Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 28.05.2024 12:38:49
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Институт графики и искусства книги имени В.А. Фаворского

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ /С.Ю. Биричев/
«15» февраля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Производственная практика (преддипломная)

Направление подготовки
54.04.01 «Дизайн»

Профиль
Графический дизайн

Квалификация
Магистр

Формы обучения
Очно-заочная

Москва, 2024 г.

Разработчик(и):

Преподаватель кафедры «Художественно -техническое оформление печатной продукции» /М.М. Кондратьева/

Согласовано:

Заведующий кафедрой «Художественно-техническое оформление печатной продукции», доцент, канд. искусствоведения /Е. А. Подтуркина/

Заседание кафедры 15.01.2024 протокол № 6

Содержание

1. Цели, задачи и планируемые результаты прохождении практики 4
2. Место практики в структуре образовательной программы 4
3. Характеристика практики 4
4. Структура и содержание практики 4
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение 4
   - 5.1. Нормативные документы и ГОСТы 4
   - 5.2. Основная литература 5
   - 5.3. Дополнительная литература 5
   - 5.4. Электронные образовательные ресурсы 5
   - 5.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение 5
   - 5.6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 5
6. Материально-техническое обеспечение 5
7. Методические рекомендации 6
   - 7.1. Методические рекомендации для руководителя по организации практики 6
   - 7.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 6
8. Фонд оценочных средств 6
   - 8.1. Методы контроля и оценивания результатов прохождения практики 6
   - 8.2. Шкала и критерии оценивания результатов прохождения практики 6
   - 8.3. Оценочные средства 6

1. Цели, задачи и планируемые результаты прохождении практики

Основная *цель* проведения Производственной практики (преддипломной): формирование у магистрантов навыков профессиональной преддипломной работы в рамках направления Дизайн, профиля «Графический дизайн», решение в процессе работы над ВКР комплекса исследовательских и художественно-проектных задач, связанных с профессиональной деятельностью графического дизайнера, а также расширение, систематизация и закрепление теоретических знаний и практических умений по специальности 54.04.01 «Дизайн», использование их при решении профессиональных задач.

Задачи Производственной практики (преддипломной) направлены на выявление степени готовности студентов к аналитической, проектной, редакторской и творческой работе в условиях реальной профессиональной деятельности а также на координацию и коррекцию полученных в процессе обучения навыков, окончательное формирование и закрепление способности к самостоятельной аналитической и художественно-проектной работе.

Планируемые результаты проведения Производственной практики (преддипломной):

Способность искать, обрабатывать и анализировать информацию, представлять её в требуемом формате, в том числе в виде электронной презентации с учетом адаптации формата под требуемую целевую аудиторию;

Владение выразительными средствами изобразительного искусства, способами и приемами их комбинирования для достижения желаемого выразительного эффекта;

Способность использовать базы данных, библиотечные и интерактивные ресурсы для подготовки лекционных и практических занятий, сформулировать свою позицию к дизайн-проекту исходя из объективности суждения, подготовить презентацию в рамках лекционного занятия, фиксировать результаты образовательного процесса, использовать интерактивные методы взаимодействия и контроля с участниками учебного процесса

Знание общих учебно-творческих задач, позволяющих решать поставленные задачи, на практике показать и исправить их ошибки, обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в профессиональной деятельности

Практика организуется путем непосредственного выполнения обучающимися следующих видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью: разработка плана проведения занятия в соответствии с рабочей программой дисциплины, проведение занятия в присутствии руководителя практики (или ведущего преподавателя дисциплины) по составленному плану занятия

Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения Производственной практики (преддипломной)»:

Код и наименование компетенций	**Индикаторы достижения компетенции**
ПК-1 Способен определять возможные варианты интерфейсных решений, наилучшим образом соответствующие задачам пользователей	***Знать*** методы проведения комплексных дизайнерских исследований, технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований, проведения сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, а также критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации ***Уметь*** выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем

	визуальной информации, идентификации и коммуникации, а также оформлять результаты дизайнерских исследований. ***Владеть*** методами отслеживания тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, изучения потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, оформления результатов дизайнерских исследований и формирование предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. А также владеть профессиональной терминологией в области дизайна.
ПК-2 Способен проводить концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	**Знать** типовые формы проектных заданий на создание систем объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, методики поиска, сбора и анализа информации, необходимой для проектирования систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. **Уметь** составлять по типовой форме проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, подбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов, использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. **Владеть** методиками подбора и изучения информации, необходимой для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, предварительной проработки эскизов проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, составления проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме. А также владеть профессиональной терминологией в области дизайна.
ПК-3 Способен организовывать работы по выполнению дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	***Знать*** методы организации творческого процесса дизайнера, основы академического рисунка, техники аналоговой и компьютерной графики, теорию композиции, типографику, фотографику, мультипликацию, художественное конструирование и техническое моделирование, компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ***Уметь*** работать с проектным заданием на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории, использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов, презентовать и обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений. ***Владеть*** методами разработки дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, визуализации образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработкой эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, способами согласования с возможностями производства воспроизведение системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, методами подготовки графических материалов по системе

