Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 12.09.2026 16:36:04
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Факультет Экономики и управления

УТВЕРЖДАЮ
Декан
_____ /А.В. Назаренко/
«26» февраля 2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы научных исследований в креативных индустриях»

Направление подготовки
42.04.01 «Реклама и связи с общественностью»

Профиль подготовки **«Продюсирование в креативных индустриях»**

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
Очная, очно-заочная

Москва 2026 г.

Разработчик:
Профессор кафедры «Реклама и связи с общественностью в медиаиндустрии»,
доктор экономических наук, профессор  Ю.А. Романова

Согласовано:
Заведующий кафедрой «Реклама и связи с общественностью в медиаиндустрии»,
кандидат экономических наук, доцент  Ю.О.Алтунина

Содержание

1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине. 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы. 5
3. Структура и содержание дисциплины. 6
3.1. Виды учебной работы и трудоемкость....6
3.2. Тематический план изучения дисциплины ((по формам обучения) 7
3.3. Содержание дисциплины....10
3.4. Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий 10
3.5. Тематика курсовых проектов (курсовых работ) 12
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины....12
4.1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы....12
4.2. Основная литература....12
4.3. Дополнительная литература: 13
5. Материально - техническое обеспечение дисциплины 13
6. Методические рекомендации 13
6.1. Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения 13
6.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины....14
7. Фонд оценочных средств....16
7.1. Методы контроля и оценивания результатов обучения 16
7.2. Шкала и критерии оценивания результатов обучения 18
7.3. Оценочные средства....18

1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине.

Цель дисциплины «Основы научных исследований в креативных индустриях» - формирование у студентов комплекса представлений, знаний и навыков по организации и проведению научных исследований в профессиональной сфере.

Задачи дисциплины «Основы научных исследований в креативных индустриях»:

– освоить современные методы научного познания, понятие метода и методики научного исследования;

– освоить организацию и проведение научного исследования в креативных индустриях;

– изучить возможности социально-психологического исследования целевых аудиторий;

– научиться проводить оценку профессиональной деятельности сотрудников в креативных индустриях.

Планируемых результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные понятия и особенности исследовательской деятельности; признаки и понятия науки; сущность научных исследований и основные формы научных исследований;

- способы постановки и подходы к решению проблем, структуру и динамику творческого процесса;

- общую методологию научного исследования, основные функции методологии научного исследования в креативных индустриях;

- современные методы научного познания, методику исследования, классификацию научных методов применительно к креативным индустриям.

Уметь:

- организовывать и проводить научные в сфере профессиональной деятельности, оценивать этапы и программу прикладного исследования применительно к креативным индустриям;

- выявлять перспективные направления научных исследований, обосновывать их актуальность, теоретическую и практическую значимость исследуемой проблемы, формулировать гипотезы, проводить эмпирические и прикладные исследования;

- внедрять результаты исследования и оценивать эффективность научных исследований в креативных индустриях;

- представлять научную информацию в устной и письменной форме, проводить научную дискуссию, используя принципы, правила и требования диалектики и психологии спора.

Владеть:

- методологией и методикой проведения научных исследований;

- навыками самостоятельной научной и исследовательской работы;

- способностью социально-психологического исследования целевых аудиторий;

- правилами оформления научной работы и подготовки презентации результатов.

Обучение по дисциплине «Основы научных исследований в креативных индустриях» направлено на формирование у обучающихся следующих *компетенций:*

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-2 Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ИОПК-2.1. Понимает тенденции развития общественных и государственных институтов ИОПК-2.2. Применяет многообразие методов анализа при создании медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

ОПК-3. Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	ИОПК-3.1. Применяет знания достижений отечественной и мировой культуры ИОПК-3.2. Понимает процесс создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов ИОПК-3.3. Анализирует многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	ИУК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, осуществляет её декомпозицию и определяет связи между ее составляющими ИУК-1.2. Определяет противоречивость и пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, а также критически оценивает релевантность используемых информационных источников ИУК-1.3. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом оценки существующих рисков и возможностей их минимизации
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	ИУК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания ИУК-6.2. Определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям ИУК-6.3. Выстраивает собственную профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Основы научных исследований в креативных индустриях» относится к обязательной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы магистратуры.

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах, прохождении практик:

- Продюсирование в креативных индустриях;
- Основы истории искусств;
- Технологии рекламы и связей с общественностью;
- Теории коммуникации;
- Психология массовых коммуникаций;

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин (практик):

- Управление творческими коллективами;
- Методы и техники создания медиаконтента;
- Стратегическое планирование маркетинговых коммуникаций;
- Медиапланирование и медиаизмерения в креативных индустриях;
- Лайфстайл медиа;
- Событийный маркетинг;
- Краудфандинг;
- Государственное регулирование в креативных индустриях;
- Аналитика трендов;
- Бюджетирование в креативных индустриях;
- Брендинг в креативных индустриях;
- Стратегия SMM и таргетинга в медиасфере;
- Стратегия SEO-оптимизации в медиасфере;
- Методы обработки медиаданных.

3. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единиц (108 академических часов).

3.1. Виды учебной работы и трудоемкость

(по формам обучения)

3.1.1. Очная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**			
		1	**2**	**-**	**-**
Аудиторные занятия (всего)	**32**	32	-	-	-
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции	16	16	-	-	-
Практические (семинарские) занятия (ПЗ)	16	16	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	**76**	76	-	-	-
В том числе:	-	-	-	-	-
Курсовой проект (работа)	-	-	-	-	-
Расчетно-графические работы	-	-	-	-	-
Реферат	-	-	-	-	-
Прочие виды СРС			-	-	-
Контроль					
Вид промежуточной аттестации		Зачет	-	-	-
Общая трудоемкость 216 час / 6 зач. ед.	**108/3**	**108**	-	-	-

3.1.2. Для очно-заочной формы обучения:

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**			
		1	**2**	**-**	**-**
Аудиторные занятия (всего)	**14**	14	-	-	-
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции	4	4	-	-	-
Практические (семинарские) занятия (ПЗ)	10	10	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-

Самостоятельная работа (всего)	**94**	94	-	-	-
В том числе:	-	-	-	-	-
Курсовой проект (работа)	-	-	-	-	-
Расчетно-графические работы	-	-	-	-	-
Реферат	-	-	-	-	-
Прочие виды СРС			-	-	-
Контроль					
Вид промежуточной аттестации		Зачет	-	-	-
Общая трудоемкость 216 час / 6 зач. ед.	**108/3**	**108**	-	-	-

3.1.3. Для заочной формы обучения:

Заочная форма обучения не предусмотрена.

