Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 09.10.2024 18:22:21
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

# Учебная практика (проектная)

основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата (54.04.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн»), 2024 год набора

## 1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

*Целями* учебной практики (проектной) являются:

— Систематизация, закрепление, расширение теоретических знаний и практических умений по специальности 54.03.01 «Дизайн» и использование их при решении профессиональных задач.

— расширение и закрепление теоретических и практических навыков при решении образно-эстетических и художественно-проектных задач средствами графического дизайна.

— подготовка профессионала по профилю подготовки «Графический дизайн» образовательно-квалификационного уровня «магистр», способного выполнить комплекс художественно-проектных задач, связанных с профессиональной деятельностью дизайнера-мультимедиа, используя теоретический и практический инструментарий в области графического дизайна.

*Задачами* дисциплины являются:

— закрепление теоретической подготовки обучающихся, приобретение практических навыков и компетенций

— освоение возможностей современных технических средств, обеспечивающих создание актуальных произведения графического дизайна;

— развитие способности к аналитической, научно-исследовательской, художественно-проектной, редакторской работе в условиях реальной профессиональной деятельности графического дизайнера.

Обучение по «Учебной практике (научно-исследовательской работе)» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование компетенций | | Индикаторы достижения компетенций |
|---|---|---|
| ОПК-2 | Способность работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения | ***Знать:***<br>— правила поиска, хранения и обработки информации, требования к основным форматам представления информации, возможности современных информационных, компьютерных и сетевых технологий.<br>***Уметь:***<br>— подбирать и осмысливать актуальную научную литературу; искать, обрабатывать, анализировать и систематизировать информацию, представлять её в требуемом формате, в том числе в виде электронной презентации с учетом адаптации формата под требуемую целевую аудиторию.<br>***Владеть:***<br>— навыками поиска, обработки и анализа информации, представления её в требуемых форматах, в том числе в виде выступления, доклада, выдвижения гипотезы и защиты проектной концепции с использование популярных и профессиональных методов ведения дискуссии. |

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

«Учебная практика (проектная)» относится к числу учебных дисциплин специализации обязательной части Блока 2 образовательной программы магистратуры 54.04.01 «Дизайн» по профилю «Графический дизайн».

Дисциплина «Учебная практика (проектная)» взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками ОП:
В Блоке 1:

— Методология дизайн-проектирования;

В Блоке 3:
— Государственная итоговая аттестация.

## 3. Характеристика практики

Практика организуется путем непосредственного выполнения обучающимися следующих видов работ, связанных с умением анализировать и систематизировать работы профессионалов в области графического дизайна: написание (для дальнейшей

публикации) научной статьи или реферата на определенную тему, связанную с современным графическим дизайном или тенденциями его развития на каком-либо историческом этапе. Также приобретение навыка создания доклада-презентации (с обязательным иллюстративным материалом и сопровождающими подписями/комментариями по теме статьи или реферата).

## 4. Структура и содержание практики

Общая трудоёмкость «Учебной практики (НИР)» составляет 8 зачётных единиц (288 часов; 4, 5 семестры).
Форма текущего контроля – зачёт с оценкой (дифференцированный зачёт).

| | **Разделы (этапы) практики** | **Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов** | **Трудоемкость в зачётных единицах, часах)** |
|---|---|---|---|
| 1. | Подготовительный этап | Вводный инструктаж по технике безопасности, прослушивание вводной лекции и ознакомление с наглядными и теоретическими материалами. Сбор и анализ информации по выбранной теме и осмысление базовых функциональных и эстетических принципов в работах профессионалов дизайна. Изучение актуальных методов научных исследований. | 3 зачётных единицы,<br>т. е. 108 часов |
| 2. | Научно-исследовательская деятельность | Определение и анализ круга факторов, воздействующих на формирование художественного языка дизайн-проектов. Поиск предмета и объекта исследования. Постановка проблемы, нахождение задачи исследования; в изложении основного материала выстраивание системы, позволяющей учитывать взаимовлияние выявленных факторов и формулирование | 4 зачётные единицы,<br>т. е. 144 часа |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | соответствующих принципов/характеристик изучаемых проектов (стилистических, образно-эстетических, функциональных, формообразующих и т.п.). Изложение результатов анализа в научной статье или реферате. | |
| 3. | Отчётный этап | Подготовка доклада с электронной презентацией, составление и оформление отчета практики. | 1 зачётная единица,<br>т. е. 36 часов |