	визуальной информации, идентификации и коммуникации для передачи в производство, а также владеть профессиональной терминологией в области дизайна.
ПК-4 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования	***Знать*** технологический процесс выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, основы менеджмента. ***Уметь*** осуществлять календарно-ресурсное планирование, систематизировать и распределять действия подчиненных, проводить презентации дизайн-проектов, использовать компьютерную технику и программное обеспечение, необходимые для планирования работ по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности. ***Владеть*** методами определения художественной политики дизайнерской организации, определения персонального состава исполнителей дизайн-проектов, формирования творческих групп, презентации дизайн-проектов заказчику, планирования участия дизайнеров в выставках, конкурсах, а также владеть профессиональной терминологией в области дизайна.
ПК-5 Способен разрабатывать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	***Знать*** методику и принципы организации процесса дизайн-проектирования, технологии выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности, профессиональную терминология в области дизайна. ***Уметь*** управлять творческим коллективом, организовывать конструктивное межличностное взаимодействие, внедрять передовые методики творческой работы над дизайн-проектами, распределять задачи по выполнению дизайн-проектов между работниками, подготавливать документацию для участия дизайнеров в выставках и конкурсах. ***Владеть*** методиками распределения работ по созданию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации среди членов творческого коллектива, организации работ со сторонними исполнителями, привлекаемыми к разработке дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, организации участия дизайнеров в выставках, конкурсах и оформление требуемой для этого документации.
ПК-6 Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	***Знать*** методы мониторинга выполнения работ по изготовлению дизайн-макетов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения. ***Уметь*** контролировать процесс изготовления в производстве дизайн-макетов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, осуществлять корректирующие действия по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. ***Владеть*** методиками проведения мониторинга изготовления в производстве объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, определения необходимых корректирующих действий по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательной части блока Б2 «Практика».

Дисциплина «Производственная практика (преддипломная)» взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками ОП:

Методология дизайн-проектирования, Арт-дирекшен
— Технологическое предпринимательство в дизайне
— Графический дизайн
— Технологическая практика
— Педагогическая практика
— Производственная практика

Дисциплина «Преддипломная практика» используется в качестве основы для следующих дисциплин: Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. Характеристика практики

Практика организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной художественно-проектной деятельностью и умением экспонировать результаты работы, а также составить отчёт о проделанных этапах и итоге работы. Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

4. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 21 зачетную единицу (20 недель).

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в зачетных единицах, часах)
1.	Сбор и анализ информации по теме ВКР.	а) Определение вектора научной проблематики. б) Определение целевой аудитории. в) Анализ примеров аналогичной продукции. г) Обоснование актуальности темы ВКР.	144 часа 4 зачетные единицы
2	Постановка научной проблемы. Выдвижение гипотезы теоретической части ВКР (магистерская диссертация).	а) Определение объекта и субъекта исследования. б) Выдвижение научной гипотезы. в) План научной части работы ВКР	144 часа 4 зачетные единицы

3	Работа над исследовательской частью ВКР. Этап 1. Разработка принципиального макета ПХЗ ВКР.	а) Выполнение исследовательской части ВКР (50%). б) Выполнение принципиальных эскизов ПХЗ ВКР.	144 часа 4 зачетные единицы
4	Работа над исследовательской частью ВКР. Этап 2. Разработка оригинал-макета ПХЗ ВКР. Этап 1.	а) Выполнение исследовательской части ВКР (100%). б) Выполнение эскизов визуального ряда (75%).	144 часа 4 зачетные единицы
5	Работа над исследовательской частью ВКР. Автореферат. Разработка оригинал-макета ПХЗ ВКР. Этап 2.	а) Проработка исследовательской части ВКР. Проверка и оформление источников. б) Выполнение оригиналов визуального ряда (100%).	180 часов 5 зачетные единицы

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение

5.1 Нормативные документы и ГОСТы

Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся»

5.2 Основная литература

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456785 (дата обращения: 26.03.2020).
2. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10964-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454518 (дата обращения: 26.03.2020).
3. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454541 (дата обращения: 26.03.2020).
4. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454519 (дата обращения: 26.03.2020).
5. Брызгов, Н.В. Промышленный дизайн: история, современность, футурология : учебное пособие / Н.В. Брызгов, Е.В. Жердев. – Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2015. – 537 с. – ISBN 978-5-87627-097-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/73829. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Скрипачева, И.А. Современные процессы развития дизайна, науки и техники : учебное пособие / И.А. Скрипачева. – Тольятти : ТГУ, 2018. – 78 с. – ISBN 978-5-8259-1263-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/139744. – Режим доступа: для авториз. пользователей. обращения: 22.01.2021).

