация как идеологическая и культурная революция (М. Лютер, Ж. Кальвин, Т. Мюнцер). Социально-культурные аспекты Реформации. Мировоззрение и идеология Просвещения. Особенности культуры Просвещения: исторический оптимизм, антикрепостническая направленность, многообразие и плюрализм философских, этических и эстетических учений. Идеи Просвещения в европейской художественной культуре (литература, театр, музыка, изобразительное искусство). Культура XIX в. Идейные искания романтизма, индивидуализма в художественной культуре XIX в. Романтизм и реализм (Г. Гете, Ч. Диккенс, Стендаль, Бетховен). Взаимосвязь и взаимодействие искусств. Кризис религиозного сознания (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше) и его отражение в культуре. Натурализм в искусстве. Отражение социальных противоречий XIX-XX вв. в культуре. Начало научно-технической революции. Культурологическое содержание крупнейших научных открытий XX века и технических достижений. Глобальные проблемы современности и их отражение в конце XX века. Множественность культур, традиций, направлений, школ, стилей и течений в культуре XX века.

Раздел 2. Межкультурное взаимодействие

Тема 1. Принципы и типы взаимодействия культур

Оппозиция свой-чужой во взаимодействии культур. Этноцентризм и его проявления. Типы взаимодействия (аккультурация и её формы): геноцид, ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция. Культурная антропология и её достижения: функционализм (культурный релятивизм), диффузионизм. Европоцентризм. Эволюционная теория культуры О. Конта. Теории культурноисторических типов Н. Я. Данилевского («Россия и Европа»), О. Шпенглера («Закат Европы»). Цивилизационная теория А. Тойнби. Три поколения цивилизаций, стадии их развития. Движущие силы цивилизаций. Теория "вызова-ответа". Концепция осевого времени К. Ясперса. Концепция взаимоотношений Востока и Запада в работах Вл. Соловьёва, Н. Рериха. Сравнение работ Френсиса Фукуямы «Конец истории?» и С. Хантингтона «Столкновение цивилизаций?». Патрик Бьюкенен «Смерть Запада». Концепция диалога культур В.С. Библера и Г. Померанца. А. Зиновьев и А. Панарин о западной цивилизации и современной социокультурной ситуации («Запад», «Глобальный человейник», «Реванш истории»). Международные нормативные акты ЮНЕСКО. Взаимосвязь и взаимовлияние различных типов культур..

Тема 2. Межкультурное взаимодействие в современном мире

Сравнительный анализ премодерна, модерна и постмодерна в работах А.Г. Дугина, А.В. Костиной.Э. Тоффлер о ситуации постмодерна («Футурошок», «Третья волна»). У. Бек «Общество риска». З. Бауман «Индивидуализированное общество», «Текучая

современность». М. Фуко «Слова и вещи» – исследование трёх эпистем и дискурсивных практик. Кризис классических и традиционных ценностей в эпоху постмодерна. Культура древовидная и ризомная. Поздняя современность – постиндустриальная цивилизация и её противоречия. А. Гидденс «Ускользающий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь». Этапы глобализации и ее противоречия. Глобальное и локальное. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире..

Тема 3. Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности

Понятие идентичности. Национальная идентичность в системе межкультурного взаимодействия. Основные теории межэтнической коммуникации народов. Основные концепции межэтнической коммуникации народов и национальных обществ мира. Понятие коммуникации Культурная и национальная идентичность. Место и роль национальных культур в эпоху глобализации. Взаимодействие национальных культур в условиях глобализации. Глобализационные процессы в современном обществе.

Тема 4. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур

Историческое своеобразие русской культуры. Самобытность пути формирования русской культуры. Русская культура как фактор межкультурной интеграции. Русская культура как культура многонациональная и многоконфессиональная. Современные социокультурные процессы России. Место России в современном диалоге культур: основные подходы.