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
**АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

# Производственная практика (проектная)

основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата (54.04.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн»), 2024 год набора

## 1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

*Целями* производственной (проектной) практики являются:

— ознакомление студентов с историей развития мировой художественной культуры;

— расширение, систематизации и закрепление знаний в области истории отечественного и зарубежного искусства, его стилей и направлений, осведомленность о произведения национальной и общемировой живописи и графики, использование их при решении профессиональных задач.

*Задачами* производственной (проектной) практики являются:

— развитие интереса к посещениям временных художественных выставок, а также постоянных экспозиций галерей и музеев;

— воспитание эстетического мировоззрения студентов и приобщение к обширному культурному наследию;
— получение навыков анализа логики формирования выставок и экспозиций, критического осмысления функциональных и эстетических принципов формирования экспозиций.
— формирование у студентов знаний в области визуальных искусств, необходимых в профессиональной деятельности дизайнера цифровых медиа в соответствие с компетенциями ФГОС ВО.

Обучение по «Производственной практике (производственной (проектной))» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| **Код и наименование компетенций** | | **Индикаторы достижения компетенций** |
|---|---|---|
| ОПК-2. | Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические. практические знания и навыки, полученные в процессе обучения | ***Знать:***<br>типовые формы проектных заданий на создание систем объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, методики поиска, сбора и анализа информации, необходимой для проектирования систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.<br><br>***Уметь:***<br>составлять по типовой форме проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, подбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов, использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.<br><br>***Владеть:***<br>методиками подбора и изучения информации, необходимой для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, предварительной проработки эскизов проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, составления проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме. А также владеть профессиональной терминологией в области дизайна. |
| ОПК-3. | Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, | ***Знать:***<br>основные технические, функциональные и эстетические возможности, предоставляемые современным оборудованием и технологиями; актуальные направления и базовые принципы |

| | | |
|---|---|---|
| | применяемых в изобразительных и визуальных искусствах | образовательной деятельности, возможности современных информационных технологий.<br><br>***Уметь:***<br>пользоваться возможностями современного оборудования и технологий для достижения оптимального функционального и эстетического эффекта; определять круг целей и задач, формулировать функциональные и эстетические требования, подбирать наиболее эффективные средства реализации.<br><br>***Владеть:***<br>методами координации технических и эстетических решений, современными информационными технологиями и навыками их применения. |

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

«Производственная практика (проектная)» относится к числу учебных дисциплин специализации обязательной части Блока 2 образовательной программы магистратуры 54.04.01 «Дизайн» по профилю «Графический дизайн».

Дисциплина «Производственная практика (производственная (проектная))» базируется на следующих дисциплинах:

— Современные проблемы дизайна
— Актуальные проблемы современного искусства

## 3. Характеристика практики

Практика организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной художественно-проектной деятельностью и умением экспонировать результаты работы, а также составить отчёт о проделанных этапах и итоге работы.