3.2. Тематический план изучения дисциплины (по формам обучения)

3.2.1. Очная форма обучения

№	Название раздела	Всего часов	Аудиторные часы			Самостоя-тельная
			Лекции	Семи-нары	Практи-ческие занятия	
1 семестр						
1.	Основные понятия и особенности исследовательской деятельности. Наука и ее роль в современном обществе. Основные признаки и понятия науки. Сущность научных исследований и основные формы научных исследований. Организация научных исследований в Российской Федерации.	12	4		2	6
2.	Общая методология научного исследования. Понятие и основные функции методологии научного исследования. Методологическая основа научного исследования.	10	2		2	6
3.	Современные методы научного познания. Понятие метода и методики исследования. Классификация методов научного исследования.	10	2		2	6
4.	Организация и проведение научного исследования. Выбор темы и этапы научного исследования. Поиск и обработка научной информации. Документальные источники информации.	16	2		2	12

5.	Виды учебно-исследовательских и научно-исследовательских работ. Доклад. Реферат. Структура магистерской диссертации. Написание и публикация статей. Участие в научных мероприятиях. Участие в конкурсах целевых программ и фондов поддержки.	26	4		2	20
6.	Оформление результатов научной работы. Оформление библиографического списка. Критерии оценки качества исследования и его правовое обеспечение. Рецензирование научно-исследовательских работ.	10	2		2	6
7.	Социологические исследования в креативных индустриях. Методы социально – психологического исследования целевых аудиторий. Профессиографический анализ деятельности.	12			2	10
8.	Маркетинговые исследования в креативных индустриях. Практико-ориентированность научных исследований маркетинговых коммуникаций в целях рекламы и PR. Исследование маркетинговых коммуникаций в креативных индустриях.	12			2	10
	Зачет, контроль					
	Итого 1 семестр	108	16		16	76
	Всего	108	16		16	76

3.2.2. Очно-заочная форма обучения

№	Название раздела	Всего часов	Аудиторные часы			Самостоятельная работа
			Лекции	Семинары	Практические занятия	
1 семестр						
1.	Основные понятия и особенности исследовательской деятельности. Наука и ее роль в современном обществе. Основные признаки и понятия науки. Сущность научных исследований и основные формы научных исследований. Организация научных исследований в Российской Федерации.	12	1		1	10
2.	Общая методология научного исследования. Понятие и основные	14	1		1	12

	функции методологии научного исследования. Методологическая основа научного исследования.					
3.	Современные методы научного познания. Понятие метода и методики исследования. Классификация методов научного исследования.	14	1		1	12
4.	Организация и проведение научного исследования. Выбор темы и этапы научного исследования. Поиск и обработка научной информации. Документальные источники информации.	15	1		2	12
5.	Виды учебно-исследовательских и научно-исследовательских работ. Доклад. Реферат. Структура магистерской диссертации. Написание и публикация статей. Участие в научных мероприятиях. Участие в конкурсах целевых программ и фондов поддержки.	13			1	12
6.	Оформление результатов научной работы. Оформление библиографического списка. Критерии оценки качества исследования и его правовое обеспечение. Рецензирование научно-исследовательских работ.	14			2	12
7.	Социологические исследования в креативных индустриях. Методы социально – психологического исследования целевых аудиторий. Профессиографический анализ деятельности.	13			1	12
8.	Маркетинговые исследования в креативных индустриях. Практико-ориентированность научных исследований маркетинговых коммуникаций в целях рекламы и PR. Исследование маркетинговых коммуникаций в креативных индустриях.	13			1	12
	Зачет, контроль					
	Итого 1 семестр	108	4		10	94
	Всего	108	4		10	94

3.2.2. Заочная форма обучения

Заочная форма обучения не предусмотрена.

3.3. Содержание дисциплины

В 1 – м семестре

Раздел 1. Основные понятия и особенности исследовательской деятельности. Наука и ее роль в современном обществе. Основные признаки и понятия науки. Сущность научных исследований и основные формы научных исследований. Организация научных исследований в Российской Федерации.

Раздел 2. Общая методология научного исследования. Понятие и основные функции методологии научного исследования. Методологическая основа научного исследования.

Раздел 3. Современные методы научного познания. Понятие метода и методики исследования. Классификация методов научного исследования.

Раздел 4. Организация и проведение научного исследования. Выбор темы и этапы научного исследования. Поиск и обработка научной информации. Документальные источники информации.

Раздел 5. Виды учебно-исследовательских и научно-исследовательских работ. Доклад. Реферат. Структура магистерской диссертации. Написание и публикация статей**.** Участие в научных мероприятиях**.** Участие в конкурсах целевых программ и фондов поддержки**.**

Раздел 6. Оформление результатов научной работы. Оформление библиографического списка. Критерии оценки качества исследования и его правовое обеспечение. Рецензирование научно-исследовательских работ.

Раздел 7. Социологические исследования в креативных индустриях. Методы социально-психологического исследования целевых аудиторий. Профессиографический анализ деятельности.

Раздел 8. Маркетинговые исследования в креативных индустриях. Практико-ориентированность научных исследований маркетинговых коммуникаций в целях рекламы и PR. Исследование маркетинговых коммуникаций в креативных индустриях.

3.4. Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий

3.4.1. Семинарские/практические занятия

Для очной формы обучения:

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо-емкость (час.)
1 семестр			
1	1	Основные понятия и особенности исследовательской деятельности. Наука и ее роль в современном обществе. Основные признаки и понятия науки. Сущность научных исследований и основные формы научных исследований. Организация научных исследований в Российской Федерации.	2
2	2	Общая методология научного исследования. Понятие и основные функции методологии научного исследования. Методологическая основа научного исследования.	2
3	3	Современные методы научного познания. Понятие метода и методики исследования. Классификация методов научного исследования.	2
4	4	Организация и проведение научного исследования. Выбор темы и этапы научного исследования. Поиск и	2

		обработка научной информации. Документальные источники информации.	
5	5	Виды учебно-исследовательских и научно-исследовательских работ. Доклад. Реферат. Структура магистерской диссертации. Написание и публикация статей**.** Участие в научных мероприятиях**.** Участие в конкурсах целевых программ и фондов поддержки**.**	2
6	6	Оформление результатов научной работы. Оформление библиографического списка. Критерии оценки качества исследования и его правовое обеспечение. Рецензирование научно-исследовательских работ.	2
7	7	Социологические исследования в креативных индустриях. Методы социально-психологического исследования целевых аудиторий. Профессиографический анализ деятельности.	2
8	8	Маркетинговые исследования в креативных индустриях. Практико-ориентированность научных исследований маркетинговых коммуникаций в целях рекламы и PR. Исследование маркетинговых коммуникаций в креативных индустриях.	2
		Итого 1 семестр	**16**
		Всего	**16**

Для очно-заочной формы обучения:

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо-емкость (час.)
1 семестр			
1	1	Основные понятия и особенности исследовательской деятельности. Наука и ее роль в современном обществе. Основные признаки и понятия науки. Сущность научных исследований и основные формы научных исследований. Организация научных исследований в Российской Федерации.	1
2	2	Общая методология научного исследования. Понятие и основные функции методологии научного исследования. Методологическая основа научного исследования.	1
3	3	Современные методы научного познания. Понятие метода и методики исследования. Классификация методов научного исследования.	1
4	4	Организация и проведение научного исследования. Выбор темы и этапы научного исследования. Поиск и обработка научной информации. Документальные источники информации.	2
5	5	Виды учебно-исследовательских и научно-исследовательских работ. Доклад. Реферат. Структура магистерской диссертации. Написание и публикация статей**.** Участие в научных мероприятиях**.** Участие в конкурсах целевых программ и фондов поддержки**.**	1
6	6	Оформление результатов научной работы. Оформление библиографического списка. Критерии оценки качества	2

		исследования и его правовое обеспечение. Рецензирование научно-исследовательских работ.	
7	7	Социологические исследования в креативных индустриях. Методы социально-психологического исследования целевых аудиторий. Профессиографический анализ деятельности.	1
8	8	Маркетинговые исследования в креативных индустриях. Практико-ориентированность научных исследований маркетинговых коммуникаций в целях рекламы и PR. Исследование маркетинговых коммуникаций в креативных индустриях.	1
		Итого 1 семестр	**10**
		Всего	**10**

Для заочной формы обучения:

Заочная форма обучения не предусмотрена.