Раздел 3. Трёхмерное моделирование и создание технической документации

Тема 1. Создание трёхмерных моделей объектов в САПР

Порядок создания трёхмерных моделей в системах автоматизированного проектирования. Основные операции по созданию трёхмерных моделей. Инструменты для создания моделей. Простановка обозначений. Формирование моделей сборных единиц в САПР.

Тема 2. Формирование документации на основе трёхмерных моделей

Оформление чертежей и текстовой документации в соответствии со стандартами ЕСКД с применением встроенных средств САПР. Оформление аксонометрических проекций в соответствии со стандартами ЕСКД с применением встроенных средств САПР.

Раздел 3. Этика

Тема 1. Этика как наука и явление духовной культуры. Предмет и задачи этики.

Основные понятия этики. Проблемы и задачи этики. Современная нравственность и ее перспективы. Проблемы прикладной этики (биоэтика, экологическая этика, деловая этика). Проблемы выбора: моральная свобода и ответственность делового человека. Происхождение этики. Специфика этического познания. Основные категории морали. Научное обоснование морали и моральная оценка науки.

Тема 2. Предмет профессиональной этики, ее категории и функции, место в системе профессиональной морали

Понятие профессиональной этики и профессиональной морали. Характеристика профессиональной морали. Структура, свойства, функции профессиональной морали. Основные категории профессиональной этики. Основные нормы и принципы профессиональной этики. Основные категории профессиональной этики: мораль и нравственность, добро и зло, счастье, благо, долг, совесть, ответственность, справедливость, честь, достоинство, репутация, свобода. Система профессионально- этических представлений. Специфика профессиональной этики и профессиональной морали..

Тема 3. Этика решения конфликтов в деловом общении

Спорные вопросы, конфликты и противоречия на рабочем месте. Виды, причины и методы разрешения конфликтов. Общение в конфликтных ситуациях. Конфликты в деловой сфере. Факторы, способствующие возникновению и разрешению конфликтов. Управление конфликтами и стрессами. Разделение труда и взаимные услуги на работе. Использование служебного положения в личных целях. Виды дискриминации на рабочем месте. Природа и

причины конфликтов. Понятие конфликтогена. Причины конфликтов. Динамика конфликтов. Типология конфликтов. Классификация и характеристика конфликтов. Типы поведения личности в конфликтных ситуациях. Разрешение конфликтов. Типовые стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Посредники в конфликте и их функции.

Тема 4. Этика деловых отношений

Природа и сущность этики деловых отношений, ее принципы. Понятия, задачи и основные категории этики деловых отношений. Закономерности межличностных отношений. Субъекты деловых отношений. Природа и цель коммуникаций. Этика деловых межличностных отношений в рабочей группе. Этика деятельности руководителя. Виды контактов деятельности делового человека и приёмы установления. Коммуникативные и психологические барьеры, техники их преодоления. Модели общения и их использование в разнообразных формах делового общения. Мотивы поведения людей и техники влияния на других. Невербальные средства коммуникации, их значение. Виды невербальных коммуникаций и их проблемы. Вербальные средства коммуникации.

3.4 Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий

3.4.1 Семинарские/практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование семинарских занятий	Трудо-емкость (час.)
1.	Тема 1. Культура как социальное явление	Культура как социальное явление	2
2.	Тема 2. Исторические типы культуры	Исторические типы культуры	2
3.	Тема 2. Межкультурное взаимодействие в современном мире	Межкультурное взаимодействие в современном мире	2
4.	Тема 3. Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности	Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности	2
5.	Тема 4. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур	Русская культура в современном мире.	2
6.	Тема 2. Предмет профессионально й этики, ее категории и функции, место в системе профессиональной морали	Профессиональная этика	2
7.	Тема 3. Этика решения конфликтов в деловом общении	Этика решения конфликтов	2
8.	Тема 4. Этика деловых отношений	Этика деловых отношений	2

3.4.2 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия по дисциплине не предусмотрены.