## 4. Структура и содержание практики

Общая трудоёмкость технологический практики составляет 3 зачетные единицы (2 недели).

| | **Разделы (этапы) практики** | **Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов** | **Трудоемкость в зачётных единицах, часах)** |
|---|---|---|---|
| 1. | Подготовительный этап | Вводный инструктаж по технике безопасности, прослушивание вводной лекции и ознакомление с наглядными материалами. Сбор и анализ информации по заданной теме проекта, формирование концепции, базовых функциональных и эстетических принципов. | 0,5 зачётных единиц,<br>т. е. 18 часов |
| 2. | Производственная/художественно-проектная деятельность | а) определение задач проекта;<br>б) постановка художественной проблемы<br>в) выбор художественных и технических средств для решения художественных и функциональных задач проекта<br>Конкретное содержание раздела зависит от рабочего плана дисциплины. | 1 зачётная единица,<br>т. е. 36 часов |
| 3. | Отчётный этап | Подготовка материалов для кафедрального просмотра, составление и оформление отчета. | 0,5 зачётных единиц,<br>т. е. 18 часов |

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
**АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

# Производственная практика (технологическая)

основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата (54.04.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн»), 2024 год набора

## 1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

*Целями* технологической практики являются:

— расширение, систематизация и закрепление теоретических знаний и практических навыков использования технических возможностей современных средств реализации функциональных и технологических решений в области дизайна цифровых медиа;

— расширение и закрепление практических навыков решения образно-эстетических задач заданными техническими средствами.

*Задачами* технологической практики являются:

— освоение возможностей современных технических средств, обеспечивающих создание и функционирование произведения дизайна цифровых медиа;

— освоение методики разработки проекта с определенными техническим заданием эстетическими и функциональными параметрами с учетом освоенных технических возможностей.

Обучение по «Производственной практике (технологической)» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| **Код и наименование компетенций** | | **Индикаторы достижения компетенций** |
|---|---|---|
| ОПК-7 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ***Знать:***<br>основные технические, функциональные и эстетические возможности, предоставляемые современным оборудованием и технологиями; актуальные направления и базовые принципы образовательной деятельности, возможности современных информационных технологий. |

| | | |
|---|---|---|
| | | ***Уметь:***<br><br>пользоваться возможностями современного оборудования и технологий для достижения оптимального функционального и эстетического эффекта; определять круг целей и задач, формулировать функциональные и эстетические требования, подбирать наиболее эффективные средства реализации.<br><br>***Владеть:***<br><br>методами координации технических и эстетических решений, современными информационными технологиями и навыками их применения. |

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

«Производственная практика (технологическая)» относится к числу учебных дисциплин специализации обязательной части Блока 2 образовательной программы магистратуры 54.04.01 «Дизайн» по профилю «Графический дизайн».

Дисциплина «Производственная практика (технологическая)» взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками ОП:
В Блоке 1:

— Методология дизайн-проектирования;
— Арт-дирекшн;

В Блоке 3:
— Государственная итоговая аттестация.

## 3. Характеристика практики

Практика организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной художественно-проектной деятельностью и умением экспонировать результаты работы, а также составить отчёт о проделанных этапах и итоге работы.

## 4. Структура и содержание практики

Общая трудоёмкость технологический практики составляет 6 зачетных единиц (4 недели).

| | **Разделы (этапы) практики** | **Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов** | **Трудоемкость в зачётных единицах, часах)** |
|---|---|---|---|
| 1. | Подготовительный этап | Вводный инструктаж по технике безопасности, прослушивание вводной лекции и ознакомление с наглядными материалами. Сбор и анализ информации по заданной теме проекта, формирование концепции, базовых функциональных и эстетических принципов. | 1 зачётная единица,<br>т. е. 36 часов |
| 2. | Технологическая/художественно-проектная деятельность | а) определение задач проекта;<br>б) постановка художественной проблемы<br>в) выбор художественных и технических средств для решения художественных и функциональных задач проекта<br>Конкретное содержание раздела зависит от рабочего плана дисциплины. | 4 зачётные единицы,<br>т. е. 144 часа |
| 3. | Отчётный этап | Подготовка материалов для кафедрального просмотра, составление и оформление отчета. | 1 зачётная единица,<br>т. е. 36 часов |

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
**АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

# Учебная практика (научно-исследовательская работа)

основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата (54.04.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн»), 2024 год набора

## 1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

*Целями* учебной практики (научно-исследовательская работа) являются:

— подготовка профессионала по профилю подготовки «Графический дизайн» образовательно-квалификационного уровня «магистр», способного применять на практике научные методы исследования, анализировать аналоги и находить, и обосновывать оптимальные проектные решения, используя теоретический и практический инструментарий в области графического дизайна.

