Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 18.09.2025 15:33:46
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Институт издательского дела и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института издательского дела и журналистики
/Хохлогорская Е.Л /

«27» февраля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ДИНАМИКА НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки /специальность
42.03.03 Издательское дело

Профиль
Книгоиздательское дело
Газетно-журнальное издательское дело

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
Очная, очно-заочная, заочная

Москва
2025

Разработчики:
Заведующий кафедрой «Русский язык
и история литературы», д.ф.н., профессор  /С.С. Хромов/

Согласовано:
Заведующий кафедрой «Русский языки история литературы»
д.ф.н., профессор  /С.С. Хромов

Содержание:

1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине.....4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....5
3. Структура и содержание дисциплины.....5
   - 3.1. Виды учебной работы и трудоемкость.....5
   - 3.2. Тематический план изучения дисциплины.....6
   - 3.3. Содержание дисциплины.....10
   - 3.4. Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий 10
   - 3.5. Тематика курсовых проектов (курсовых работ) 11
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....12
   - 4.1. Нормативные документы и ГОСТы..... 12
   - 4.2. Основная литература..... 12
   - 4.3. Дополнительная литература.....12
   - 4.4. Электронные образовательные ресурсы..... 13
   - 4.5. Лицензионное и свободно распространяемое программноеобеспечение..... 13
   - 4.6. Современные профессиональные базы данных и информационныесправочные системы..... 13
5. Материально-техническое обеспечение..... 13
6. Методические рекомендации.....14
   - 6.1. Методические рекомендации для преподавателя по организацииобучения.....14
   - 6.2. Методические указания для обучающихся по освоениюдисциплины..... 14
7. Фонд оценочных средств..... 15
   - 7.1. Методы контроля и оценивания результатов обучения..... 15

1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

К основным **целям** изучения дисциплины «Динамика нормы современного русского языка» следует отнести:

- постичь динамику языкового развития;
- выработать у обучающихся представление о языке как о постоянно изменяющемся объекте и в то же время объекте стабильном и устойчивом;
- на основе выявления причин и закономерностей языкового развития помочь понять сущность этого развития;
- способствовать выработке научного представления о нормах литературного языка в их историческом развитии.

К числу основных **задач** освоения дисциплины относятся:

- формирование у обучающегося представлений о закономерностяхразвития языка и его норм;
- выработка квалифицированного отношения к тенденциям в современном русском языке, отраженным в практике печати;
- формирование умений различать системные (исторически оправданные) и речевые ошибки, распространенные в современных СМИ.

Обучение по дисциплине «Динамика нормы современного русского языка»направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в коммуникативно приемлемые стиль делового общения, устной и письменной формах вербальные и невербальные средства взаимодействия с на государственном и иностранном(ых) языке(ах)	' Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках партнерами ;	информационно- коммуникационные Использует при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (- ых) языках; Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках; Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы; критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия. Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.

ПК-2. Способен осуществлять ' ИПК-2.1. Выбирает методы редактирования материалов для редакторскую деятельность в наиболее полного раскрытия авторского замысла соответствии с языковымиИПК 2.2. Анализ структуру и содержание материалов, нормами, стандартами, ошибок и недочетов, которые необходимо исправить форматами, стилями, ИПК-2.3. Формулирует предложения автору об исправлении технологическими идополнении материала требованиями разных медиа

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к элективной части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП: «Теория текста», «Редакторская подготовка изданий», «Технология редакционно-издательского процесса».

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет ОФО: 2 зачетных единицы (72 часа), ОЗФО: 2 зачетных единицы (72 часа), ЗФО: 2 зачетных единицы (72 часа).

3.1. Виды учебной работы и трудоемкость
(по формам обучения)

3.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов	4 семестр
1	**Аудиторные занятия**	**54**	54
	В том числе:		
1.1	Лекции	18	18
1.2	Семинарские/практические занятия	36	36
1.3	Лабораторные занятия	-	-
2	**Самостоятельная работа**	**18**	18
	В том числе:		
2.1	Чтение и анализ текстов, подготовка докладов, сообщений, выполнение практических заданий	18	18
3	**Промежуточная аттестация**		
	Зачет		
	Итого	**72**	**72**

3.1.2. Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов	5 семестр
1	**Аудиторные занятия**	**36**	36
	В том числе:		

1.1	Лекции	18	18
1.2	Семинарские/практические занятия	18	18
1.3	Лабораторные занятия	-	-
2	**Самостоятельная работа**	**36**	36
	В том числе:		
2.1	Чтение и анализ текстов, подготовка докладов, сообщений, выполнение практических заданий	36	36
3	**Промежуточная аттестация**		
	Зачет		
	Итого	**72**	**72**