3.5 Тематика курсовых проектов (курсовых работ)

Курсовые проекты и работы по дисциплине не предусмотрены

4 Учебно-методическое и информационное обеспечение

4.1 Нормативные документы и ГОСТы

1. 1. Использование нормативных документов и ГОСТ не предусмотрено.

4.2 Основная литература

1. Зубанова С.Г. Этика : учебное пособие / Зубанова С.Г., Аникин Д.А.. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 c. — ISBN 978-5-9758-1826-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/81071.html (дата обращения: 25.01.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Зиятдинова Ю.Н. Межкультурная коммуникация в условиях интеграции и глобализации : учебно-методическое пособие / Зиятдинова Ю.Н., Валеева Э.Э.. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 80 c. — ISBN 978-5-7882-2318-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94993.html (дата обращения: 25.01.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Белая Е.Н. Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути : учебное пособие / Белая Е.Н.. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 312 c. — ISBN 978-5-7779-1974-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59614.html (дата обращения: 25.01.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 582 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16204-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/530613 (дата обращения: 25.01.2024).

5. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 263 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01861-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490592 (дата обращения: 25.09.2024).

4.3 Дополнительная литература

1. Бытовая культура и этикет народов мира: межкультурная коммуникация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10558-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495464 (дата обращения: 25.01.2024).

2. Курумчина, А. Э. Социокультурные коммуникации. Проекты социальных трансформаций и всемирные выставки : учебное пособие для вузов / А. Э. Курумчина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10770-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494864 (дата обращения: 25.01.2024)..

4.4 Электронные образовательные ресурсы

1. Электронный образовательный ресурс «Культурология»: https://online.mospolytech.ru/enrol/index.php?id=3344 (частичное использование для тем раздела 1)

2. Электронный образовательный ресурс «Социокультурные процессы в современном мире»: https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=13256 (ресурс в разработке)

4.5 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

1. Для изучения дисциплины специализированное программное обеспечение не используется.

4.6 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность
Информационно-справочные системы			
1	Информационные ресурсы Сети КонсультантПлюс	http://www.consultant.ru	Доступно
2	Библиотека стандартов	https://www.opengost.ru/	Доступно
3	Электронный фонд нормативных документов	https://docs.cntd.ru/	Доступно
Электронно-библиотечные системы			
1	Лань	https://e.lanbook.com/	Доступна в сети Интернет без ограничений
2	IPR Books	https://www.iprbookshop.ru/	Доступна в сети Интернет без ограничений
Профессиональные базы данных			
1	База данных научной электронной библиотеки (eLIBRARY.RU)	http://www.elibrary.ru	Доступно
2	WebofScienceCoreCollection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных	http://webofscience.com	Доступно

5 Материально-техническое обеспечение

1. Лекционная аудитория, аудитория для групповых и индивидуальных консультаций.

2. Аудитория для проведения практических и семинарских занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации.

3. Компьютерный класс, аудитория для самостоятельной работы и курсового проектирования.

4. Библиотека, читальный зал.

Для самостоятельной работы обучающимся предлагается коворкинг, расположенный в ауд. 1137, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченные доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6 Методические рекомендации

6.1 Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения

Данный раздел настоящей рабочей программы предназначен для начинающих преподавателей и специалистов-практиков, не имеющих опыта преподавательской работы.

Дисциплина «Социокультурные процессы в современном мире» формирует у обучающихся компетенции УК-5, УК-9 В условиях конструирования образовательных систем на принципах компетентностного подхода произошло концептуальное изменение роли преподавателя, который, наряду с традиционной ролью носителя знаний, выполняет функцию организатора научно-поисковой работы обучающегося, консультанта в процедурах выбора, обработки и интерпретации информации, необходимой для практического действия и дальнейшего развития, что должно обязательно учитываться при проведении лекционных, лабораторных и практических занятий по дисциплине «Социокультурные процессы в современном мире».