— расширение и закрепление теоретических и практических навыков при решении образно-эстетических и художественно-проектных задач средствами графического дизайна.

*Задачами* дисциплины являются:

— освоение возможностей современных технических средств, обеспечивающих создание актуальных произведения графического дизайна;

— развитие способности к аналитической, научно-исследовательской, художественно-проектной, редакторской работе в условиях реальной профессиональной деятельности графического дизайнера.

Обучение по «Учебной практике (научно-исследовательской работе)» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| **Код и наименование компетенций** | | **Индикаторы достижения компетенций** |
|---|---|---|
| ОПК-2 | Способность работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении | ***Знать:***<br>— правила поиска, хранения и обработки информации, требования к основным форматам представления информации, возможности современных информационных, компьютерных и сетевых технологий. |

| | | |
|---|---|---|
| | научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения | ***Уметь:***<br><br>— подбирать и осмысливать актуальную научную литературу; искать, обрабатывать, анализировать и систематизировать информацию, представлять её в требуемом формате, в том числе в виде электронной презентации с учетом адаптации формата под требуемую целевую аудиторию.<br><br>***Владеть:***<br><br>— навыками поиска, обработки и анализа информации, представления её в требуемых форматах, в том числе в виде выступления, доклада, выдвижения гипотезы и защиты проектной концепции с использование популярных и профессиональных методов ведения дискуссии. |

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

«Учебная практика (научно-исследовательская работа)» относится к числу учебных дисциплин специализации обязательной части Блока 2 образовательной программы магистратуры 54.04.01 «Дизайн» по профилю «Графический дизайн».

Дисциплина «Учебная практика (научно-исследовательская работа)» взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками ОП:
В Блоке 1:

— Методология дизайн-проектирования;

В Блоке 3:
— Государственная итоговая аттестация.

## 3. Характеристика практики

Практика организуется путем непосредственного выполнения обучающимися следующих видов работ, связанных с умением анализировать и систематизировать работы профессионалов в области графического дизайна: написание (для дальнейшей публикации) научной статьи или реферата на определенную тему, связанную с современным графическим дизайном или тенденциями его развития на каком-либо историческом этапе. Также приобретение навыка создания доклада-презентации (с обязательным иллюстративным материалом и сопровождающими подписями/комментариями по теме статьи или реферата).

## 4. Структура и содержание практики

Общая трудоёмкость «Учебной практики (НИР)» составляет 8 зачётных единиц (288 часов; 4, 5 семестры).
Форма текущего контроля – зачёт с оценкой (дифференцированный зачёт).

| | **Разделы (этапы) практики** | **Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов** | **Трудоемкость в зачётных единицах, часах)** |
|---|---|---|---|
| 1. | Подготовительный этап | Вводный инструктаж по технике безопасности, прослушивание вводной лекции и ознакомление с наглядными и теоретическими материалами. Сбор и анализ информации по выбранной теме и осмысление базовых функциональных и эстетических принципов в работах профессионалов дизайна. Изучение актуальных методов научных исследований. | 3 зачётных единицы,<br>т. е. 108 часов |
| 2. | Научно-исследовательская деятельность | Определение и анализ круга факторов, воздействующих на формирование художественного языка дизайн-проектов. Поиск предмета и объекта исследования. Постановка проблемы, нахождение задачи исследования; в изложении основного материала выстраивание системы, позволяющей учитывать взаимовлияние выявленных факторов и формулирование соответствующих принципов/характеристик изучаемых проектов (стилистических, образно-эстетических, функциональных, формообразующих и т.п.). Изложение результатов | 4 зачётные единицы,<br>т. е. 144 часа |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | анализа в научной статье или реферате. | |
| 3. | Отчётный этап | Подготовка доклада с электронной презентацией, составление и оформление отчета практики. | 1 зачётная единица,<br>т. е. 36 часов |

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
**АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

# Производственная практика (технологическая)

основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата (54.04.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн»), 2024 год набора

## 1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

*Целями* технологической практики являются:

— расширение, систематизация и закрепление теоретических знаний и практических навыков использования технических возможностей современных средств реализации функциональных и технологических решений в области дизайна цифровых медиа;

— расширение и закрепление практических навыков решения образно-эстетических задач заданными техническими средствами.

