Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 21.05.2024 16:50:00
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Транспортный факультет

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана
_____ /М.Р. Рыбакова/
«15» февраля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Производственная практика (преддипломная)

Направление подготовки/специальность
54.04.01 Дизайн

Профиль/специализация
Транспортный и промышленный дизайн

Квалификация
магистр

Формы обучения
очная

Москва, 2024 г

Разработчик(и):

преподаватель /О.М.Самойлина/

Согласовано:
Менеджер отдела
организации и управления
учебным процессом /Д.Т.Хамдамова/

Руководитель
образовательной
программы /С.Ю.Алышев/

Содержание

1. Цели, задачи и планируемые результаты прохождении практики 4
2. Место практики в структуре образовательной программы 5
3. Характеристика практики 5
4. Структура и содержание практики 6
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение 6
   5.1 Нормативные документы и ГОСТы 6
   5.2 Основная литература 8
   5.3 Дополнительная литература 9
   5.4 Электронные образовательные ресурсы 10
   5.5 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 11
6. Материально-техническое обеспечение 11
7. Методические рекомендации 11
   7.1 Методические рекомендации для руководителя по организации преддипломной практики 12
   7.2 Методические указания для обучающихся на преддипломную практику 14
8. Фонд оценочных средств 16
   8.1 Методы контроля и оценивания результатов прохождения практики 16
   8.2 Шкала и критерии оценивания результатов прохождения практики 16
   8.3 Оценочные средства 17
   8.4 Форма отчетности 18

1. Цели, задачи и планируемые результаты прохождении практики

Производственная преддипломная практика студентов высших учебных заведений является важной составной частью учебного процесса подготовки студентов по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», служит завершающим этапом обучения и проводится после освоения студентом программ теоретического и практического обучения, а также при наличии практических навыков, полученных во время предыдущих практик.

Целью практики является закрепление специальных ключевых компетенций, полученных в ходе учебной деятельности студента, приобретение необходимых профессиональных навыков работы в проектных предприятиях, овладение методами сбора информации и анализа необходимых материалов для расширения материально-методической базы, обеспечивающий результативный процесс дипломного проектирования.

Прохождение преддипломной практики необходимо для успешного и качественного результата дипломного проектирования. В рамках производственной преддипломной практики должна быть реализована одна из основных задач результативности учебно-воспитательного процесса – умение ставить цель, которую студент должен решать через результат своей деятельности на конкретном предприятии. Практика дает возможности студентам непосредственно участвовать в воплощении проектных решений в реальную форму, изучать правила работы с техническими средствами, нормативной документацией и выяснять особенности ведения диалога с заказчиком.

Производственная преддипломная практика развивает способности студента к самостоятельному профессиональному мышлению, направленное на формирование эмоционально-развитого, профессионально грамотного дизайнера-инженера.

Задачами практики являются:

– закрепление профессиональных компетенций;

– использование информационной компетентности, предполагающей владение новыми информационными технологиями;

– воспитание качеств дизайнера-инженера как творческой личности, способной выдвигать новую идею и находить для ее воплощения средства, позволяющие новаторски решать проблемы в области проектирования;

– анализ процесса проектирования: получение заказа, работа с заказчиком, участие в составлении технического задания на проектирование, ведение проектной документации;

– сбор исходных материалов для дипломного дизайн-проектирования, подбор и исследование аналоговых объектов, выбор авторской концепции дипломного проекта (работы), разработка художественно-графической части;

– составление отчета и дневника практики. Содержание производственной преддипломной практики зависит от темы ВКР и места ее прохождения. Параметры производственной преддипломной практики курируются, направляются и проверяются руководителем диплома.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения «производственной практики»:

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции
ПК-1 Осуществление разработки концепт-проекта	ИПК-1.1. Знать основы теории и методологии дизайн-проектирования ИПК-1.2. Уметь составлять техническое задание (ТЗ) для выполнения дизайн проекта ИПК-1.3. Владеть методикой постановки и решения возможных задач к выполнению дизайн-проекта, навыками работы с научно-методической литературой в области дизайна, законодательной и нормативной базой дизайнерского проектирования
ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ИОПК-3.1. Знать основы методологии получения, хранения и обработки информации с учетом требований информационной безопасности ИОПК-3.2. Уметь использовать информационно-коммуникативные технологии Интернета для поиска необходимой информации ИОПК-3.3.Владеть навыками работы с электронно-библиотечными системами, информационными хранилищами и базами данных

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б2 «Практика».