3.1.3. Заочная форма обучения

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов	6 семестр
1	**Аудиторные занятия**	**16**	16
	В том числе:		
1.1	Лекции	8	8
1.2	Семинарские/практические занятия	8	8
1.3	Лабораторные занятия	-	-
2	**Самостоятельная работа**	**56**	56
	В том числе:		
2.1	Чтение и анализ текстов, подготовка докладов, сообщений, выполнение практических заданий	56	56
3	**Промежуточная аттестация**		
	Зачет		
	Итого	**72**	**72**

3.2. Тематический план изучения дисциплины
(по формам обучения)

3.2.1. Очная форма обучения

№ п/п	Разделы/темыдисциплины	Трудоемкость, час					
		Всего	Аудиторная работа				Самостоятельная работа
			Лекции	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Практическая подготовка	

1	Тема 1. Введение. Актуальность и прикладная значимость дисциплины «Динамика нормы современного русского языка»	8	2	4			2
2	Тема 2. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как основной принцип современной русской орфографии. Фонетические, традиционные идифференцирующие написания в практике современной печати.	8	2	4			2
3	Тема 3. Буквы и небуквенные знаки Трудности в написании отдельных корней, суффиксов, приставок. Смысловое и функциональное разграничение частиц не и ни. Актуальные тенденции в употреблении небуквенных знаков: дефиса, косой черты, апострофа, знака ударения.	8	2	4			2
4	Тема 4. Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Основной принцип слитного написания. Противопоставление сочетаний слов и целостных слов.Слитные и полуслитные написания. Слитное и дефисное написание сложных существительных. Основные тенденции.	8	2	4			2
5	Тема 5. Прописные и строчные буквы. Функции прописных букв. Имена собственные в узком смысле слова и наименования. Особенности написания иноязычных фамилий.	8	2	4			2
6	Тема 6. Аббревиатуры и графические сокращения. Правила написания аббревиатур и графических сокращений.	8	2	4			2
7	Тема 7. Русская пунктуация. Пунктуация и ее системность. Нормыпунктуации	8	2	4	-	-	2
8	Тема 8. Пунктуационные знаки. Деление знаков препинания по основному функциональному назначению на отделяющие и выделяющие.	8	2	4			2
9	Тема 9. Изменения в современной пунктуации. Историческая изменяемость значений знаков препинания. Контекстуальная обусловленность и взаимозаменяемость знаков.	8	2	4			2
Итого		**72**	**18**	**36**			**18**

3.2.2. Очно-заочная форма обучения

	Трудоемкость, час	
	Аудиторная работа	**Самосто**

№ п/п	Разделы/темыдисциплины	Всего	Лекции	Семинарские/ практическ ие занятия	Лабораторные занятия	Практическая подготовка	ятельна я работа
1	Тема 1. Введение. Актуальность и прикладная значимость дисциплины «Динамика нормы современного русского языка»	8	2	2			4
2	Тема 2. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как основной принцип современной русской орфографии. Фонетические, традиционные идифференцирующие написания в практике современной печати.	8	2	2			4
3	Тема 3. Буквы и небуквенные знаки Трудности в написании отдельных корней, суффиксов, приставок. Смысловое и функциональное разграничение частиц не и ни. Актуальные тенденции в употреблении небуквенных знаков: дефиса, косой черты, апострофа, знака ударения.	8	2	2			4
4	Тема 4. Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Основной принцип слитного написания. Противопоставление сочетаний слов и целостных слов.Слитные и полуслитные написания. Слитное и дефисное написание сложных существительных. Основные тенденции.	8	2	2			4
5	Тема 5. Прописные и строчные буквы. Функции прописных букв. Имена собственные в узком смысле слова и наименования. Особенности написания иноязычных фамилий.	8	2	2			4
6	Тема 6. Аббревиатуры и графические сокращения. Правила написания аббревиатур и графических сокращений.	8	2	2			4
7	Тема 7. Русская пунктуация. Пунктуация и ее системность. Нормыпунктуации	8	2	2	-	-	4
8	Тема 8. Пунктуационные знаки. Деление знаков препинания по основному функциональному назначению на отделяющие и выделяющие.	8	2	2			4
9	Тема 9. Изменения в современной пунктуации. Историческая изменяемость значений знаков препинания. Контекстуальная обусловленность и взаимозаменяемость знаков.	8	2	2			4
Итого		**72**	**18**	**18**			**36**