*Задачами* технологической практики являются:

— освоение возможностей современных технических средств, обеспечивающих создание и функционирование произведения дизайна цифровых медиа;

— освоение методики разработки проекта с определенными техническим заданием эстетическими и функциональными параметрами с учетом освоенных технических возможностей.

Обучение по «Производственной практике (технологической)» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование компетенций | | Индикаторы достижения компетенций |
|---|---|---|
| ОПК-7 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ***Знать:***<br><br>основные технические, функциональные и эстетические возможности, предоставляемые современным оборудованием и технологиями; актуальные направления и базовые принципы образовательной деятельности, возможности современных информационных технологий.<br><br>***Уметь:***<br><br>пользоваться возможностями современного оборудования и технологий для достижения оптимального функционального и эстетического эффекта; определять круг целей и задач, формулировать функциональные и эстетические требования, подбирать наиболее эффективные средства реализации.<br><br>***Владеть:***<br><br>методами координации технических и эстетических решений, современными информационными технологиями и навыками их применения. |

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

«Производственная практика (технологическая)» относится к числу учебных дисциплин специализации обязательной части Блока 2 образовательной программы магистратуры 54.04.01 «Дизайн» по профилю «Графический дизайн».

Дисциплина «Производственная практика (технологическая)» взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками ОП:
В Блоке 1:

— Методология дизайн-проектирования;
— Арт-дирекшн;

В Блоке 3:
— Государственная итоговая аттестация.

## 3. Характеристика практики

Практика организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной

художественно-проектной деятельностью и умением экспонировать результаты работы, а также составить отчёт о проделанных этапах и итоге работы.

## 4. Структура и содержание практики

Общая трудоёмкость технологический практики составляет 6 зачетных единиц (4 недели).

| | **Разделы (этапы) практики** | **Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов** | **Трудоемкость в зачётных единицах, часах)** |
|---|---|---|---|
| 1. | Подготовительный этап | Вводный инструктаж по технике безопасности, прослушивание вводной лекции и ознакомление с наглядными материалами. Сбор и анализ информации по заданной теме проекта, формирование концепции, базовых функциональных и эстетических принципов. | 1 зачётная единица,<br>т. е. 36 часов |
| 2. | Технологическая/художественно-проектная деятельность | а) определение задач проекта;<br>б) постановка художественной проблемы<br>в) выбор художественных и технических средств для решения художественных и функциональных задач проекта<br>Конкретное содержание раздела зависит от рабочего плана дисциплины. | 4 зачётные единицы,<br>т. е. 144 часа |
| 3. | Отчётный этап | Подготовка материалов для кафедрального просмотра, составление и оформление отчета. | 1 зачётная единица,<br>т. е. 36 часов |

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
**АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

# Учебная практика (педагогическая)

основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата (54.04.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн»), 2024 год набора

## 1. Цели, задачи и планируемые результаты прохождении практики

Основная цель проведения Производственной практики (педагогической): формирование у магистрантов навыков профессиональной педагогической работы в рамках направления Дизайн, профиля «Графический дизайн», ознакомление магистранта с особенностями педагогической и кураторской работы в учреждениях профессионального образования. Магистранты должны научиться организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, получить знания для самостоятельного ведения лекций или практических занятия; быть готовы осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики дизайн-технологий и проектной работы.