Преддипломная практика взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ООП:

- эскизирование;
-макетирование и прототипирование;
- методология дизайн проектирования;
- проектирование;
- трехмерное компьютерное моделирование;
- видеоконтент и информационные технологии в дизайне;
- механика материалов и конструкций;
- организация проектной деятельности.

3. Характеристика практики

Вид практики: производственная.

Тип практики: предипломная.

Способы проведения практики: стационарная, невыездная.

Форма проведения практики: непрерывная.

Производственная практика проводится на 4 семестра в течение 10 недель.

4. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 15 зачетных единиц (10 недель).

Общая трудоемкость практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности для студентов квалификации магистр по специальности 54.04.01. «Дизайн» специализации «Инженерный дизайн» составляет 15 зачетных единиц, что составляет 1,5 академических часа обучения.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение

5.1 Нормативные документы и ГОСТы

1. СНиП 31-01-2003 «Здания жилые многоквартирные» 15

2. СНиП 31-02-2001 «Дома жилые одноквартирные»

3. СНиП 2.07.01-89* «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений» – М.: 2004. – 56 с.

4. СНиП 2.08.02-89* «Общественные здания и сооружения»

5. СП 82.13330.2011 «СНиП III-10-75 «Благоустройство территорий»

6. СНиП 35-01-2001 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения» / Госстрой России. – М.: ГУП ЦПП, 2001.

7. СанПиН 2.1.2.1002-00 Санитарно-эпидемиологические требования к жилым зданиям и помещениям

8. СТО 1.005-2015. Система вузовской учебной документации. Общие требования к оформлению текстовой части дипломных, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам

9. ГОСТ 12807 88. Изделия швейные, Классификация стежков, строчек, швов

10. Инструкция. Технические требования к соединениям деталей швейных изделий. – М.: ЦНИИ и ТЭИ легкой промышленности, 1991.

11. ГОСТ 25295 – 91. Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие технические условия.

12. ТУ 201 РФ 4208-7-92. Одежда верхняя мужская, женская и детская пальтовокостюмного ассортимента. Изготовление по индивидуальным заказам.

13. ТУ 201 РФ 4208-6-92. Одежда верхняя женская и для девочек платьево-блузочного ассортимента. Изготовление по индивидуальным заказам.

14. ОСТ – 17365-86. Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды.

15. ГОСТ 28000-88. Ткани одежные чистошерстяные и полушерстяные. Общие технические условия. – М.: Изд-во стандартов, 1989. – 6 с.

16. ГОСТ 29298-92. Ткани хлопчатобумажные смешанные бытовые. Общие технические условия. – М.: Изд-во стандартов, 1992. – 10 с.

17. ГОСТ 15968-87. Ткани чистольняные, льняные и полульняные одежные. Общие технические условия. – М.: Изд-во стандартов, 1992. – 10 с.

18. ГОСТ 28253-89. Ткани шелковые и полушелковые плательные и плательнокостюмные. Общие технические условия. – М.: Изд-во стандартов, 1990. – 9 с.

19. ГОСТ 29223-91. Ткани плательные, плательно-костюмные и костюмные из химических волокон. Общие технические условия. – М.: Изд-во стандартов, 1992. – 9 с.

20. ГОСТ 20723-89. Ткани плательные из натурального крученого шелка. Технические условия. – М.: Изд-во стандартов, 1989. – 10 с.

21. ГОСТ 7081-93. Полотна шелковые и полушелковые ворсовые. Общие технические условия. – М.: Изд-во стандартов, 1994. – 10 с.

22. ГОСТ 28486-90. Ткани плащевые и курточные из синтетических нитей. Общие технические условия. – М.: Изд-во стандартов, 1990. – 9 с.

23. ГОСТ 28486-90. Ткани плащевые из химических волокон и смешанные. Общие технические условия. – М.: Изд-во стандартов, 1990. – 8 с.

24. ГОСТ 21790-93. Ткани хлопчатобумажные и смешанные одежные. Общие технические условия. – М.: Изд-во стандартов, 1995. – 9 с.

25. ГОСТ 9009-93. Ткани хлопчатобумажные плащевые с водоотталкивающей отделкой. Технические условия. – М.: Изд-во стандартов, 1995. – 7 с. 16

26. ГОСТ 9009-93. Ткани хлопчатобумажные смешанные с отделками синтетическими смолами. Общие технические условия. – М.: Изд-во стандартов, 1986. – 5 с.