3.5. Тематика курсовых проектов (курсовых работ)

Курсовая работа по дисциплине «Основы научных исследований в креативных индустриях» не предусмотрена

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Исследовательские и мониторинговые агентства:

http://www.monitoring.ru - сайт известного в России мониторингового агентства.

http://www.spylog.ru - эффективная и функциональная бесплатная система сбора статистических данных для владельцев сайтов по более чем 600 параметрам.

http://www.comcon-2.com– сайт исследовательского агентства «Комкон-2».

http://www.gallup.ru - официальный сайт исследовательской компании GallupMedia в России.

Программное обеспечение для рекламных исследований

http://www.spss.com - официальный сайт международной компании SPSSInc

4.2. Основная литература

1. Емельянова, И. Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация: учебник для вузов / И. Н. Емельянова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 107 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17095-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564684 (дата обращения: 22.03.2026).

2. Мокий, М. С. Методология научных исследований: учебник для вузов / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий; под редакцией М. С. Мокия. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 259 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18527-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/582949 (дата обращения: 22.03.2026).

3. Сладкова, О. Б. Основы научно-исследовательской работы: учебник и практикум для вузов / О. Б. Сладкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15305-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/588723 (дата обращения: 22.03.2026).

4. Шорохова С.П. Логика и методология научного исследования: учебное пособие - М.: Издательский дом «ИМЦ, 2022. - 134 с.

5. Янковская, В. В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): Учебное пособие / Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова. - 2, перераб. и доп. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2023. - 345 с. - (Высшее образование: Магистратура). - ISBN 978-5-16-012783-5. - ISBN 978-5-16-106816-8 (электр. издание): Б. ц. - Текст: непосредственный.

4.3. Дополнительная литература:

1. Бизнес-проектирование в креативных индустриях: учебник для вузов / Л. Г. Ахметшина, Е. М. Григорьева, Е. Н. Капура [и др.]; Финансовый университет. – Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2024. - 312 с. – ISBN 978-5-394-06191-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2227360 (дата обращения: 22.03.2026). – Режим доступа: по подписке.

2. Корнилова, Л. Л. Введение в креативные индустрии: учебное пособие / Л. Л. Корнилова, З. А. Абдурашидова, К. А. Мясникова. — Москва: *Дело, 2025. — 104 с. — ISBN 978-5-85006-682-6. — Текст: электронный* // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/158580.html (дата обращения: 24.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Лебедева Т.В., Матецкая М.В., Трабская Ю.Г. Креативные индустрии: коммуникационные и организационно-правовые модели. Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Левша. Санкт-Петербург», 2023. – 130 с.

4. Поиск стратегических возможностей реализации проектов креативных индустрий: учеб. пособие / сост.: М. С. Вареник, Д. М. Журавлев, И. С. Соболев, В. К. Чаадаев. - СПб.: ИПЦ СЗИУ РАНХиГС, 2024. — 176 с.

5. Сокорнов, И. Р. Методология исследования креативных индустрий / И. Р. Сокорнов // Креативная экономика. – 2025. – Т. 19, № 2. – С. 277-302.

5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лекционная аудитория (учебный корпус, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Прянишникова, д. 2а; ауд. 1315, 1426, 1011-1014);

2. Переносной проектор для демонстрации слайдов при чтении лекций (BENQ);

3. Ноутбук для демонстрации слайдов при чтении лекций (существующие альтернативы: ASUS, ACER, HP)

4. Аудитории для проведения практических занятий (учебный корпус, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Прянишникова, д. 2а; ауд. 1414, 1417, 1317);

5. Компьютерные классы для проведения _____(учебный корпус, расположенный по адресу: г. Москва, ул. Прянишникова, д.2а; ауд. ВЦ4, ВЦ5 …..).

6. Методические рекомендации

6.1. Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения

Данный раздел настоящей рабочей программы предназначен для начинающих преподавателей и специалистов-практиков, не имеющих опыта преподавательской работы.

Дисциплина «Основы научных исследований в креативных индустриях» является обязательной дисциплиной вариативной части и обеспечивает завершение формирования компетентности по направлению 42.03.014 «Реклама и связи с общественностью» в тесной связи с другими важнейшими базовыми и вариативными дисциплинами.

В условиях конструирования образовательных систем на принципах компетентностного подхода произошло концептуальное изменение роли преподавателя, который наряду с традиционной ролью носителя знания выполняет функцию организатора научно-поисковой работы студента, консультанта в процедурах выбора, обработки и

интерпретации информации, необходимой для практического действия и дальнейшего развития, что должно обязательно учитываться при проведении практических занятий по дисциплине «Основы научных исследований в креативных индустриях».

Преподавание практического материала по дисциплине «Основы научных исследований в креативных индустриях» осуществляется по последовательно - параллельной схеме на основе междисциплинарной интеграции и четких междисциплинарных связей в рамках ОП и рабочего учебного плана по направлению 42.04.014 «Реклама и связи с общественностью».

По дисциплине «Основы научных исследований в креативных индустриях» проводятся лекционные и практические (семинарские) занятия.

Тематика лекционных и практических занятий по разделам дисциплины и видам занятий отражена в п.п. 3.2 и 3.4 рабочей программы. Проведение практических занятий ориентировано на использование заданий для практических занятий по дисциплине «Основы научных исследований в креативных индустриях».

Целесообразные к применению в рамках дисциплины «Основы научных исследований в креативных индустриях» образовательные технологии изложены в п.5 настоящей рабочей программы.

Технологическая карта дисциплины, содержащая методику определения итогового семестрового рейтинга студента по дисциплине «Основы научных исследований в креативных индустриях» представлена в п.7 настоящей рабочей программы.

Примерные варианты заданий для промежуточного/итогового контроля и перечень вопросов к экзамену по дисциплине представлены в составе ФОС по дисциплине в представлена в п.7 настоящей рабочей программы.

Базовая тематика рефератов по дисциплине «Основы научных исследований в креативных индустриях» представлена в составе ФОС по дисциплине в приложении 1 к рабочей программе. Утверждение темы реферата производится преподавателем, проводящим практические занятия по дисциплине. Допустимо утверждение тем рефератов, предложенных студентом самостоятельно, при условии их соответствия целям и задачам дисциплины «Основы научных исследований в креативных индустриях», актуальности и возможности адекватного раскрытия с учетом уровня текущей компетентности студента в рамках ОП.

Перечень основной и дополнительной литературы и нормативных документов, необходимых в ходе преподавания дисциплины «Основы научных исследований в креативных индустриях», приведен в настоящей рабочей программе. Преподавателю следует ориентировать студентов на использование при подготовке к промежуточной и итоговой аттестации по дисциплине, написании реферата, доклада на студенческую конференцию оригинальной версии нормативных документов, действующих в настоящее время. Предпочтение работы с текстом нормативного документа чтению адаптированного изложения данного документа в специализированной литературе формирует у студента навыки самостоятельной критической интерпретации положений нормативных документов и правового анализа.

Фонды оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающегося приведены в п.7 настоящей рабочей программы с учетом компетентностного подхода в процессе реализации ОП.

6.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Проведение практических занятий по дисциплине «Основы научных исследований в креативных индустриях» осуществляется в следующих формах:

– научно-исследовательский анализ и обсуждение гипотетических рыночных ситуаций применительно к поисково-исследовательской деятельности;

– применение аналитических процедур на разных этапах проведения научно-исследовательской деятельности;

– составление рекламных и PR-проектов по результатам проведения научно-исследовательской деятельности;

– заслушивание и обсуждение рефератов по научно-исследовательской тематике.

Посещение практических занятий и активное участие в них является обязательным. Пропуск практических занятий без уважительных причин и согласования с руководством Института коммуникаций и медиабизнеса в объеме более 50% от общего количества предусмотренных учебным планом на семестр занятий даже при условии отличной работы на оставшихся занятиях влечет за собой невозможность аттестации по дисциплине «Основы научных исследований в медийной сфере» по итогам семестра, так как студент не набирает минимально допустимого для получения итоговой аттестации по дисциплине количества баллов за посещение и работу на практических занятиях (см. соответствующие положения пункта 6 настоящей рабочей программы).