3.2.3. Заочная форма обучения

№ п/п	Разделы/темыдисциплины	Трудоемкость, час					
		Всего	Аудиторная работа				Самостоятельная работа
			Лекции	Семинарские/ практические занятия	Лабораторные занятия	Практическая подготовка	
1	Тема 1. Введение. Актуальность и прикладная значимость дисциплины «Динамика нормы современного русского языка»	8					6
2	Тема 2. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как основной принцип современной русской орфографии. Фонетические, традиционные идифференцирующие написания в практике современной печати.	8	2	2			6
3	Тема 3. Буквы и небуквенные знаки Трудности в написании отдельных корней, суффиксов, приставок. Смысловое и функциональное разграничение частиц не и ни. Актуальные тенденции в употреблении небуквенных знаков: дефиса, косой черты, апострофа, знака ударения.	8					6
4	Тема 4. Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Основной принцип слитного написания. Противопоставление сочетаний слов и целостных слов.Слитные и полуслитные написания. Слитное и дефисное написание сложных существительных. Основные тенденции.	8	2	2			6
5	Тема 5. Прописные и строчные буквы. Функции прописных букв. Имена собственные в узком смысле слова и наименования. Особенности написания иноязычных фамилий.	8					6
6	Тема 6. Аббревиатуры и графические сокращения. Правила написания аббревиатур и графических сокращений.	8					6
7	Тема 7. Русская пунктуация. Пунктуация и ее системность. Нормыпунктуации	8	2	2	-	-	6
8	Тема 8. Пунктуационные знаки. Деление знаков препинания по основному функциональному назначению на отделяющие и выделяющие.	8					8
9	Тема 9. Изменения в современной пунктуации. Историческая изменяемость значений знаков препинания. Контекстуальная обусловленность и взаимозаменяемость знаков.	8	2	2			6

Итого	**72**	**8**	**8**	**56**

3.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение.

Актуальность и прикладная значимость дисциплины «Динамика нормы современного русского языка». Место дисциплины в цикле лингвистических дисциплин. Значение дисциплины для специалиста - редактора. Обоснование необходимости изучения дисциплины «Динамика нормы современного русского языка».

Тема 2. Принципы русской орфографии.

Закон системности; закон традиции. Морфологический принцип как основной принцип современной русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания в практике современной печати.

Тема 3. Буквы и небуквенные знаки.

Трудности в написании отдельных корней, суффиксов, приставок. Смысловое и функциональное разграничение частиц не и ни. Актуальные тенденции в употреблении небуквенных знаков: дефиса, косой черты, апострофа, знака ударения.

Тема 4. Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Основной принцип слитного написания. Противопоставление сочетаний слов ицелостных слов. Слитные и полуслитные написания. Слитное и дефисное написание сложных существительных. Основные тенденции.

Тема 5. Прописные и строчные буквы.

Функции прописных букв. Имена собственные в узком смысле слова и наименования. Особенности написания иноязычных фамилий.

Тема 6. Аббревиатуры

Аббревиатуры и графические сокращения. Правила написания аббревиатур и графических сокращений.

Тема 7. Русская пунктуация.

Пунктуация и ее системность. Нормы пунктуации. Динамика пунктуационных норм вистории русского языка.

Тема 8. Пунктуационные знаки.

Пунктуационные знаки. Деление знаков препинания по основному функциональному назначению на отделяющие и выделяющие.

Тема 9. Изменения в современной пунктуации.

Историческая изменяемость значений знаков препинания. Контекстуальная обусловленность и взаимозаменяемость знаков.

3.4. Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий

3.4.1. Семинарские/практические занятия для очной формы обучения

Семинар 1-2. Введение. Актуальность и прикладная значимость дисциплины «Динамика нормы современного русского языка».

Семинар 3-4. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как основной принцип современной русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания в практике современной печати.

Семинар 5-6. Буквы и небуквенные знаки Трудности в написании отдельных корней, суффиксов, приставок. Смысловое и функциональное разграничение частиц не и ни. Актуальные тенденции в употреблении небуквенных знаков: дефиса, косой черты, апострофа, знака ударения.

Семинар 7-8. Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Основной принцип слитного написания. Противопоставление сочетаний слов и целостных слов. Слитные и полуслитные написания. Слитное и дефисное написание сложных существительных. Основные

тенденции.

Семинар 9-10. Прописные и строчные буквы. Функции прописных букв. Имена собственные в узком смысле слова и наименования. Особенности написания иноязычных фамилий.

Семинар 11-12. Аббревиатуры и графические сокращения. Правила написания аббревиатур и графических сокращений.

Семинар 13-14. Русская пунктуация. Пунктуация и ее системность. Нормы пунктуации.

Семинар 15-16. Пунктуационные знаки. Деление знаков препинания по основному функциональному назначению на отделяющие и выделяющие.

Семинар 17-18. Изменения в современной пунктуации. Историческая изменяемость значений знаков препинания. Контекстуальная обусловленность и взаимозаменяемость знаков.

3.4.2. Семинарские/практические занятия для очно-заочной формы обучения

Семинар 1. Введение. Актуальность и прикладная значимость дисциплины «Динамика нормы современного русского языка».