27. ГОСТ 28554-90. Полотно трикотажное. Общие технические условия. – М.: Изд-во стандартов, 1990. – 7 с.

28. ГОСТ 1875-83. Кожа для одежды и головных уборов. Технические условия. – М.: Издво стандартов, 1986. – 11 с. ГОСТ 1875-83. Кожа искусственная одежная. Общие технические условия. – М.: Издво стандартов, 1990. – 9 с.

5.2 Основная литература

1. Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: учебник для студентов вузов / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. - М.: ИНФРА-М, 2015. - 304 с. - (Высшее образование: Бакалавриат)

2. Элам, Кимберли Геометрия дизайна. Пропорции и композиция / К. Элам; [пер. с англ. Е. Карманова]. - СПб.: Питер, 2013. - 112 с. : ил.

3. Рисунок и живопись. Полный курс / Х. Гаррисон; [пер. Е. Зайцевой]. - М.: Эксмо, 2013. - 256 с.

4. Данилова О.Н. Архитектоника объемных форм: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по направл. подготовки "Дизайн": 54.03.01 / О. Н. Данилова, Т. А. Зайцева, И. А. Слесарчук, И. А. Шеромова; Владивосток. гос. ун-т экономики и сервиса. - 2-е изд., испр. и доп. - Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2015. - 102 с.

5. Проектирование в дизайне среды: учеб. пособие [для студентов вузов]. Кн. 4. Ч. 1. / [авт.: О. Г. Иванова, А. В. Копьева, Т. Ю. Малышенко, О. В. Храпко; отв. ред.: А. В. Копьева, О. Г. Иванова]; Владивосток. гос. ун-т экономики и сервиса. - Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2013. - 276 с. : ил.

6. Проектирование в дизайне среды: учеб. пособие [для студентов вузов]. Кн. 4, ч. 2 / [авт.: А. В. Елкина, О. Г. Иванова, А. В. Копьева и др.]; Владивосток. гос. ун-т экономики и сервиса. - Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2013. - 194 с.

7. Месенева Н. В., Прокурова Н. И., Щекалева М. А. Проектирование в дизайне среды. Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2012

8. Разумовский, Юрий Вячеславович. Ландшафтное проектирование: учеб. пособие для студентов вузов / Ю. В. Разумовский, Л. М. Фурсова, В. С. Теодоронский. - М.: ФОРУМ, 2012. - 144 с. : ил.

9. Бердышев, Сергей Николаевич. Эффективная наружная реклама: практ. пособие [для рекламистов и маркетологов] / С. Н. Бердышев. - 2-е изд. - М.: Дашков и К*, 2012. - 132 с.

5.3 Дополнительная литература

1. Малинская А. Н. Разработка коллекций моделей: теория и практика: учебное пособие/А.Н. Малинская, М.Р. Смирнова. – Иваново: ИГТА, 2008. – 276 с.

2. Иттен И. Искусство цвета – М.: Д.Аронов, 2001.

3. Михайлов С.М. История дизайна: учебник для вузов. Т. 1, 2. – Казань: Новое знание, 2002.

4. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна: учебное пособие (конспект лекций). – М.: МЗ – Пресс, 2001.

5. Яцук О.Г., Романычева Э.Т. Компьютерные технологии в дизайне. Эффективная реклама. – СПБ.: БХВ – Петербург, 2001.

6. ВНИИТЭ. Библиотека дизайнера. Сто дизайнеров Запада. – М.: ВНИИТЭ, 1994.

7. Козлова Т.В. Теория художественного проектирования: учебник для вузов/ Т.В. Козлова, Е.А. Заболотская, Е.А. Рыбкина. – М.: МГТУ им. Косыгина А.Н., 2005. – 380 с.

8. Тухбатуллина Л.М. Проектирование костюма: учеб. пособие/ Л. М. Тухбатуллина, Л. А. Сафина, В. В. Хамматова. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. -284 с.

9. Сафина Л.А. Дизайн костюма: учеб. пособие: рек. УМО/ Л. А. Сафина, Л. М. Тухбатуллина, В. В. Хамматова. -Ростов н/Д: Феникс, 2006. -392 с.: цв.ил.