Работа на практических занятиях предусматривает обязательное наличие у студентов заданий для практических занятий по дисциплине «Основы научных исследований в креативных индустриях».

Заслушивание и обсуждение рефератов является одной из форм проведения практических занятий в обоих семестрах изучения дисциплины. Работа над рефератом (качество подготовки материала, уровень свободы владения материалом при изложении доклада, ответы на вопросы аудитории) оценивается в диапазоне 0-20 баллов, являясь контрольной точкой. Положения, касающиеся выбора темы реферата и рекомендации по его подготовке и оформлению, изложены в разделе «Методические указания по выполнению различных форм внеаудиторной самостоятельной работы» настоящего пункта рабочей программы.

Подготовка к практическим занятиям обязательно включает в себя изучение конспектов лекционного материала для адекватного понимания условия и способа решения заданий, запланированных преподавателем на конкретное практическое занятие.

Методические указания по выполнению различных форм внеаудиторной самостоятельной работы.

Одним из видов самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине «Основы научных исследований в креативных индустриях» является подготовка реферата. Выбор темы реферата может производиться из предложенного в рабочей программе перечня или осуществляться студентом самостоятельно. Предлагаемая самостоятельно тема реферата согласовывается с преподавателем, проводящим практические занятия по дисциплине «Основы научных исследований в креативных индустриях», на предмет ее актуальности и возможности адекватного раскрытия. Тема реферата закрепляется за студентом индивидуально. Оформление реферата должно соответствовать требованиям ГОСТ 7.32-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления». Основные положения данного ГОСТ приведены в конце настоящего подпункта.

Подготовка реферата является необходимым условием для получения студентом итоговой аттестации по дисциплине «Основы научных исследований в креативных индустриях» в семестрах изучения дисциплины.

Возможной (по выбору студента) формой СРС по дисциплине «Основы научных исследований в креативных индустриях» является подготовка научного доклада и выступление на научной конференции студентов, что позволяет увеличить итоговый семестровый рейтинг студента без применения каких-либо коэффициентов. Тема доклада согласовывается с преподавателем, проводящим лекционные занятия по дисциплине «Основы научных исследований в профессиональной сфере», и затрагивает актуальные вопросы теории и практики независимого аудита.

Изучение основной и дополнительной литературы, а также нормативно-правовых документов по дисциплине проводится на регулярной основе в разрезе каждого раздела в соответствии с приведенными в настоящей рабочей программы рекомендациями для подготовки к промежуточной и итоговой аттестации по дисциплине «Основы научных исследований в креативных индустриях». Список основной и дополнительной литературы и обязательных к изучению нормативно - правовых документов по дисциплине «Основы научных исследований в креативных индустриях» приведен в настоящей рабочей программе. Следует отдавать предпочтение изучению нормативных документов по соответствующим разделам дисциплины «Основы научных исследований в креативных индустриях» по сравнению с их адаптированной интерпретацией в учебной литературе.

Решение задач в разрезе разделов дисциплины «Основы научных исследований в креативных индустриях» является СРС в форме домашнего задания в случаях недостатка аудиторного времени на практических занятиях для решения всех задач, запланированных преподавателем, проводящим практические занятия по дисциплине «Основы научных исследований в креативных индустриях».

Сведения о текущем контроле успеваемости обучающихся.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра путем регулярной проверки присутствия студента на лекционных и практических занятиях, оценки качества и активности работы на практических занятиях при решении задач и в ходе блиц-опросов. Сведения о текущей работе студентов по дисциплине «Основы научных исследований в креативных индустриях» фиксируются преподавателем/методистом кафедры, являются открытыми и служат базовым основанием для формирования семестрового рейтинга по дисциплине.

Текущая аттестация по дисциплине «Основы научных исследований в креативных индустриях» проводится:

в 1-м семестре изучения дисциплины: в формах контрольных работ, оценки защиты реферата и компьютерного тестирования.

Примерные задания для контрольных работ, а также вопросы компьютерного тестирования по дисциплине «Основы научных исследований в креативных индустриях» приведены в различных подпунктах в составе ФОС по дисциплине без указания правильных вариантов ответов или методики выполнения соответствующих заданий для стимулирования поисковой активности студента.

Методические указания по подготовке к промежуточной/итоговой аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Основы научных исследований в креативных индустриях» в обоих семестрах изучения дисциплины проходит в форме зачета и экзамена. Экзаменационный билет по дисциплине «Основы научных исследований в креативных индустриях» состоит из 2 вопросов теоретического характера. Примерный перечень вопросов к экзамену по дисциплине «Основы научных исследований в креативных индустриях» и критерии оценки ответа студента на экзамене для целей формирования БРС приведены в п.6 рабочей программы, а для целей оценки сформированности компетенций – в составе ФОС по дисциплине в приложении 1 к рабочей программе.

7. Фонд оценочных средств

7.1. Методы контроля и оценивания результатов обучения

Компетенция	Код по ФГОС	Форма контроля	Этапы формирования (разделы дисциплины)

ОПК - 2	способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	**Промежуточный контроль:** Зачет **Текущий контроль**: опрос на практических занятиях; контрольная работа; тестирование	1, 2, 3, 4,5
ОПК - 3	способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	**Промежуточный контроль:** Зачет **Текущий контроль**: опрос на практических занятиях; контрольная работа; тестирование	1, 4, 5, 7
УК - 1	способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	**Промежуточный контроль:** Зачет **Текущий контроль**: опрос на практических занятиях; контрольная работа; тестирование	2, 3, 6, 8
УК - 6	способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	**Промежуточный контроль:** Зачет **Текущий контроль**: опрос на практических занятиях; контрольная работа; тестирование	2, 4, 5, 7, 8

7.2. Шкала и критерии оценивания результатов обучения
7.3. Оценочные средства

7.3.1. Текущий контроль

Критерии оценки работы обучающегося на практических занятиях (формирование компетенции ОПК-2, ОПК-3, УК-1, УК-6)

«5» (отлично): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы, активно работал на практических занятиях.

Обучающийся:

- на высоком уровне способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах (ОПК-2);
- на высоком уровне способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3);
- на высоком уровне способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).
- на высоком уровне способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

«4» (хорошо): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями, обучающийся с корректирующими замечаниями преподавателя ответил на все контрольные вопросы, достаточно активно работал на практических занятиях.

Обучающийся:

- хорошо владеет способностью анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах (ОПК-2);
- хорошо владеет способностью анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3);
- хорошо владеет способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).
- хорошо владеет способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

«3» (удовлетворительно): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями с замечаниями преподавателя; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

Обучающийся:

- на удовлетворительном уровне владеет способностью анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах (ОПК-2);
- на удовлетворительном уровне владеет способностью анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3);
- на удовлетворительном уровне владеет способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).
- на удовлетворительном уровне владеет способностью определять и реализовывать

приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

«2» (неудовлетворительно): обучающийся не выполнил или выполнил неправильно практические задания, предусмотренные практическими занятиями; студент ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Обучающийся:

- не владеет способностью анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах (ОПК-2);
- не владеет способностью анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3);
- не владеет способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).
- не владеет способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

Критерии оценки контрольной работы (формирование компетенций ОПК-2, ОПК-3, УК-1, УК-6)

«5» (отлично): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы, активно работал на практических занятиях.