Задачи практики направлены на Приобретение навыков основных аспектов педагогической деятельности в учреждениях профессионального образования, ознакомление с принципами подготовки и организации учебного процесса, ознакомление с методиками ведения лекционных и практических занятий, приобретение навыка ассистирования при подготовки и ведении лекционных и практических занятий, ознакомление и освоение систем оценки знаний и умений студентов, принципов контроля успеваемости, интерактивных методов, внедренных в образовательный процесс.

Планируемые результаты проведения практики:

Способность находить закономерности в явлениях и образах окружающей действительности, определять их соответствие индивидуальным задачам произведения (проекта) и отображать их собственными выразительными средствами вида визуальных искусств;

Владение выразительными средствами изобразительного искусства, способами и приемами их комбинирования для достижения желаемого выразительного эффекта;

Способность создавать авторские образцы, на высоком профессиональном уровне, позволяющем проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях.

Способность проявлять творческую инициативу и организовывать художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции.

Знание общих принципов преподаваемых дисциплин;

Знание общих учебно-творческих задач, позволяющих решать поставленные задачи, на практике показать и исправить их ошибки, обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в профессиональной деятельности

Практика организуется путем непосредственного выполнения обучающимися следующих видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью: разработка плана проведения занятия в соответствии с рабочей программой дисциплины, проведение занятия в присутствии руководителя практики (или ведущего преподавателя дисциплины) по составленному плану занятия

Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения Производственной практики (педагогической)»:

| Код и наименование компетенций | Индикаторы достижения компетенции |
|---|---|
| ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу | ИОПК-4.1. Способен находить закономерности в явлениях и образах окружающей действительности, определять их соответствие индивидуальным задачам произведения (проекта) и отображать их собственными выразительными средствами вида визуальных искусств;<br>ИОПК-4.2. Владеет выразительными средствами изобразительного искусства, способами и приемами их комбинирования для достижения желаемого выразительного эффекта;<br>ИОПК-4.3. Способен создавать авторские образцы, на высоком профессиональном уровне, позволяющем проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях.<br>ИОПК-4.4. Способен проявлять творческую инициативу и организовывать художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции. |

| | |
|---|---|
| ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования | ИОПК-5.1. Знает общие принципы преподаваемых дисциплин;<br>ИОПК-5.2. Знает общие учебно-творческие задачи, позволяющие поставленные перед ними задачи, на практике показать и исправить их ошибки, обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в профессиональной деятельности |

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательной части блока Б2 «Практика».

Дисциплина «Производственная практика (педагогическая)» взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками ОП:

Методология дизайн-проектирования, Арт-дирекшен

## 3. Характеристика практики

Практика организуется путем непосредственного выполнения обучающимися следующих видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью: разработка плана проведения занятия в соответствии с рабочей программой дисциплины, проведение занятия в присутствии руководителя практики (или ведущего преподавателя дисциплины) по составленному плану занятия.

## 4. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц (4 недели).

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов | Трудоемкость (в зачетных единицах, часах) |
|---|---|---|---|
| 1. | Подготовительный этап | Вводный инструктаж по технике безопасности, ознакомление с методическим материалом (рабочая программа, учебный план, методические материалы, фонд учебных образцов), изучение технологии организации занятий, | 36 часов<br>1 зачетная единица |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | сбор материалов и подготовка к лекционному занятию | |
| 2 | Педагогическая деятельность | Практический навык ассистирования при проведении учебно-методической работы, участие в учебном процессе с выполнением возложенной индивидуальной нагрузки, участие в дискуссионной и аналитической деятельности, контроль за дисциплинарной организацией учебного процесса (организация работы БСР, прием отчетных материалов студентов, интерактивные методы взаимодействия с участниками учебного процесса). Конкретное содержание раздела зависит от рабочего плана дисциплины. | 144 часа<br>4 зачетные единицы |
| 3 | Отчетный этап | Сбор материала для подготовки отчета о практике, составление и оформление отчета. | 36 часов<br>1 зачетная единица |