10. Композиция в дизайне: учебно-методическое пособие / К.К. Крючкова. – Комсомольск на Амуре, 2009. – 426 с.

11. Степучев Р.А. Костюмографика. Учебное пособие. / Р.А. Степучев. – М.: Академия, 2008. – 288 с. 13

12. Петушкова Г. И. Трансформация как метод проектирования костюма/ Г.И. Петушкова, А. Б. Деменкова, Т.А. Петушкова. – М.: ИИЦ МГУДТ, 2008. – 241 с.

13. Т. В. Природа. Искусство. Дизайн: моногр. / Т. В. Белько. – Тольятти: ТГУС, 2008. – 189 с..

14. Элам К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция / К. Элам [пер. с англ. Е. Карманова]. - СПб.: Питер, 2013. - 112 с.

15. Практикум по моделированию и конструированию одежды: уч. пособие/ под ред. В. Кузьмичева. – Иваново: ИвГПУ, 2014. – 576 с.

16. Объемно-пространственная композиция: учебник для студентов вузов / А. В. Степанов, В. И. Малыгин, Г. И. Иванова и др.; под ред. А. В. Степанова. - М.: Архитектура-С, 2011. - 256 с.

5.4 Электронные образовательные ресурсы

1. http://search.ebscohost.co m/Community.aspx?autht ype=ip&id= - Универсальная база данных зарубежных полнотекстовых научных журналов по всем областям знаний. Содержит электронные версии периодических изданий, предлагаемых компанией EBSCO Pablishing. В комплект подписки входят 11 баз данных

2. http://emeraldinsight.co m/ft/ - База данных по экономическим наукам, включает 111 полнотекстовых журналов издательства Emerald по менеджменту и смежным дисциплинам. маркетинг, бизнес, информатика, экономика, техника, библиотечное дело, образование, материаловедение, бухгалтерский учет и аудит, медицина, экология, здравоохранение, документоведение, логистика, компьютерные коммуникации

3. http://search.proquest.co m/ - Мультидисциплинарная база данных включает издания в области бизнеса, искусства, дизайна, права, психологии, международных отношений и др. Всего более чем 3800 наименований, более чем 2620

4. http://www.znanium.com / index.php?item=main - Коллекция электронных версий учебных, научных изданий (книг, журналов, статей и пр.), сгруппированных по тематическим и целевым признакам.

5.5 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

2. СДО Московского Политеха

6. Материально-техническое обеспечение

Для полноценного прохождения производственной (преддипломной) практики, (в том числе в соответствии с заключенными с предприятиями договорами), в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения группового или индивидуального задания по практике оборудование и материалы.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Лекционная аудитория и для практических работ установочной конференции по практике, защиты отчета по практике Н310	оснащенные презентационной техникой (интерактивная доска, 15 компьютеров). Электронный курс лекций. Наглядные пособия на презентационных планшетах (переносные).	- Microsoft Windows 10 -Microsoft Office Professional Plus - Corel Draw Graphics Suite - Autodesk alias learning edition - Unreal engine 5 - Corel Draw Graphics Suite - Adobe Illustrator - Adobe Photoshop - Autodesk 3D Studio Max - Corona Renderer
Компьютерный класс для лабораторных и практических занятий Аудитории Н310	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченным доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.	- Microsoft Windows 10 -Microsoft Office Professional Plus - Corel Draw Graphics Suite - Autodesk alias learning edition - Unreal engine 5 - Corel Draw Graphics Suite - Adobe Illustrator - Adobe Photoshop - Autodesk 3D Studio Max - Corona Renderer
Лаборатория «Макетирования и прототипирования» Н1б	Мебель: специализированные столы для макетов Специализированные печи для нагрева пластилина	Не используется
При прохождении практики в профильной организации обучающимся предоставляется возможность пользоваться лабораториями, кабинетами, мастерскими, библиотекой, чертежами и чертежными принадлежностями, технической, экономической и другой документацией в подразделениях организации, необходимыми для успешного освоения обучающимися программы практики и выполнения ими индивидуальных заданий.		

.

7. Методические рекомендации

7.1 Методические рекомендации для руководителя по организации преддипломной практики

Для руководства практикой, проходящей в структурных подразделениях Московского политехнического университета, назначаются руководители практики от соответствующих структурных подразделений (Передовая инженерная школа электротранспорта) из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководители практики от соответствующих структурных подразделений (Передовая инженерная школа электротранспорта) из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу, и/или руководители практики из числа работников профильной организации (далее - руководитель практики от профильной организации). Закрепление каждого обучающегося за руководителем практики из числа работников профильной организации осуществляется на основе распоряжения по институту (филиалу).