Обучающийся:

- на высоком уровне способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах (ОПК-2);
- на высоком уровне способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3);
- на высоком уровне способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).
- на высоком уровне способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

«4» (хорошо): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями, обучающийся с корректирующими замечаниями преподавателя ответил на все контрольные вопросы, достаточно активно работал на практических занятиях.

Обучающийся:

- хорошо владеет способностью анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах (ОПК-2);
- хорошо владеет способностью анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3);
- хорошо владеет способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).
- хорошо владеет способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

«3» (удовлетворительно): выполнены все практические задания, предусмотренные

практическими занятиями с замечаниями преподавателя; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

Обучающийся:

- на удовлетворительном уровне владеет способностью анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах (ОПК-2);

- на удовлетворительном уровне владеет способностью анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3);

- на удовлетворительном уровне владеет способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).

- на удовлетворительном уровне владеет способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

«2» (неудовлетворительно): обучающийся не выполнил или выполнил неправильно практические задания, предусмотренные практическими занятиями; студент ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Обучающийся:

- не владеет способностью анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах (ОПК-2);

- не владеет способностью анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3);

- не владеет способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).

- не владеет способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

Критерии оценки тестирования (формирование компетенций ОПК-2, ОПК-3, УК-1, УК-6)

Тестирование оценивается в соответствии с процентом правильных ответов, данных студентом на вопросы теста.

Стандартная шкала соответствия результатов компьютерного тестирования выставляемой балльной оценке:

- «отлично» - свыше 85% правильных ответов;
- «хорошо» - от 70,1% до 85% правильных ответов;
- «удовлетворительно» - от 55,1% до 70% правильных ответов;
- от 0 до 55% правильных ответов – «неудовлетворительно»

Стандартный регламент тестирования включает:

- количество вопросов – 60;
- продолжительность тестирования – 60 минут;
- генерация теста из БТЗ – методом случайной выборки;
- режим контроля – жесткий (отсутствие возможности тестируемым увидеть результат ответа на вопрос теста в процессе тестирования).

«5» (отлично): тестируемый демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминами и обладает способностью быстро реагировать на вопросы теста.

Обучающийся:

- на высоком уровне способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах (ОПК-2);

- на высоком уровне способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3);

- на высоком уровне способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).

- на высоком уровне способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

«4» (хорошо): тестируемый в целом демонстрирует системные теоретические знания, владеет большинством терминов и обладает способностью быстро реагировать на вопросы теста.

Обучающийся:

- хорошо владеет способностью анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах (ОПК-2);

- хорошо владеет способностью анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3);

- хорошо владеет способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).

- хорошо владеет способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

«3» (удовлетворительно): системные теоретические знания у тестируемого отсутствуют, он владеет некоторыми терминами и на вопросы теста реагирует достаточно медленно.

Обучающийся:

- на удовлетворительном уровне владеет способностью анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах (ОПК-2);

- на удовлетворительном уровне владеет способностью анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3);

- на удовлетворительном уровне владеет способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).

- на удовлетворительном уровне владеет способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

«2» (неудовлетворительно): системные теоретические знания у тестируемого отсутствуют, терминологией он не владеет и на вопросы теста реагирует медленно.

Обучающийся:

- не владеет способностью анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в

создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах (ОПК-2);

- не владеет способностью анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3);

- не владеет способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).

- не владеет способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

Критерии оценки защиты реферата (формирование компетенций ОПК-2, ОПК-3, УК-1, УК-6)

«5» (отлично): тема реферата актуальна и раскрыта полностью; реферат подготовлен в установленный срок; оформление, структура и стиль изложения реферата соответствуют предъявляемым требованиям к оформлению документа; реферат выполнен самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы; подготовлен доклад, излагаемый без использования опорного конспекта.

Обучающийся:

- на высоком уровне способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах (ОПК-2);

- на высоком уровне способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3);

- на высоком уровне способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).

- на высоком уровне способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

«4» (хорошо): тема реферата актуальна, но раскрыта не полностью; реферат подготовлен в установленный срок; оформление, структура и стиль изложения реферата соответствуют предъявляемым требованиям к оформлению документа; реферат выполнен самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы; подготовлен доклад, излагаемый с использованием опорного конспекта.

Обучающийся:

- хорошо владеет способностью анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах (ОПК-2);

- хорошо владеет способностью анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3);

- хорошо владеет способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).

- хорошо владеет способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

«3» (удовлетворительно): тема реферата актуальна, но раскрыта не полностью; реферат подготовлен с нарушением установленного срока представления; оформление, структура и стиль изложения реферата не в полной мере соответствуют предъявляемым требованиям к оформлению документа; в целом реферат выполнен самостоятельно, однако

очевидно наличие заимствований без ссылок на источники; подготовлен доклад, излагаемый с использованием опорного конспекта.

Обучающийся:

анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах (ОПК-2);

- на удовлетворительном уровне владеет способностью анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3);

- на удовлетворительном уровне владеет способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).

- на удовлетворительном уровне владеет способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

«2» (неудовлетворительно): тема реферата актуальна, но не раскрыта; реферат подготовлен с нарушением установленного срока представления; оформление, структура и стиль изложения реферата не соответствуют предъявляемым требованиям к оформлению документа; в реферате очевидно наличие значительных объемов заимствований без ссылок на источники; доклад не подготовлен.

Обучающийся:

- не владеет способностью анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах (ОПК-2);

- не владеет способностью анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3);

- не владеет способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).

- не владеет способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

Итоговые показатели балльной оценки сформированности компетенций по дисциплине в разрезе дескрипторов «знать/уметь/владеть»:

ОПК-2 - способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах				
Показатель	**Критерии оценивания**			
	2	**3**	**4**	**5**
знать: как анализировать основные	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное знание того, как	Обучающийся демонстрирует неполное знание того, как анализировать	Обучающийся демонстрирует частичное знание того, как анализировать	Обучающийся демонстрирует полное знание того, как анализировать

тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.	анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах. .	основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации.	основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах. Допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.
уметь: анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.	Обучающийся демонстрирует неполное умение анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах. Допускаются значительные ошибки, проявляется	Обучающийся демонстрирует частичное умение анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах. Умения освоены, но допускаются	Обучающийся демонстрирует полное умение анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах. Свободно оперирует

		недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
владеть: способностью анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.	Обучающийся не владеет или в недостаточной мере способностью анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.	Обучающийся не в полном объёме владеет способностью анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.	Обучающийся частично владеет способностью анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся в полном объеме владеет способностью анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах. Свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.
ОПК-3 - способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов				
Показатель	**Критерии оценивания**			
	2	**3**	**4**	**5**

знать: как анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное знание того, как анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов. .	Обучающийся демонстрирует неполное знание того, как анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное знание того, как анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов. Допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное знание того, как анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.
уметь: анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	Обучающийся демонстрирует неполное умение анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность	Обучающийся демонстрирует частичное умение анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов. Умения освоены, но допускаются незначительные	Обучающийся демонстрирует полное умение анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов. Свободно оперирует приобретенными

		умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
владеть: способностью анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	Обучающийся не владеет или в недостаточной мере способностью анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	Обучающийся не в полном объёме владеет способностью анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	Обучающийся частично владеет способностью анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся в полном объеме владеет способностью анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов. Свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.
УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий				
Показатель				
	2	**3**	**4**	**5**