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
**АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

# Производственная практика (преддипломная)

основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата (54.04.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн»), 2024 год набора

## 1. Цели, задачи и планируемые результаты прохождении практики

Основная *цель* проведения Производственной практики (преддипломной): формирование у магистрантов навыков профессиональной преддипломной работы в рамках направления Дизайн, профиля «Графический дизайн», решение в процессе работы над ВКР комплекса исследовательских и художественно-проектных задач, связанных с профессиональной деятельностью графического дизайнера, а также расширение, систематизация и закрепление теоретических знаний и практических умений по специальности 54.04.01 «Дизайн», использование их при решении профессиональных задач.

*Задачи* Производственной практики (преддипломной) направлены на выявление степени готовности студентов к аналитической, проектной, редакторской и творческой работе в условиях реальной профессиональной деятельности а также на координацию и коррекцию полученных в процессе обучения навыков, окончательное формирование и закрепление способности к самостоятельной аналитической и художественно-проектной работе.

Планируемые результаты проведения Производственной практики (преддипломной):

Способность искать, обрабатывать и анализировать информацию, представлять её в требуемом формате, в том числе в виде электронной презентации с учетом адаптации формата под требуемую целевую аудиторию;

Владение выразительными средствами изобразительного искусства, способами и приемами их комбинирования для достижения желаемого выразительного эффекта;

Способность использовать базы данных, библиотечные и интерактивные ресурсы для подготовки лекционных и практических занятий, сформулировать свою позицию к дизайн-проекту исходя из объективности суждения, подготовить презентацию в рамках лекционного занятия, фиксировать результаты образовательного процесса, использовать интерактивные методы взаимодействия и контроля с участниками учебного процесса

Знание общих учебно-творческих задач, позволяющих решать поставленные задачи, на практике показать и исправить их ошибки, обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в профессиональной деятельности

Практика организуется путем непосредственного выполнения обучающимися следующих видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью:

разработка плана проведения занятия в соответствии с рабочей программой дисциплины, проведение занятия в присутствии руководителя практики (или ведущего преподавателя дисциплины) по составленному плану занятия

Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения Производственной практики (преддипломной)»:

| **Код и наименование компетенций** | **Индикаторы достижения компетенции** |
|---|---|
| ПК-1 Способен определять возможные варианты интерфейсных решений, наилучшим образом соответствующие задачам пользователей | ***Знать*** методы проведения комплексных дизайнерских исследований, технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований, проведения сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, а также критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации<br>***Уметь*** выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, а также оформлять результаты дизайнерских исследований.<br>***Владеть*** методами отслеживания тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, изучения потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, оформления результатов дизайнерских исследований и формирование предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. А также владеть профессиональной терминологией в области дизайна. |
| ПК-2 Способен проводить концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | **Знать** типовые формы проектных заданий на создание систем объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, методики поиска, сбора и анализа информации, необходимой для проектирования систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.<br>**Уметь** составлять по типовой форме проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, подбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов, использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.<br>**Владеть** методиками подбора и изучения информации, необходимой для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, предварительной проработки эскизов проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, составления проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме. А также владеть профессиональной терминологией в области дизайна. |

| | |
|---|---|
| ПК-3 Способен организовывать работы по выполнению дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | ***Знать*** методы организации творческого процесса дизайнера, основы академического рисунка, техники аналоговой и компьютерной графики, теорию композиции, типографику, фотографику, мультипликацию, художественное конструирование и техническое моделирование, компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации<br>***Уметь*** работать с проектным заданием на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории, использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов, презентовать и обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений.<br>***Владеть*** методами разработки дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, визуализации образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработкой эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, способами согласования с возможностями производства воспроизведение системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, методами подготовки графических материалов по системе визуальной информации, идентификации и коммуникации для передачи в производство, а также владеть профессиональной терминологией в области дизайна. |
| ПК-4 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования | ***Знать*** технологический процесс выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, основы менеджмента.<br>***Уметь*** осуществлять календарно-ресурсное планирование, систематизировать и распределять действия подчиненных, проводить презентации дизайн-проектов, использовать компьютерную технику и программное обеспечение, необходимые для планирования работ по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности.<br>***Владеть*** методами определения художественной политики дизайнерской организации, определения персонального состава исполнителей дизайн-проектов, формирования творческих групп, презентации дизайн-проектов заказчику, планирования участия дизайнеров в выставках, конкурсах, а также владеть профессиональной терминологией в области дизайна. |