5.3 Дополнительная литература

1. Кузнецов Б.А. Экономика и организация издательской деятельности : учебник для вузов по спец. «Издательское дело и редактирование» / Б. А. Кузнецов. – 3-е изд., стереотип. – М. : Университетская книга : Школа издательского и медиа бизнеса, 2013. – 359 с.
2. Волкова Л.А. Технология обработки текстовой информации : учебное пособие для вузов. Ч.1 : основы технологии издательских и наборных процессов / Л.А. Волкова, Е.Р. Решетникова ; М-во образования РФ; МГУП; под ред. Л.А.Волковой. – М. : МГУП, 2002. – 307 с.

5.4 Электронные образовательные ресурсы

1. ЭОР по Производственной практике (преддипломной) не реализуется

5.5 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

1. Графический пакет Adobe Creative Cloud (актуальные версии), включающий программы:

   — Adobe InDesign
   — Adobe Photoshop
   — Adobe Illustrator
   — Adobe AfterEffects
   — Adobe Media Encoder
   — Adobe Acrobat

2. Графический 3D-редактор Blender

5.6 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Университетская библиотека «ONLINE» https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
2. Электронно-библиотечная система «Лань» https://e.lanbook.com
3. Образовательная платформа «Юрайт» https://urait.ru
4. Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM https://znanium.com

6. Материально-техническое обеспечение

Аудитория практических и семинарских занятий кафедры «Художественно-техническое оформление печатной продукции» № 3319. 125008, г. Москва, ул. Михалковская, д.7

Столы, стулья, компьютеры. Рабочее место преподавателя: стол, стул, компьютер.

Графический пакет Adobe Creative Cloud, Интерактивная мультимедийная панель/мультимедийный проектор

Аудитория практических и семинарских занятий кафедры «Художественно-техническое оформление печатной продукции» № 3320. 125008, г. Москва, ул. Михалковская, д.7

Столы, стулья, компьютеры. Рабочее место преподавателя: стол, стул, компьютер.

Графический пакет Adobe Creative Cloud, Интерактивная мультимедийная панель/мультимедийный проектор

Компьютерная аудитория кафедры «Художественно-техническое оформление печатной продукции» № 3326. 125008, г. Москва, ул. Михалковская, д.7

Столы, стулья, компьютеры. Рабочее место преподавателя: стол, стул, компьютер.

Графический пакет Adobe Creative Cloud, Интерактивная мультимедийная панель/мультимедийный проектор

Компьютерная аудитория кафедры «Художественно-техническое оформление печатной продукции» № 3327. 125008, г. Москва, ул. Михалковская, д.7

Столы, стулья, компьютеры. Рабочее место преподавателя: стол, стул, компьютер.

Графический пакет Adobe Creative Cloud, Интерактивная мультимедийная панель/мультимедийный проектор

7. Методические рекомендации

7.1 Методические рекомендации для руководителя по организации практики

В преддипломной практике применяется методы предпроектной и проектной работы (исследование рынка, анализ, формулирование и защита концепции, экономические и технологические расчеты).

Текущий контроль этапов работы по преддипломной практике осуществляется коллегиальным кафедральным просмотром.

7.2 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

№ п/п	Наименование разделов (этапов) прохождения практики	Методические указания по выполнению самостоятельной работы

1	Сбор и анализ информации по теме ВКР.	Разработка концепции ВКР. Сбор материалов по теме ВКР. Изучение рынка и анализ аналогичной продукции. Определение целевой аудитории проекта. Начало работы над пояснительной запиской. Заявление концепции проекта с обоснованием актуальности проблематики *(объем: 1500–2500 зн.)*. Анализ целевой аудитории проекта *(объем: 700–1000 зн.)*. Консультации с руководителем. Кафедральный просмотр.
2	Исследовательская часть ВКР	Работу над исследовательской части ВКР следует вести поэтапно, руководствуясь принципом работы над научным текстом. Выдвижение научной гипотезы. Определение области научного исследования (объект, субъект, временные рамки исследования, круг источников), составление подробного плана ВКР, работа над исследовательской частью: уточнение гипотезы: выводы, проработка содержательной части, оформление источников и графического сопроводительного материала *(объем магистерской диссертации не может быть меньше 40 000 зн. и больше 60 000 зн.)*. Консультации с руководителем. Кафедральный просмотр.
3	ПХЗ ВКР.	ПХЗ ВКР является проектным предложением, основанным на научной работе магистра, выводом из его исследования. Начать следует с эскизного проектного предложения, утвердить линейку носителей и состав проекта. Детальная проработка проекта (прототип, визуальный ряд и т.п.), создание оригиналов визуального ряда. Консультации с руководителями. Кафедральный просмотр.