Знать: как осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное знание того, как осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	Обучающийся демонстрирует неполное знание того, как осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации.	Обучающийся в целом демонстрирует знание того, как осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. Но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное знание того, как осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, свободно оперирует приобретенными знаниями
Уметь: осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает	Обучающийся в целом демонстрирует соответствие следующих умений: осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях

		значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	повышенной сложности.
Владеть: способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	Обучающийся не в полном объёме владеет способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.	Обучающийся в целом владеет способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся в полном объеме владеет способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.
УК-6 - способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.				
Показатель	**Критерии оценивания**			
	2	**3**	**4**	**5**
знать: как определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствова	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: как определять и реализовывать	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: как определять и реализовывать приоритеты	Обучающийся в целом демонстрирует соответствие следующих знаний: как определять и реализовывать приоритеты	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: как определять и реализовывать

ния на основе самооценки.	приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации.	собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. Но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.
уметь: определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	Обучающийся в целом демонстрирует соответствие следующих умений: определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

владеть: способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	Обучающийся не в полном объёме владеет способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	Обучающийся в целом владеет способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся в полном объеме владеет способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

Методические материалы (типовые контрольные задания), определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Контрольные задания, применяемые в рамках текущего и промежуточного контроля по дисциплине, носят универсальный характер и предусматривают возможность комплексной оценки всего набора компетенций, предусмотренных ОП по дисциплине.

Текущий контроль (работа на практических занятиях) (формирование компетенций ОПК-2, ОПК-3, УК- 1, УК-6)

Тематика практических заданий для текущего контроля по дисциплине изложена в рабочей программе.

Текущий контроль (выполнение контрольной работы) (формирование компетенций ОПК-2, ОПК-3, УК- 1, УК-6)

Примерные вопросы/задания для контрольной работы:

1. Основные понятия общей теории систем.
2. Проведение теоретических исследований: анализ физической сущности процессов, явлений; формулирование гипотезы исследования; построение (разработка) физической модели;
3. Проведение статистического исследования; анализ теоретических решений; формулирование выводов.

4. Использование статистических методов в исследованиях.

5. Моделирование как метод практического или теоретического опосредованного оперирования объектом. Виды моделей.

6. Экспериментальные исследования.

7. Классификация, типы и задачи эксперимента.

8. Методика и программа эксперимента.

9. Содержание и разработка методики эксперимента.

10. Основные элементы плана эксперимента.

11. Обработка и анализ экспериментальных результатов.

12. Коллективная научно – исследовательская деятельность.

13. Организация и принципы управления научным коллективом.

14. Основные принципы работы с людьми: принцип информированности о существе проблемы; принцип превентивной оценки работы; принцип инициативы снизу; принцип тотальности; принцип перманентного информирования; принцип непрерывной деятельности; принцип индивидуальной компенсации; принцип учета типологических особенностей восприятия инноваций различными людьми.

15. Качественная работа с документами, ускорение их составления и оформления как важный элемент совершенствования управления коллективом.

16. Виды деловых совещаний, пути повышения их эффективности.

17. Формирование и методы сплочения научного коллектива.

18. Психологические аспекты взаимоотношения руководителя и подчиненного.

19. Научная организация и гигиена умственного труда.

20. Последовательность организации научного исследования в сфере рекламы и связей с общественностью.

21. Формирование исследовательского коллектива.

22. Разработка план-графика всех этапов исследования. Координация проведения всех этапов исследования: взаимоувязки сопредельных структур, проблем и т.п.

23. Оформление результатов научного исследования.

24. Оформление полученных результатов в виде отчета, доклада, статьи и т.д. Требования, предъявляемые к научной рукописи.

25. Аннотация и реферат научной работы.

26. Устное представление результатов научной работы. Подготовка доклада и выступление с докладом.

27. Методика и методы научного исследования в сфере профессиональной деятельности.

28. Методы теоретических и эмпирических исследований.

29. Научное исследование и его специфика в области рекламной деятельности.

30. Социологические и социально – психологические методы способы получения информации в сфере профессиональной деятельности.

31. Неформализованные методы анализа документов (традиционные, качественные).

32. Формализованные методы анализа документов (качественно-количественные, контент-анализ).

33. Принципы контент-анализа (объективность, систематичность, обобщенность).

Текущий контроль (выполнение реферата) (формирование компетенций ОПК-2, ОПК-3, УК- 1, УК-6)

Примерная тематика рефератов

1. Реализация результатов научно-исследовательской деятельности и их практическая значимость.

2. Внедрение как конечная форма реализации результатов научно-исследовательской работы.

3. Этапы внедрения результатов НИР.

4. Понятие апробации и внедрения результатов исследования.

5. Эффективность и критерии оценки научной работы.

6. Оценка эффективности работы научного работника и научного коллектива.

7. Реализация научных исследований в креативных индустриях как одно из обязательных условий успешной профессиональной деятельности.

8. Внедрение в практику результатов научно – исследовательской деятельности.

9. Формы внедрения результатов научно-исследовательской и методической деятельности.

10. Публикации.

11. Акты внедрения.

12. Гранты на разработку проблем по тематике НИР, темы на договорных условиях, международное признание.

13. Выступления на научных форумах, конференциях и т.д.

14. Способы и принципы реализаций результатов аналитического исследования применительно к условиям креативных индустрий.

15. Способы и принципы реализации результатов теоретического исследования применительно к условиям креативных индустрий.

16. Способы и принципы реализации результатов экспериментального исследования применительно к условиям креативных индустрий.

17. Реализация данных социологического исследования рынка товаров и услуг.

18. Понятие и виды социологического исследования, его место и роль в организации и проведении PR- и рекламных кампаний.

19. Использование социологической информации в практических целях креативных индустрий.

20. Применение на практике умений и навыков по внедрению результатов исследовательских и проектных работ в сфере креативных индустрий.

21. Реализация данных маркетинговых исследований в рекламе и связях с общественностью.

22. Виды и область приложения маркетинговых исследований.

23. Маркетинговый анализ в сфере связей общественности и рекламы.

24. Возможности использования результатов маркетинговых исследований в практике профессиональной PR-коммуникации и рекламной деятельности.

25. Методы экономического анализа в рекламе и связях с общественностью.

26. Возможности практической реализации и оценки эффективности кампаний в области рекламы и связей с общественностью в коммерческой, политической и социокультурной сферах.

27. Разработка программ реализации результатов научного исследования в сфере креативных индустрий.

28. Этапность в процессе реализации данных научного исследования в сфере креативных индустрий.

29. Различные подходы к оценке эффективности креативных индустрий как результат их практического применения.

30. Влияние СМИ на формирование общественного мнения в структуре практико – ориентированной деятельности в сфере креативных индустрий.

31. Организация тендерной технологии научных исследований. Тенденции на рынке исследований. Основные операторы рынка исследований.

32. Практико-ориентированные составляющие научно-исследовательской деятельности.

33. Деятельностные практико-ориентированные технологии, направленные на формирование системы профессиональных практических умений, обеспечивающих возможность качественно выполнять профессиональную деятельность.

34. Проблемы документального сопровождения процесса внедрения в практику результатов научных исследований в сфере креативных индустрий.

35. Конкуренция научных исследований в области креативных индустрий и ее практическое значение.

36. Изучение положения продукции среди конкурентов.

37. Реализация и внедрение в практику результатов комплексных научных исследования проблем креативных индустрий.

38. Систематический сбор и анализ информации с целью повышения практической эффективности креативных индустрий.

39. Участие в реализации технологий креативных индустрий.

40. Составление практических рекомендаций по внедрению результатов научных исследований в сфере креативных индустрий.