Преподавание теоретического (лекционного) материала по дисциплине «Социокультурные процессы в современном мире» осуществляется на основе междисциплинарной интеграции и четких междисциплинарных связей в рамках образовательной программы и учебного плана по направлению 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства.

Подробное содержание отдельных разделов дисциплины «Социокультурные процессы в современном мире» рассматривается в п.3.3 рабочей программы.

Методика определения итогового семестрового рейтинга обучающегося по дисциплине «Социокультурные процессы в современном мире» представлена в составе ФОС по дисциплине в п.7 настоящей рабочей программы.

Примерные темы рефератов и варианты тестовых заданий для текущего контроля и перечень вопросов к экзамену по дисциплине представлены в составе ФОС по дисциплине в п.7 настоящей рабочей программы.

Перечень основной и дополнительной литературы и нормативных документов, необходимых в ходе преподавания дисциплины «Социокультурные процессы в современном мире», приведен в п.4 настоящей рабочей программы.

6.2 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Получение углубленных знаний по дисциплине достигается за счет активной самостоятельной работы обучающихся. Выделяемые часы целесообразно использовать для

знакомства с учебной и научной литературой по проблемам дисциплины, анализа научных концепций.

В рамках дисциплины предусмотрены различные формы контроля уровня достижения обучающимися заявленных индикаторов освоения компетенций. Форма текущего контроля – активная работа на практических и лабораторных занятиях, реферат, тестирование. Формой промежуточного контроля по данной дисциплине является экзамен, в ходе которого оценивается уровень достижения обучающимися заявленных индикаторов освоения компетенций.

Методические указания по освоению дисциплины.

Лекционные занятия проводятся в соответствии с содержанием настоящей рабочей программы и представляют собой изложение теоретических основ дисциплины.

Посещение лекционных занятий является обязательным.

Конспектирование лекционного материала допускается как письменным, так и компьютерным способом.

Регулярное повторение материала конспектов лекций по каждому разделу в рамках подготовки к текущим формам аттестации по дисциплине является одним из важнейших видов самостоятельной работы студента в течение семестра, необходимой для качественной подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине.

Проведение практических занятий по дисциплине «Социокультурные процессы в современном мире» осуществляется в следующих формах:

- опрос по материалам, рассмотренным на лекциях и изученным самостоятельно по рекомендованной литературе;
- анализ и обсуждение практических ситуаций по темам.

Посещение практических занятий и активное участие в них является обязательным.

Подготовка к практическим занятиям обязательно включает в себя изучение конспектов лекционного материала и рекомендованной литературы для адекватного понимания условия и способа решения заданий, запланированных преподавателем на конкретное практическое занятие.

Методические указания по выполнению различных форм внеаудиторной самостоятельной работы

Изучение основной и дополнительной литературы по дисциплине проводится на регулярной основе в разрезе каждого раздела в соответствии с приведенными в п.7 рабочей программы рекомендациями для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине «Социокультурные процессы в современном мире». Список основной и дополнительной литературы по дисциплине приведен в п.4 настоящей рабочей программы.

Методические указания по подготовке к промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Социокультурные процессы в современном мире» проходит в форме зачета. Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине «Социокультурные процессы в современном мире» и критерии оценки ответа обучающегося на экзамене для целей оценки достижения заявленных индикаторов сформированности компетенции приведены в составе ФОС по дисциплине в п.7 настоящей рабочей программы.

7 Фонд оценочных средств

7.1 Методы контроля и оценивания результатов обучения

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине в 6 семестре проводится в форме зачёта по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом и настоящей рабочей программой. При этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения проводится преподавателем, ведущим занятия методом экспертной оценки (предпочтительно с использованием балльно-

рейтинговой системы контроля знаний студентов). По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «зачтено» или «незачтено».

К промежуточной аттестации допускаются только студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные настоящей рабочей программой (прошли текущий контроль, выполнили и защитили лабораторные работы).

К промежуточной аттестации допускаются только студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине «Социокультурные процессы в современном мире».