Семинар 2. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как основной принцип современной русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания в практике современной печати.

Семинар 3. Буквы и небуквенные знаки Трудности в написании отдельных корней, суффиксов, приставок. Смысловое и функциональное разграничение частиц не и ни. Актуальные тенденции в употреблении небуквенных знаков: дефиса, косой черты, апострофа, знака ударения.

Семинар 4. Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Основной принцип слитного написания. Противопоставление сочетаний слов и целостных слов. Слитные и полуслитные написания. Слитное и дефисное написание сложных существительных. Основные тенденции.

Семинар 5. Прописные и строчные буквы. Функции прописных букв. Имена собственные в узком смысле слова и наименования. Особенности написания иноязычных фамилий.

Семинар 6. Аббревиатуры и графические сокращения. Правила написания аббревиатур и графических сокращений.

Семинар 7. Русская пунктуация. Пунктуация и ее системность. Нормы пунктуации.

Семинар 8. Пунктуационные знаки. Деление знаков препинания по основному функциональному назначению на отделяющие и выделяющие.

Семинар 9. Изменения в современной пунктуации. Историческая изменяемость значений знаков препинания. Контекстуальная обусловленность и взаимозаменяемость знаков.

3.4.3. Семинарские/практические занятия для заочной формы обучения

Семинар 1. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как основной принцип современной русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания в практике современной печати.

Семинар 2. Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Основной принцип слитного написания. Противопоставление сочетаний слов и целостных слов. Слитные и полуслитные написания. Слитное и дефисное написание сложных существительных. Основные тенденции.

Семинар 3. Русская пунктуация. Пунктуация и ее системность. Нормы пунктуации.

Семинар 4. Изменения в современной пунктуации. Историческая изменяемость значений знаков препинания. Контекстуальная обусловленность и взаимозаменяемость знаков.

3.4.2. Лабораторные занятия

Не предусмотрено.

3.5. Тематика курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено.

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение

4.1. Нормативные документы и ГОСТы

Закон РФ от 27.12.1991 N2124-1 (ред. от 29.12.2022) «О средствах массовой информации». 27 декабря 1991 годаN 2124-1 // https://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 1511/ [Режим доступа - свободный]

4.2. Основная литература

1. Былинский, К.И. Литературное редактирование / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 395 с. - (Стилистическое наследие). - Режим доступа: по подписке. - URL: http://bibliodub.ru/mdex.php?page=book&id=103355 (дата обращения: 16.11.2019). - ISBN 978-59765-0987-0. - Текст : электронный.
2. Валгина Н.С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации : учебное пособие для вузов / Н. С. Валгина. - М. : Высшая школа, 2004. З.Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация: справочник[Электронный ресурс]: учебное пособие
3. Рябушкина С.в. - Электрон. текстовые дан. - М.: Издатель Булатникова И.С., ООО «Большая Медведица», 2002. - 320 с. Доступ с сайта «Единое окно». - Режим доступа: http://window.edu.ru/resource/582/39582 - Загл. с экрана.
4. Низаметдинова, Н.Н. Современная русская пунктуация / Н.Н. Низаметдинова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Диалог-МИФИ, 2008. - 133 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: http://bibliodub.ru/mdex.php?page=book&id=89742 (дата обращения: 16.11.2019). -Библиогр. в кн. - ISBN 5-86404-150-5. - Текст : электронный.
5. Розенталь, Д.Э. Словарь трудностей русского языка / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. - 9-е изд. - Москва : АЙРИС-пресс, 2009. - 828 с. - (от А до Я). - Режим доступа: по подписке. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79032 (дата обращения: 16.11.2019). - ISBN 978-5-8112-3541-4. - Текст : электронный.
6. Соловьева, Н.Н. Полный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Грамматика. Стилистика / Н.Н. Соловьева. - Москва : Мир и образование, 2011. - 464 с. - (Г оворим и пишем грамотно). - Режим доступа: по подписке. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98416 (дата обращения: 16.11.2019). - ISBN 978-5-94666-642-8. - Текст : электронный.
7. Шелякин, М.А. Объяснительный словарь непроверяемых орфограмм русского языка / М.А. Шелякин. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство
8. «Флинта», 2016. - 321 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57568 (дата обращения: 16.11.2019). - ISBN 978-59765-0706-7. - Текст : электронный.