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Содержание выполняемых работ (основные действия)	Форма текущего контроля
1	Первый этап	Предпроектный анализ объекта проектирования	Изучение специализации предприятия (организации) - заказчика объекта проектирования. Изучение общей организации предприятия и ассортиментной группы выпускаемых изделий предприятием. Изучение местоположения объекта проектирования. Изучение климатических и топографических характеристик объекта проектирования. Изучение состояния объекта на текущий момент Изучение технической документации по объекту проектирования, предоставленной заказчиком. Изучение нормативноправовых документов (устав предприятия, корпоративный кодекс и др.) Оформление результатов предпроектного анализа объекта проектирования	Отметка в дневнике практики руководителей от предприятия и/или университета о качестве выполненной работы
2	Второй этап	Участие в разработке ТЗ на проектирование	Работа с заказчиком и руководителями практики по	Отметка в дневнике

			составлению и утверждению технического задания на проектирование с учетом результатов, полученных в ходе выполнения первого этапа. Утверждение ТЗ и подписание сторонами	практики руководителей от предприятия и университета о качестве выполненной работы
3	Третий этап	Анализ современных направлений в дизайнпроектировании. Сбор и анализ информации об аналоговых объектах в соответствии с темой ВКР	Выявление и анализ объектов аналогичных объекту проектирования с использованием специализированной литературы и Интернет-ресурсов. Оформление результатов работы: - планшет с аналогами в электронном виде; - список использованных источников	Отметка в дневнике практики руководителей от предприятия и университета о качестве выполненной работы
4	Четвертый этап	Анализ нормативной документации, необходимой для выполнения проектного решения объекта проектирования	Изучение нормативных документов, государственных стандартов и норм Оформление результатов работы: - список использованных нормативных источников	Отметка в дневнике практики руководителей от предприятия и университета о качестве выполненной работы
5	Пятый этап	Формирование авторской концепции	Консультация с руководителями практики, оформление визуальных результатов проектных работ: - планшет - клаузура, выражающий авторскую концепцию в электронном виде; - художественнографическое решение проектируемых объектов дизайна	Отметка в дневнике практики руководителей от предприятия и университета о качестве выполненной работы
6	Шестой этап	Заполнение дневника практики и оформление отчета по преддипломной практике	Консультация с руководителями практики, оформление всех результатов проектных работы: - дневник в печатном виде (в формате Microsoft Word); - пояснительная записка в части исследования и выработки авторской концепции (1 глава к ВКР в формате Microsoft Word), разработка графического решения авторского проекта; - доклад-презентация в электронном виде (в Power Point, Adobe PDF)	Отметка в дневнике практики руководителей от предприятия и университета о качестве выполненной работы
7	Седьмой этап	Защита отчета производственной преддипломной практики	Комиссия: руководители практики	Отметка в дневнике практики руководителей от предприятия и университета о качестве

				выполненной работы

7.2 Методические указания для обучающихся на преддипломную практику

Производственная преддипломная практика имеет 7 этапов:

1 – Предпроектный анализ объекта проектирования;

2 – Участие в разработке ТЗ на проектирование;

3 – Анализ современных направлений дизайн-проектирования. Сбор и анализ информации об аналоговых объектах в соответствии с темой ВКР;

4 – Анализ нормативной документации, необходимой для выполнения проектного решения объекта проектирования;

5 – Формирование авторской концепции;

6 – Составление отчета по преддипломной практике;

7 – Защита отчета перед комиссией Передовой инженерной школы электротранспорта.

Методические указания по содержанию разделов **I этап**. Предпроектный анализ - исследование и сопоставление данных о желаемых функциях вещи или комплекса вещей либо среды, об облике проектируемого объекта и среды, о способе изготовления, о наличии аналогов предполагаемого объекта (аналог - изделие, сходное с проектируемым по функциональному назначению, принципу действия, условиям 10 применения и т.д.). Предпроектный анализ выявляет недостатки существующих изделий, пожелания потребителей. Предпроектный анализ объекта проектирования проводится по следующим позициям:

- географический анализ объекта;
- маркетинговые исследования;
- топографический, климатический анализ в местности расположения объекта;
- анализ существующего состояния объекта;
- знакомство с технической документацией по объекту.