Текущий контроль (тестирование) (формирование компетенций ОПК-2, ОПК-3, УК- 1, УК-6)

1. Способ изучения действительности, основанный на рациональном, доказательном, системном исследовании природы и общества:

1. объектом исследования
2. предметом исследования
3. гипотезой исследования
4. метод исследования.

2. Совокупность связей и отношений, свойств, которая существует объективно в теории и практике, и служит источником необходимой для исследователя информации:

1. наука
2. субъект
3. идея
4. объект

3. Объект исследования – это:

1. конечный результат работы, который формулируется в основе гипотезы
2. область непосредственно наблюдаемой реальности, для которой выявлены устойчивые необходимые связи между отдельными ее составляющими и закреплены в системе научных абстракций
3. наиболее значимые с точки зрения практики и теории свойства, стороны, особенности объекта, которые подлежат изучению
4. поэтапные действия, представляющие своеобразный алгоритм для достижения стратегической цели исследования.

4. Выбор темы исследования определяется:

1. актуальностью
2. объектом исследования
3. отражением темы в литературе
4. интересами исследователя

5. Прикладная наука:

1. выдвигает научные гипотезы и аргументирует производство их
2. гражданин, обладающий необходимой квалификацией и профессионально занимающийся научной и научно-технической деятельностью
3. направлена на решение технических, производственных, социально-технических проблем

4. направлена на решение фундаментальных задач

6. Научным работником (исследователем) признается …:

1. гражданин Российской Федерации, осуществляющий научные исследования в конкретной области знаний

2. гражданин, обладающий необходимой квалификацией и профессионально занимающийся научной и научно-технической деятельностью

3. юридическое лицо, профессионально занимающееся научной и научно-технической деятельностью

4. гражданин, обладающий необходимыми профессиональными компетенциями в научной сфере

7. Метод научного познания, основанный на замене изучаемого предмета, явления на его аналог, содержащий существенные черты оригинала:

1. формализация
2. конкретизация
3. абстрагирование
4. моделирование

8. Способы финансирования научных исследований (может быть несколько вариантов ответа):

1. институциональный
2. селективный
3. программно-целевой
4. коллективный

9. Методы исследования бывают:

1. конструктивные
2. теоретические
3. методические
4. периодические

10. Какие из предложенных методов относятся к теоретическим?

1. формализация
2. наблюдение
3. анализ и синтез
4. расчетно-конструктивный

11. Моделирование – это:

1. оригинал с определенных сторон, интересующих исследователя
2. разновидность эксперимента
3. способ оценки объекта исследования
4. расчленение предмета на составные части

12. Анализ – это:

1. научное описание предмета.
2. расчленение объекта на составные части с целью всестороннего исследования
3. представление объекта исследования в виде конкретного образа, описанного с помощью логических формул
4. метод оценки объекта

13. Научное исследование, внедряющее в практику результаты конкретных фундаментальных и прикладных исследований - это:

1. фундаментальное научное исследование
2. поисковое научное исследование
3. разработка
4. прикладное научное исследование

14. Что из перечисленного ниже не является средством массовой информации:
1. телевидение
2. филиалы организации на местах
3. телеграфное агентство
4. радио

15. По фактору времени модели классифицируются:
1. статические, динамические
2. пиковые, стабильные
3. периодические, стационарные
4. быстротекущие, стационарные

16. Метод исследования, при котором общий вывод о признаках множества элементов делается на основе изучения этих признаков у части элементов этого множества - это:
1. дедукция
2. индукция
3. анализ
4. синтез

17. Этапы научного исследования:
1. изучение состояния вопроса, теоретические исследования; моделирование, эксперимент, обобщение результатов
2. изучение состояния вопроса, теоретические исследования, эксперимент, обобщение результатов, опытная апробация предлагаемых разработок
3. изучение состояния вопроса, теоретические исследования, эксперимент, анализ и обобщение результатов, опытная апробация предлагаемых разработок
4. изучение состояния вопроса, теоретические исследования, эксперимент, анализ результатов, выводы

18. Научно поставленный опыт в соответствии с целью исследования для проверки результатов теоретического исследования – это…:
1. эксперимент
2. формализация
3. абстрагирование
4. наблюдение

19. Каким методом можно выявить роль одного из элементов, явления в системе, его место и функции:
1. дедукцией
2. синтезом
3. сравнением
4. анализом

20. Научно-исследовательская работа, представляющая собой краткое изложение в письменном виде содержание научных трудов, учебных пособий, научных статей по заданной теме – это:
1. аннотация
2. реферат
3. тезисы
4. доклад

21. Написание самостоятельного научного исследования начинается с:
1. написания плана исследования
2. выбора темы исследования
3. определения цели исследования
4. анализа практического материала

22. Определите вид научно-исследовательской работы в соответствие со следующим описанием: «Объем работы от 40-60 страниц машинописного текста. Работа имеет титульный лист, оглавление, четкое разделение по главам, выводы, практические рекомендации, список литературы и приложения, включает таблицы и иллюстрации. Обязательная защита»:

1. выпускная квалификационная работа
2. курсовая работа
3. диссертация
4. реферат

23. Какой элемент в структуре диссертации является не обязательным:

1. титульный лист
2. заключение
3. список использованных источников
4. приложение

24. Вид работы, с которого обычно начинается знакомство студента - начинающего исследователя с научно-методической работой. В сокращенном виде излагается содержание научной работы, монографии, либо кратко раскрывается тема:

1. доклад
1. реферат
3. контрольная работа
4. курсовая работа

25. К неопубликованным источникам информации относятся:

1. К неопубликованным источникам информации относятся
2. диссертации и научные отчеты
3. брошюры
4. все ответы верны

26. Общие требования и правила составления библиографической ссылки регламентированы:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. СТО 02069024.101-2015 Работы студенческие. Общие требования и правила
3. Высшей аттестационной комиссией Министерства науки и высшего образования Российской Федерации
4. нет верного ответа

27. Умышленные действия по незаконному присвоению авторства представляют собой:

1. цитирование
2. плагиат
3. антиплагиат
4. временное пользование

28. Авторское произведение считается существующим:

1. с момента регистрации
2. с момента обнародования произведения
3. с момента его фактического написания
4. нет верного ответа

29. Какие объекты интеллектуальной собственности не относятся к результатам интеллектуальной деятельности:

1. фирменные наименования
2. изобретения
3. базы данных

4. ноу-хау

30. Выберите верные утверждения:

1. Поиск по группе ключевых слов (даже по фразе) эффективнее прямого поиска по одному слову
2. При поиске по одному слову лучше использовать несколько разных поисковых систем
3. Первые поисковые указатели возникли в 1998-1999 гг.
4. Поисковые каталоги формируются автоматически

31. В поле «Запрос» вводится одно или несколько слов, которые могут характеризовать содержание документа. Какой вид поиска?

1. простой поиск
2. расширенный поиск
3. контекстный поиск
4. специальный поиск

32. Вид поиска, при котором, отбираются источники, в которых требуется точное совпадение фразы или группы слов поискового образа:

1. простой поиск
2. расширенный поиск
3. контекстный поиск
4. специальный поиск

33. Какими из представленных ниже интернет-ресурсов следует пользоваться при написании курсовой работы, отчета по НИР?