4.3. Дополнительная литература

1. Селезнёва, Л.Б. Русская орфография: алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения / Л.Б. Селезнёва. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 353 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482711 (дата обращения: 16.11.2019). - ISBN 978-5-

9765-0134-8. - Текст : электронный.
2. Селезнёва, Л.Б. Русская пунктуация. Алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения / Л.Б. Селезнёва. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 303 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: http://bibliodub.m/mdex.php?page=book&id=84901 (дата обращения: 16.11.2019). - ISBN 978-59765-0135-5. - Текст : электронный

4.4. Электронные образовательные ресурсы

1. Электронный ресурс «Активные процессы в современном русском языке» https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=11640
2. Образовательный портал «Языкознание.ру» http://vazvkoznanie.ru/component/option.com frontpage/Itemid,1/

4.5. Лицензионноеи свободно распространяемое программное обеспечение

Не требуется.

4.6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Справочно-информационный портал «Русский язык» http://www.gramota.ru/:
http://www.gramota.ru/biblio/research/slovari-norm/
http://www.gramota.ru/biblio/research/variants/
2. Справочно-информационный портал «Академик»:
http://academic.ru/
http://dic.academi
c.ru/contents .nsf/enc2p/
http://dic.academic.ru/contents.nsf/og
e gova/ http://dic.academi
c.ru/contents .nsf/ushakov/
3. Справочно-информационный интернет-портал «Г рамма.ру»: www.gramma.ru/
http://gramma.ru/RUS/?id=12.0
4. Русский филологический портал: http://philology.ru/linguistics2.htm
5. Энциклопедия «Кругосвет»: http://www.krugosvet.ru/taxonomy/term/33/%D0%B0
6. Словари русского языка:
http://slovari.ru/default.aspx?
s=0&p=240
http://slovari.ru/default.aspx?

5. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для лекционных и семинарских занятий из общего фонда. Необходима интерактивная доска/ноутбук, проектор для демонстрации презентаций.

Университет обеспечивает инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья специальными материально-техническими средствами обучения (включая специальное программное обеспечение) и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, при наличии их заявлений о необходимости предоставления специализированных электронных образовательных ресурсов.

6. Методические рекомендации

6.1. Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения

В ходе практических занятий и в процессе чтения лекционного материала должны решаться следующие **задачи**:

1. Профессиональное и духовно-нравственное воспитание будущего специалиста.

2. Развитие мышления в области стилистики, стимулирование познавательных интересов и навыков самостоятельного извлечения информации; поиска ответов на вопросы в учебной, справочной и научной литературе, способностей к обобщению сведений, почерпнутых из разных источников.

3. Прочное усвоение знаний, умений и выработка навыков в области определенного ФГОС минимума теоретических сведений по практической и функциональной стилистике.

4. Ориентация в обширной литературе по стилистике, включающей традиционные и инновационные подходы к объекту исследования - стилистической природе языковых единиц - окраске, окрашенности, функциональному поведению, выразительности языка и речи.

5. Закрепление теоретических сведений на практике - выработка определенных умений и навыков, развитие лингвистического мышления. лингвистической наблюдательности, умение производить языковую трансформацию, речевые преобразования, приводящие к возможности использования языковой и речевой синонимии для усиления воздействия информации на адресата.

6. Выработка элементарных навыков научного исследования в области своей специальности - на основе написания курсовой работы по всему разнообразному тематическому спектру на основе индивидуального выбора.

Использование инновационных технологий в процессе преподавания дисциплины «Динамика нормы современного русского языка».

В процессе преподавания дисциплины используется не новая педагогическая парадигма, а сочетание традиционных и инновационных технологий обучения.

Знаниево-просветительская парадигма дополняется новыми моделями образования

- традиционалистической, рационалистической, гуманистической. Именно последняя избрана в качестве предпочтительной по данной дисциплине, представляющей собой как бы надстройку над системным языковым базисом.

Основной целью образования становится формирование внутренних механизмов индивидуального саморазвития: персонализации, самоидентификации, самореализации и др. Таким образом, аспект обучения по стилистике не должен превалировать над аспектом изучения и наблюдения, то есть необходимо сочетание информативного и аналитического пути приобретения знаний. Условия и идеология Болонского процесса, оставляющего минимальное количество часов на дисциплину с огромным теоретическим объемом знаний, особенно важных для редактора, детерминируют преобладание аналитического пути.

Поэтому в процессе чтения лекций и проведения занятий лингвостилистические сведения не подаются в готовом виде в качестве правил для заучивания, а представляются как материал для исследования в учебном процессе. Учебная информация должна быть усвоена практически, войти в ментальный фонд активного использования обучающихся.

6.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины происходит в процессе работы на лекциях, семинарских занятиях, в процессе самостоятельной учебной деятельности.

Лекции представляют собой изложение материала, содержащего наиболее важные моменты изучаемого материала, которые служат основой для освоения знаний по дисциплине.