При географическом анализе указывается следующее: название объекта проектирования (организации), место расположения (адрес), уровень специализации. При проведении маркетинговых исследований изучаются потребительский спрос и анализ продаж.

Знакомство с технической документацией состоит в изучении существующей проектной документацией (графических, архитектурных, дизайнерских, планировочных, инженерных разработок) объектов.

Деятельности предприятия изучается по следующим позициям:

- дается общая характеристика организации и ее подсистем;
- проводится анализ корпоративной культуры, где необходимо рассмотреть все составляющие элементы фирменного стиля;
- ассортиментной группы выпускаемых изделий предприятием.

В общих сведениях об организации указывается следующее: название, краткая историческая справка, цель создания, место расположения, полезность деятельности, социальная значимость, вид предприятия, его организационно-правовая форма, форма собственности, мощность предприятия, уровень специализации, общие сведения об объеме производимой продукции, выполняемых работ, оказываемых услуг, объем

продаж, численности работающих, перспективы развития организации с учетом возможностей рынка, целевой рынок предприятия, характеристика внешней среды, позиция на целевом рынке в сравнении с конкурентами. При анализе корпоративной культуры следует провести оценку таких элементов корпоративной культуры как: ценностные ориентации, философия компании, традиции, обычаи, ритуалы, обряды, символы, лозунги, легенды и мифы, идеология, эмблемы, нормы, принципы. На основе предпроектого анализа производят выбор объекта дизайнерского проектирования: вид, назначение, адресность проектируемого объекта.

II этап. Участие в разработке ТЗ на проектирование. Составление технического задания является обязательным этапом проектирования. Перед выполнением порученной работы студент должен представлять состав данных и требований к объекту проектирования, принимать участие в работе с заказчиком при составлении и согласовании пунктов, касающихся: графических, архитектурных, дизайнерских, проектных решений объекта проектирования. Практикант должен понимать, кто подписывает и несет ответственность за невыполнение или отход от требований, прописанных в техническом задании.

III этап. Анализ современных направлений дизайн-проектирования. Сбор и анализ информации об аналоговых объектах в соответствии с темой ВКР На данном этапе автор описывает выбранные для исследования объекты в российской и мировой практике по заданной тематике (проектные решения или реализованные объекты). 11 Анализ модных тенденций в развитии образных тем, ассортимента, формы, стиля, цвета и т.д. Изучение и анализ творческого источника. Этот раздел может быть посвящен количественному и качественному анализу результатов работы. При обработке результатов исследования делаются выводы о применяемых архитектурных и планировочных решениях, материалах и оборудовании, повторяемости или уникальности компоновки элементов и возможных цветовых решениях среды. Отчет результатов представляется в подборе иллюстраций по каждому исследованному объекту и его подробном анализе.

IV этап. Анализ нормативной документации, необходимой для выполнения проектного решения объекта проектирования. Важным компонентом преддипломной практики является изучение нормативных документов, действующих на территории Российской Федерации. Студенты должны опираться на нормы и правила, регламентирующие качественные и количественные требования для проектирования и комплексов и отдельных сооружений, знать этапы и требования к выполнению проектной документации (СП, СНИПы); санитарные правила и нормы (СанПиНы); санитарные нормы (СН); государственные стандарты (СТ, ГОСТы, ОСТ).

В этой части решаются следующие основные задачи: - поиск и обоснование выбора списка нормативных источников, регламентирующих проектирование объектов, связанных с темой ВКР;

- выявление статей и пунктов из нормативных источников, регламентирующих разработку качественных и количественных характеристик оборудования и элементов наполнения среды объекта проектирования;

Содержание этого раздела определяется как особенностями выбранной темы ВКР, так и спецификой конкретного объекта исследования. Все предложения и рекомендации должны быть конкретны и обоснованы.

V этап. Формирование авторской концепции. Формирование авторской концепции является важнейшим звеном решения дизайнерских задач. Концепция определяет смысловое содержание проекта. Формирование образа коллекции, эскизный поиск вариантов композиционных, конструктивных и пластических решений.

VI этап. Выполнение отчета по преддипломной практике. Результаты прохождения производственной преддипломной практики оформляются в виде отчета, состоящего из текстовой части (пояснительной записки в части анализа и исследования) и наглядного материала. Структура и правила оформления. В тексте обязательно даются ссылки на используемые в работе литературные и другие информационные источники.