| | |
|---|---|
| ПК-5 Способен разрабатывать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | ***Знать*** методику и принципы организации процесса дизайн-проектирования, технологии выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности, профессиональную терминология в области дизайна.<br>***Уметь*** управлять творческим коллективом, организовывать конструктивное межличностное взаимодействие, внедрять передовые методики творческой работы над дизайн-проектами, распределять задачи по выполнению дизайн-проектов между работниками, подготавливать документацию для участия дизайнеров в выставках и конкурсах.<br>***Владеть*** методиками распределения работ по созданию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации среди членов творческого коллектива, организации работ со сторонними исполнителями, привлекаемыми к разработке дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, организации участия дизайнеров в выставках, конкурсах и оформление требуемой для этого документации. |
| ПК-6 Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | ***Знать*** методы мониторинга выполнения работ по изготовлению дизайн-макетов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения.<br>***Уметь*** контролировать процесс изготовления в производстве дизайн-макетов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, осуществлять корректирующие действия по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.<br>***Владеть*** методиками проведения мониторинга изготовления в производстве объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, определения необходимых корректирующих действий по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. |

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательной части блока Б2 «Практика».

Дисциплина «Производственная практика (преддипломная)» взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками ОП:

Методология дизайн-проектирования, Арт-дирекшен

— Технологическое предпринимательство в дизайне

— Графический дизайн

— Технологическая практика

— Педагогическая практика

— Производственная практика

Дисциплина «Преддипломная практика» используется в качестве основы для следующих дисциплин: Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

## 3. Характеристика практики

Практика организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной художественно-проектной деятельностью и умением экспонировать результаты работы,

а также составить отчёт о проделанных этапах и итоге работы. Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

## 4. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 21 зачетную единицу (20 недель).

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов | Трудоемкость (в зачетных единицах, часах) |
|---|---|---|---|
| 1. | Сбор и анализ информации по теме ВКР. | а) Определение вектора научной проблематики.<br>б) Определение целевой аудитории.<br>в) Анализ примеров аналогичной продукции.<br>г) Обоснование актуальности темы ВКР. | 144 часа<br>4 зачетные единицы |
| 2 | Постановка научной проблемы. Выдвижение гипотезы теоретической части ВКР (магистерская диссертация). | а) Определение объекта и субъекта исследования.<br>б) Выдвижение научной гипотезы.<br>в) План научной части работы ВКР | 144 часа<br>4 зачетные единицы |
| 3 | Работа над исследовательской частью ВКР. Этап 1. Разработка принципиального макета ПХЗ ВКР. | а) Выполнение исследовательской части ВКР (50%).<br>б) Выполнение принципиальных эскизов ПХЗ ВКР. | 144 часа<br>4 зачетные единицы |
| 4 | Работа над исследовательской частью ВКР. Этап 2. Разработка оригинал-макета ПХЗ ВКР. Этап 1. | а) Выполнение исследовательской части ВКР (100%).<br>б) Выполнение эскизов визуального ряда (75%). | 144 часа<br>4 зачетные единицы |
| 5 | Работа над исследовательской частью ВКР. Автореферат. Разработка оригинал-макета ПХЗ | а) Проработка исследовательской части ВКР. Проверка и оформление источников.<br>б) Выполнение оригиналов визуального ряда (100%). | 180 часов<br>5 зачетные единицы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ВКР. Этап 2. | | |