Участие в лекции не предполагает только пассивное слушание, но также активное участие в форме уточняющих вопросов к преподавателю. Необходимо настроить себя на то, что в ходе лекции преподаватель может задавать активизирующие восприятие вопросы, на которые следует отвечать. Такой способ работы позволяет луче запомнить лекционный материал.

Необходимо обращать внимание на понятийный аппарат. Новые понятие следует выделять в тексте для лучшего запоминания.

Самостоятельная работа студента должна носить систематический характер. Результатом самостоятельной работы может быть доклад. Текст доклада должен быть максимально информативным и опираться не только на лекционный материал и обязательный учебник, но также и на дополнительные источники (интернет-ресурсы, исследовательские работы и проч.). Докладчик должен быть готов к тому, что ему придётся отвечать на вопросы после своего выступления. Если докладчик приводит слова каких-либо учёных или упоминает чужие концепции, это должно выглядеть как цитата, либо должна упоминаться фамилия автора. Следует избегать чрезмерного количества цитирований, обилие цитат препятствуют целостности текста, затрудняют его восприятие. Доклад можетсопровождаться презентацией. В презентации отражаются только наиболее значимые моменты.

Основная методическая информация содержится:

Розенталь Д. Э., Джанджакова Е. В., Кабанова Н. П. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование: справочник [Электронный ресурс]: справочник / Розенталь Д. Э., Джанджакова Е. В., Кабанова Н. П. - Электрон. текстовые дан. - М.: Флинта, Наука, 2016. - 496 с. Доступ с сайта электроннобиблиотечной системы «КнигаФонд». - Режим доступа: http://www.knigafund.ru/books/201729 - Загл. с экрана.

7. Фонд оценочных средств

7.1. Методы контроля и оценивания результатов обучения

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Промежуточная аттестация обучающихся в форме зачета проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю), при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю) методом экспертной оценки. К промежуточной аттестации допускаются только студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине

7.2. Шкала и критерии оценивания результатов обучения

По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Оценка **«зачтено»**: выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

Оценка **«не зачтено»**: не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Обучающийся демонстрирует неполное соответствие

знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

7.3. Оценочные средства

7.3.1. Текущий контроль

Текущий контроль подразумевает проверку выполнения студентом всех практических заданий, а также работу на занятиях, участие в обсуждении.

7.3.2. Промежуточная

аттестация **Примерные**

вопросы к зачету:

1. Принципы русской орфографии.
2. Орфография. Правила и упражнения.
3. Правописание гласных в корне.
4. Безударные гласные.
5. Чередование гласных в корнях слов.
6. Правописание согласных в корнях слов.
7. Двойные согласные.
8. Правописание Ъ и Ь.
9. Гласные О - Е (Ё) после шипящих и Ц.
10. Правописание приставок.
11. Г ласные Ы-И после приставок .
12. Правописание сложных слов.
13. У потребление дефиса
14. Слитное написание сложных слов.
15. Раздельное написание сложных слов.
16. Правописание наречий.
17. Правописание предлогов.
18. Правописание союзов.
19. Правописание окончаний имен существительных.
20. Правописание личных окончаний глагола.
21. .Правописание суффиксов имен прилагательных.
22. Правописание суффиксов причастий.
23. Ни НН в различных частях речи.
24. НЕ и НИ в местоимениях и наречиях.
25. НЕ с различными частями речи.
26. Употребление частицы НИ.
27. Употребление прописных и строчных букв.
28. Особенности написания аббревиатур и графических сокращений.
29. Принципы написания новых слов.
30. Обобщающие упражнения по орфографии.
31. Принципы русской пунктуации.
32. Вопросительный и восклицательный знаки внутри предложения.
33. Знаки препинания при прямой речи и цитатах.
34. Тире между подлежащим и сказуемым.
35. Интонационное и соединительное тире.
36. Знаки препинания при однородных членах предложения.

38. Частные случаи обособления однородных членов предложения.
39. Выделение приложений.
40. Запятая при союзе КАК.
41. Знаки препинания при вводных словах и предложениях.
42. Пунктуация в сложносочиненных предложениях.

Примерные практические задания:

Задание 1. Исправьте ошибки в звуковом составе следующих слов:
Инциндент, биллютень, прецендент, константировать, компентентный, компроментировать.

Задание 2. Расставьте ударения в следующих существительных. Составьте с ними предложения и произнесите вслух.
Ворожея, дискант, кредитор, каллиграфия, ритор.

Задание 3. От следующих существительных образуйте родительный падеж и расставьте ударения.
Бант, бинт, герб, дверь, гуляш, гусь, жезл, клок, ксёндз, торт, унт, ясли.