VII этап. Защита.

8. Фонд оценочных средств

8.1 Методы контроля и оценивания результатов прохождения практики

После прохождения практики и освоения выданного им материала и информации, студенты готовят отчет (Приложение 1) о прохождении практики, согласно структуре, представленной в пункте

8.2 Шкала и критерии оценивания результатов прохождения практики

Шкала оценивания	**Описание**
Зачтено/отлично	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
Зачтено / хорошо	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует неполное, правильное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, либо если при этом были допущены 2-3 несущественные ошибки.

Зачтено/ удовлетворительно	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, в котором освещена основная, наиболее важная часть материала, но при этом допущена одна значительная ошибка или неточность.
Не зачтено/ Не удовлетворительно	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей.

8.3 Оценочные средства

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации, контроль правильности формирования компетенций, контроль за ходом выполнения индивидуальных заданий (дизайн-проектов) или контроль за выполнением дизайн-проекта;

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, дневник, характеристика студента, портфолио и др.). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики. • Результаты производственной практики представляются в форме отчета, включающего:

- дневник практики установленного образца;

- договор с предприятием и организацией, на котором студент проходил практику (если место прохождения практики определено индивидуально).

К отчету прилагаются образцы дизайн-проектов, выполненных в ходе практики (на формате А 4) и CD-диск с работами.

• Защита отчета по практике (промежуточный контроль проводится руководителем практики, передовой инженерной школы электротранспорта.

Отчет по практике представляется в виде устного доклада о результатах прохождения практики и дневника практики). По окончании практики, по ее итогам проводится отчетная конференция, на которой на основании представленного отчета студента осуществляется защита отчета.

В отдельных случаях вместо отчетной конференции возможно проведение собеседования на основе предоставленной отчетной документации в индивидуальном

порядке. Формой контроля является дифференцированный зачет и выставляется отметка зачтено/незачтено.

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

1. Полнота представленного материала в соответствии с групповым или индивидуальным заданием.

2. Своевременное представление отчёта, качество оформления.

3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы

8.4 Форма отчетности

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник на прохождение практики и письменный отчет (с портфолио проектных работ).

Дневник на прохождение практики содержит указание темы, задание (перечень работ), организации (места прохождения практики), сроки начала и окончания практики, продолжительность практики, навыки (приобретенные за время практики).

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики, результат выполнения индивидуального задания, приложения (портфолио выполненных проектных работ).

Требования к отчету:

• титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;

• текст отчета должен быть структурирован;

• нумерация страниц, таблиц и приложений должна быть сквозной.

• текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4: шрифт Times New Roman – обычный, размер 14 пт; междустрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть: 1-5 страниц. К отчету прилагается: индивидуальное задание, характеристика студента, портфолио проектных работ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

/ МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ /

Передовая инженерная школа электротранспорта

О Т Ч Е Т

о прохождении производственной практики

Студент_____

(фамилия, имя, отчество)

Учебная группа_____

Место прохождения практики

_____

(наименование организации, город)

Студент-практикант	Руководитель практики от университета
_____/_____/ *(подпись) (фамилия, инициалы)*	_____/_____/ *(подпись) (фамилия, инициалы)*

Москва _____

(год)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

/ МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ /

Передовая инженерная школа электротранспорта

Д Н Е В Н И К

прохождения производственной практики

Студент _____

(фамилия, имя, отчество)

Учебная группа_____

Руководитель практики от принимающей организации

_____

(фамилия, имя, отчество)

Место прохождения практики

_____

(наименование организации, город)

Календарный план прохождения практики:

№	Содержание выполненной работы	Сроки выполнения работы	Отметка руководителя от организации о выполнении работы
1.			
2.			
3.	и т.д.		

Руководитель практики от принимающей организации:

«____»_____20___г _____/_____/

(подпись) *(фамилия, инициалы)*

Москва _____

(год)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

/ МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ /

Передовая инженерная школа электротранспорта

ОТЗЫВ-ХАРАКТЕРИСТИКА

по итогам прохождения

производственной практики на студента

_____

(фамилия, имя, отчество)

Руководитель практики от принимающей организации

_____

(фамилия, имя, отчество)

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Рекомендуемая оценка _____

«____»_____20___г _____/_____/

(подпись) (фамилия, инициалы)

Москва_____

(год)