8. Фонд оценочных средств

8.1 Методы контроля и оценивания результатов прохождения практики

Формой отчета по преддипломной практике является кафедральный просмотр, осуществляемый коллегиально с обсуждением результатов. Просмотр по практике относится к образовательной технологии оценки качества освоения ОП, является отчетом студентов по количественным и качественным показателям выполненных в течение этапа работ, сопровождается обязательным выставлением зачета с оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

8.2 Шкала и критерии оценивания результатов прохождения практики

Шкала оценивания	**Критерии оценивания**
Зачтено/Отлично	преддипломная практика считается выполненной при выполнении магистрантом всех требований и активностей, включенных в программу практики. Учитываются следующие аспекты деятельности студента: общедисциплинарные (высокая посещаемость магистрантом мероприятий, связанных с практикой, своевременное и аккуратное заполнение отчетов и сдача материалов); коммуникационные (высокая активность магистранта во время прохождения практики и взаимодействия со студентами, активное участие в консультациях, углубленная работа в подборе визуального материала); исследовательские (углубленное изучение материала подготавливаемых лекции, осведомленность в новейшем технологическом и профессиональном состоянии отрасли).

Зачтено/Хорошо	преддипломная практика считается выполненной при выполнении магистрантом всех требований и активностей, включенных в программу практики, но магистрант испытывает незначительные затрудения по ряду активностей. Учитываются следующие аспекты деятельности студента: общедисциплинарные (высокая посещаемость магистрантом мероприятий, связанных с практикой, своевременное и аккуратное заполнение отчетов и сдача материалов); коммуникационные (высокая активность магистранта во время прохождения практики и взаимодействия со студентами, активное участие в консультациях и в подборе визуального материала); исследовательские (углубленное изучение материала подготавливаемых лекции, осведомленность в новейшем технологическом и профессиональном состоянии отрасли).
Зачтено/ Удовлетворительно	преддипломная практика считается выполненной при выполнении магистрантом всех требований и активностей, включенных в программу практики, допускаются неотчности, ошибки в выполнении магистрантом ряда активностей. Учитываются следующие аспекты деятельности студента: общедисциплинарные (средняя посещаемость магистрантом мероприятий, связанных с практикой, несвоевременное или неаккуратное заполнение отчетов и сдача материалов); коммуникационные (средняя активность магистранта во время прохождения практики и взаимодействия со студентами, затруднения при участии в консультациях или при подборе визуального материала); исследовательские (трудности в изучении материала подготавливаемых лекции, низкая осведомленность в новейшем технологическом и профессиональном состоянии отрасли).
Не зачтено/ Неудовлетворительно	преддипломная практика считается не выполненной при грубом нарушении магистрантом требований и активностей, включенных в программу практики. Учитываются следующие аспекты деятельности студента: общедисциплинарные (слабая посещаемость магистрантом мероприятий, связанных с практикой, несвоевременное и неаккуратное заполнение отчетов и сдача материалов); коммуникационные (низкая активность магистранта во время прохождения практики и взаимодействия со студентами, слабое участие в консультациях, нет работы с подбором визуального материала); исследовательские (слабое изучение материала подготавливаемых лекции.

8.3 Оценочные средства

8.3.1 Текущий контроль

Средством текущего контроля является еженедельно заполняемый студентом и проверяемый руководителем практики дневника о прохождении практики. Дневник преддипломной практики, включает результат текущей деятельности, виды активности. Дневник заполняется лично магистрантом, не реже раза в неделю и заверяется руководителем практики.

8.3.2 Промежуточная аттестация

Средством промежуточной аттестации является отчет о прохождении практики (включая приложение — подготовленные лекционные и демонстрационные материалы). Отчет о прохождении практики должен включать виды проделанной работы, ее результаты, перечень тем рабочего плана, посещенных и проведенных лекции,

присутственно-педагогическую и подготовительную работу магистра, отчет об иных поручениях, помощи в организации дополнительной образовательной активности, подведение итогов практики.