Задание 4. Какое ударение является литературным (нормированным), а какое употребляется в профессиональной речи? (Ударение обозначается жирным шрифтом).
1. *Искра, компас, маяка (род.пад.), прикус, шприца (род.пад.).*
2. *Флейтовый, фильтровый.*

Задание 5. От предложенных существительных образуйте глаголы и причастия, расставьте ударения.
Образец: *Броня - бронировать - бронированный. Броня, бронза, копия, марка, маска, пломба, премия.*

Задание 6. Расставьте ударения в неопределенной форме глагола.
Багроветь, баловать(ся), бронировать (защита), бронировать (закреплять), группировать, заиндеветь, закупорить, заржаветь, кашлянуть, лиловеть, морщить (лоб), морщить (об одежде), нормировать, обезуметь, облегчить, опошлить, откупорить, плесневеть, принудить, ржаветь, соболезновать, уведомить, удить, ходатайствовать, экипировать.

Задание 7. Расставьте ударения в формах времени глаголов, укажите варианты.
Кружит(ся), солят, премируют, включит, удит, брала, взяла, гнала, дала, ждала, жила, звала, лила, замерли, замерла, отперли, отперла, догнала.

Задание 8. Отданных качественных прилагательных образуйте все возможные краткие формы и простые формы степеней сравнения. Расставьте ударения.
Белый, глупый, дорогой, естественный, здоровый, красный, красивый, круглый, легкий, острый, полный, сильный, смешной, смелый, тяжелый, хитрый, четкий, ясный.

Задание 9. Укажите, какие ошибки допущены в употреблениислов. Внесите необходимые исправления.
1. *Сегодня футболисты покинули поле без голов.*
2. *С первого взгляда Манилов может показаться даже очень прекрасным человеком.*
3. *Лечебные учреждения проводят дифференциальное питание больных.*
4. *Некрасов описывает жизнь крестьян талантливо и калорийно.*

Задание 10. Исправьте предложения, в которых нарушены границы лексической сочетаемости.

1. *Большая половина игры уже прошла.*
2. *Этот актер уже давно заслужил славу зрителей.*
3. *Особенный интерес ученики проявили к выставке школьных поделок.*
4. *Тургенев в своем романе показывает значение слова «нигилист».*
5. *Молодогвардейцы верили в неминуемую победу советского народа в Великой Отечественной войне.*
6. *Погода сопутствовала их путешествию.*

Задание 11. Определите, в каких случаях лексическая сочетаемость нарушена намеренно, а в каких сочетаемость рассматривается как речевая ошибка.

Живой труп, три единственные дочери, обыкновенное чудо, большая или меньшая половина, зайтись легким детским смехом, облокотиться спиной, очевидное - невероятное, страшная красавица, сломать стеклянную вазу, отменный негодяй, ужасно интересная книга, страшно удобная обувь.

Задание 12. Укажите, какие из словосочетаний закрепились в языке и стали допустимыми, а какие воспринимаются как избыточные.

1. Информационное сообщение, травматическое повреждение, хронометраж времени, экспонаты выставки, народный фольклор, прейскурант цен, для проформы.

2. Монументальный памятник, мизерные мелочи, коллега по профессии, габаритные размеры, ведущий лидер, внутренний интерьер.

3. Необычный феномен, реальная действительность, огромная махина, ответная контратака, мемориал памяти, странный парадокс, временной цейтнот.

Задание 13. Правильно сочетайте глаголы с заключенными в скобки существительными.

Принять, предпринять (исследование, решение); повысить, усилить (внимание, интерес); исправить, устранить (ошибки, недочеты); основать, обосновать (георема, Теория).

Задание 14. В приведенных примерах найдите словосочетания, которые могут употребляться как свободные и несвободные, и словосочетания, которые употребляются только как несвободные.

Поставить на ноги, лезть в глаза, рука об руку, с глазу на глаз, глаза разгорелись, один как перст, поймать на слове, махнуть рукой, переливать из пустого в порожнее, сесть в лужу, умывать руки, тянуть за язык, плевать в потолок, ждать у моря погоды, идти прямой дорогой, не видать света белого.

Задание 15. Определите лексическое значение и стилистическую принадлежность следующих фразеологизмов (книжный, нейтральный, разговорный, просторечный).

Держи карман шире, с жиру беситься, на широкую ногу, море по колено, положа руку на сердце, семь пятниц на неделе, бразды правления, ахиллесова пята, стереть с лица земли, золотой телец, рубить сплеча, крутить носом, манна небесная, накладывать на себя руки, надуть губы, попасть впросак, задевать за живое, семь пятниц на неделе, калиф на час.

Задание 16. Найдите ошибки в употреблении имен числительных. Исправьте предложения.

1. *Из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков.*
2. *Обои студентки получили наконец стипендию.*
3. *Четверо аспиранток закончили работу над диссертацией.*
4. *Трое дней и ночей мы готовились к экзамену.*
5. *Для выполнения задания мне не хватило пары часов.*

Задание 17. Напишите словами цифры, правильно сочетая их с существительными, данными в скобках.