7.2 Шкала и критерии оценивания результатов обучения

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Шкала оценивания	Описание
Зачтено	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом и настоящей рабочей программой. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенных в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в стандартных ситуациях. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
Не зачтено	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом и настоящей рабочей программой. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенных в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

7.3 Оценочные средства

7.3.1 Промежуточная аттестация

Тема 1 Культура как социальное явление
1 Походы к определению понятия культуры.
2 Специфика материальной и духовной культуры.
3 Социальные функции культуры.
4 Роль культуры в становлении и развитии духовной жизни общества.
5 Как связаны между собой изменения в культуре и изменения в структуре общества?
6 Основные тенденции развития современной культуры.
Тема 2 Исторические типы культуры
7 Проблема типологий культуры.
8 Античный тип культуры.
9 Средневековый тип культуры
10 Возрожденческий тип культуры.

11 Культура Нового времени.
12 Идеал культуры Просвещения
13 Основные черты культуры XIX века.
14 Культура XX века.
Тема 3 Принципы и типы взаимодействия культур
15 Принципы и типы взаимодействия культур.
16 Этноцентризм и его проявления.
17 Аккультурация и её формы
18 заимодействия культур по Н.Я.Данилевскому.
19 Взаимодействия культур по О.Шпенглеру и А.Тойнби.
20 Концепция осевого времени К.Ясперса.
21 Концепция взаимоотношений Востока и Запада в работах Вл.Соловьёва.
22 Концепция взаимоотношений Востока и Запада в работах Н.К.Рериха.
23 Концепция диалога культур В. С.Библера.
Тема 4 Межкультурное взаимодействие в современном мире
24 Процессы глобализации. Плюсы и минусы глобализации.
25 Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире.
26 Межкультурная коммуникация в информационном обществе.
27 Диалог как форма взаимодействия культур.
28 А.Гидденс «Ускользающий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь».
29 Медийные способы передачи информации. Интернет и его возможности.
30 Ведущие концепции о месте России в диалоге культур.
Тема 5 Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности
31 Понятие и сущность национальной идентичности
32 Глобализация в современном мире.
33 Межэтническая коммуникация и ее сущность .
34 Межкультурная коммуникация и ее сущность.
Тема 6 Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур
35 Методологические основы конфликтологии и сущностная характеристика конфликтов в работе
специалистов.
36 Предупреждение и конструктивное разрешение конфликтов.
37 Управление конфликтом.
38 Этические нормы общения в конфликте.
39 Анализ конфликтных ситуаций в общении с клиентом.
40 Изучение стратегий поведения в конфликтных ситуациях.
41 Способы разрешения деловых конфликтов.
Тема 7 Этика как наука и явление духовной культуры. Предмет и задачи этики.
42 Предмет и объект этики.
43 Структура этики.
44 Основные категории морали.
45 Наука и этика: история взаимоотношений.
46 Основные проблемы этики науки.
47 Основные проблемы биоэтики.
48 Основные проблемы деловой этики.
49 Как соотносятся понятия «этика», «мораль» и «нравственность»?
50 Каковы основные функции морали?
Тема 8 Предмет профессиональной этики, ее категории и функции, место в системе профессиональной морали
51 Понятие профессиональной этики.
52 Прониципы профессональной этики.
53 Категории профессиональной этики.

54 Профессионально-этические нормы.
55 Этические кодексы.
Тема 9 Этика решения конфликтов в деловом общении
56 Понятие делового общения.
57 Сущность и структура конфликта.
58 Типология конфликтов.
59 Способы разрешения деловых конфликтов.
60 Этика деловых отношений в разных культурах.
61 Причины возникновения делового конфликта.
Тема 10 Этика деловых отношений
62 Понятие и сущность деловых отношений
63 Вербальная и невербальная коммуникация.
64 Этика делового руководителя.
65 Виды контактов деятельности делового человека.
66 Этические нормы в деловом общении.