1. *Зарегистрировали 241 (делегат).*
2. *Не оказалось 490 (книга).*
3. *Расстояние междуэтимигородами измеряется 8769 (километр).*
4. *Они работали 74 (сутки).*
5. *У нас нет 92394 (рубль).*
6. *Мы ограничим вес модели 398 (граммы).*

Задание 18. Раскройте скобки, поставьте местоимения в нужной форме.

У (он, я, они, она).
Навстречу (я, он, она, они). Выше (он, она, я).
Благодаря (он, она, они, мы, вы).
За (он, она, ты, я).
К (он, она, они, мы).
Из - за (он, она, они, вы, мы). Вслед за (он, она, они, вы).

Задание 19. Образуйте форму 1-го лица единственного числа от данных глаголов. При наличии вариантов объясните их различие.

Бороздить, бриться, брызгать, выздороветь, вынудить, гудеть, колесить, кудахтать, махать, опротиветь, очутиться, ощутить, плескать, полоскать, победить, пылесосить, сыпать, тыкать, хныкать, щипать, ютиться.

Задание 20. Образуйте форму 3-го лица единственного числа от данных глаголов. При наличии вариантов объясните их различие.

Капать, махать, сыпать, двигать, мяукать, мурлыкать, щипать, брызгать, полоскать.

Задание 21. Числительные запишите прописью. Укажите, в каком падеже употребляются числительные в данных конструкциях и есть ли варианты падежей.

1. *Играют в регби две команды по 15 человек.*
2. *За год они получили по 71394рубля.*
3. *Им выдали по 400 тысяч рублей.*
4. *Городские библиотеки получили по 8523 книги. Синтаксическая норма*

Задание 22. Раскройте скобки, поставьте существительные в нужном падеже, объясните выбор падежа.

1. *Согласно (распоряжение, приказ, решение, постановление, желание, указание).*
2. *Благодаря (выступление, успех, знание, предупреждение).*
3. *Вопреки (просьба, предположение, уговор, усилие).*

Задание 23. Выберите нужную форму. Объясните свой выбор.

1. *Большинство произведений Куприна(заканчивается, заканчиваются) трагично.*
2. *Ровно в 6 часов вечера (прозвучало, прозвучали) одиннадцать выстрелов.*
3. *В нынешнем году в столице (открылось, открылись) десять новых школ. Три школы (закрыты, закрыто) и три (переименованы, переименовано).*
4. *Для них несколько фабрик (шьет,шьют)костюмы.*

Задание 24. Выберите нужную форму сказуемого и объясните свой выбор.

1. *Музей-квартира художника (закрыт, закрыта) на реставрацию.*
2. *Плащ-палатка (был, была) уж (сложен, сложена) и (упакован, упакована) в рюкзак.*

3 «Известия » у^же неоднократно (поднимала поднимали) эту проблему

4. *Озеро Ильмень (расположен, расположено) недалеко от Новгорода.*
5. *Часы-будильник (испортились, испортился) в первый же день.*

Задание 24. Найдите и исправьте ошибки, связанные с согласованием, управлением, порядком слов.

1. *Блинная мука также продается в арендованных магазинах без наценки.*
2. *В настоящеевремя государственные промышленность и сельское хозяйство рушится.*
3. *Большинство стихотворений Цветаевой пронизаны лирикой и красотой написания.*
4. *Нашедшего трудовую книжку на имя Петровой Ольги, потерянную 2 мая, прошу вернуть убедительно.*

Задание 26. Найдите ошибки в употреблении деепричастия и деепричастного оборота. Исправьте предложения.

1. *Как приятно знать, что, придя домой после школы, котенок встретит меня радостным мяуканьем.*
2. *Прочитав о боях, мне сразу же представилась вся эта картина.*
3. *Читая этот рассказ, создается впечатление, что Куприн сам был шахтером.*
4. *Через год, будучи слепым и глухим, его привели к царю.*
5. *Идя по мокрой тропинке, дождь еще не прекращался.*
6. *Сергей Эфрон, вернувшись на Родину, был арестован и убит.*
7. *Встретившись с Хлебниковым, в душе Ромашова наступил перелом.*

Задание 27. Поставьте топонимы в нужном падеже.

1. *В городе (Москва), из города (Челябинск), к станции (Рига), у станции (Вильнюс), в деревне (Ивашково).*
2. *У реки (Лена), к реке (Волга), на озере (Селигер), от озера (Ильмень), над (Ладожское) озером.*
3. *На улице (Большая Полянка), с улицы (Петровка), к планете (Марс), над горой (Казбек).*