1. официальный сайт организации, ведомства
2. интернет-сайт «Студопедия»
3. научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU»
4. справочно-правовая система «Консультант Плюс»
5. интернет-сайт «Банк рефератов BestReferat.ru»
6. электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
7. научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
8. интернет-сайт «Википедия»

34. Характеристики полезной информации подразделяются на:

1. временные
2. содержательные
3. структурные
4. Все варианты верны

35. Специальная десятичная библиотечная классификация, используемая более чем в 50 странах, в том числе в России с 1963 года, для систематизации научных трудов и печатных изданий (в частности – научных статей):

1. УДК
2. ББК
3. ISBN
4. ISSN

36. Повысить уникальность текста работы можно следующими способами:

1. замена букв (к примеру, заменив во всем тексте русскую букву «а» на «а» английскую)
2. искать материал по тематике на зарубежных ресурсах (иностранная литература, пресса, доклады) и делать перевод
3. вставка скрытых слов, фраз в текст работы и окрашивание их в белый цвет
4. ни один из методов не является действенным

37. По результатам исследований средняя возрастная вилка квалифицированных специалистов, подходящих для работы над инновационными проектами лежит в диапазоне:

1. 25-40 лет
2. 40-65 лет
3. 30-40 лет
4. 18-30 лет

38. Первое место среди стран по индексу человеческого развития по отчету Программы развития ООН за 2018 год занимает:

1. Швеция
2. Япония
3. Норвегия
4. США

39. В аспирантуру на конкурсной основе принимаются лица, имеющие:

1. высшее образование, специалитет
2. высшее образование, магистратура
3. высшее образование, бакалавриат
4. все варианты верны

40. Выберите техники креативного мышления:

1. мозговой штурм
2. смена привычек
3. случайное слово
4. фрирайтинг
5. рерайтинг
6. анализ литературы
7. конспектирование

41. Выберите верные утверждения:

1. тренинги направлены на передачу в первую очередь значительных объемов информации и знаний
2. активный метод обучения характеризуется принудительной активизацией мышления обучаемого
3. тренинг носит краткосрочный характер
4. в традиционном методе обучения упор делается на анализ причинно-следственных связей

42. Эвристические методы не характеризуются:

1. преодолением психологической инерции
2. развитием творческого воображения и расширением поля творческого поиска
3. использованием находчивости
4. алгоритмизацией процессов

43. Выберите верное утверждение:

1. постановка и решение проблем служат потребностям практики
2. существует четкое разделение проблем на научные и прикладные
3. не существует различия между научной проблемой и практической задачей
4. на постановку, выбор и решение проблем не влияет наличие возможности проведения экспериментальных исследований и методика исследования

44. Система принципов и приемов, способствующих развитию потенциала личности, а также обеспечивающих максимальное раскрытие и эффективную реализацию этого потенциала – это:

1. концепция
2. коучинг
3. креативность
4. все ответы верны

45. Укажите правильную последовательность этапов исследования:

1. разработка программы исследований - формулировка выводов - сбор информации - анализ информации

2. определение цели исследования - разработка программы исследований - сбор информации - анализ информации - формулировка выводов

3. сбор информации - разработка программы исследований - анализ информации - формулировка выводов

4. анализ информации - разработка программы исследований - сбор информации - формулировка выводов

46. Укажите наиболее затратное исследование из перечисленных ниже:

1. контент-анализ
2. анкетный опрос
3. изучение результатов уже проведенных исследований
4. анализ документов

47. Что из перечисленного ниже является полевым исследованием:

1. изучение уже проведенных исследований
2. анкетный опрос
3. работа со статистическими справочниками
4. контент-анализ СМИ

48. Особенностью кабинетных исследований является то, что:

1. они проводятся поверхностно
2. они проводятся без контакта с целевой аудиторией
3. они позволяют получить лишь качественные показатели
4. они проводятся в непосредственном контакте с аудиторией

49. Информационный повод пресс-конференции должен быть интересным и привлекательным прежде всего для:

1. журналистов
2. органов власти
3. специалистов
4. сотрудников PR служб

50. Что из перечисленного ниже не имеет прямого отношения к пресс-конференции:

1. пресс-секретарь
2. пресс-кит
3. пресс-релиз
4. пресс-папье

51. Совокупность мнений индивидов относительно общей проблемы, затрагивающей интересы какой-либо группы людей - это:

1. общественное мнение
2. результат исследований
3. пресс - кит

52. Согласны ли Вы с тем, что «Общественным мнением легко манипулировать»:

1. Нет, не согласен
2. Да, согласен
3. Нельзя сказать ни да, ни нет, так как научно это еще не доказано
4. В тесте нет правильного ответа

53. Географический подход в определении целевых групп выделяет группы по следующим признакам:

1. по психологическим характеристикам и образу жизни
2. по территориальным границам
3. по возрасту

4. по полу

54. Демографический подход в определении целевых групп выделяет группы по следующим признакам:

1. по полу, возрасту и т.п.
2. по территориальным границам
3. по образу жизни
4. по психологическим характеристикам

55. Какое из средств массовой информации является самым массовым:

1. телевидение
2. пресса
3. интернет
4. радио

56. Формирование стойкого мнения, отношения, взглядов, представлений путем доказательства привлекательности той или иной идеи или цели называется:

1. убеждением
2. программированием
3. гипнозом
4.) внушением

57. Непосредственное привитие психических состояний, то есть идей, чувствований и ощущений, не требующее никаких доказательств и не нуждающееся в логике называется:

1. принуждением
2. программированием
3. внушением
4. убеждением

58. Можно ли изменить общественное мнение, действуя на подсознательном уровне?

1. можно обычным принуждением
2. можно технологиями нейро - лингвистического программирования
3. можно обычным убеждением
4. нельзя

59. Подготовка граждан к жизни и работе в информационном обществе является одной из задач:

1. государственной информационной политики
2. СМИ
3. маркетинговых исследований
4. PR служб

60. Создание и эффективное использование национальных информационных ресурсов является одной из задач:

1. государственной информационной политики
2. СМИ
3. маркетинговых исследований
4. PR служб

Промежуточный контроль (вопросы к зачету) (формирование компетенций ОПК-2, ОПК-3, УК- 1, УК-6)

1. Организация научно-исследовательской деятельности.
2. Организационная структура науки в Российской Федерации.
3.Подготовка, использование и повышение квалификации научных кадров.
4. Методологические основания научно-исследовательской деятельности.

5. Методология как высший уровень теоретического знания, учение о методах познания и преобразования действительности, применение принципов мировоззрения к процессу познания, творчеству и практике.

6. Использование системного анализа при изучении сложных, взаимосвязанных друг с другом проблем.

7. Элементы теории и методологии научного исследования.

8. Методы психологической активации коллективной творческой деятельности: «мозговой штурм», алгоритм решения изобретательских задач и др.

9. Формулировка проблемы, обоснование ее актуальности.

10. Обоснование цели, задач, объекта и предмета исследования.

11. Формулирование и интерпретация основных понятий.

12. Системный анализ объекта и предмета исследования. Обоснование его исследовательской модели.

13. Формулировка рабочих гипотез.

14. Классификация, организационная структура, направления и этапы научно-исследовательской деятельности.

15. Особенности фундаментальных, прикладных и поисковых научно-исследовательских работ (НИР).

16. Оценка экономической эффективности темы исследования.

17. Последовательность выполнения НИР.

18. Основные этапы НИР, их цели, задачи, содержание и особенности выполнения.

19. Научная информация. Поиск, получение, накопление и обработка научной информации.

20. Полнота, достоверность и оперативность информации о важнейших научных достижениях и лучших мировых и отечественных образцах продукции как необходимый фактор организации научных исследований и современного решения научно-технических задач.

21. Информационные системы. Системы научной коммуникации.

22. Информационные продукты и технологии, базы и банки данных. Информационные сети.

23. Научные документы и издания, их классификация.

24. Организация работы с научной литературой.

25. Теоретические исследования.

26. Задачи и методы теоретических исследований.

27. Методы расчленения и объединения элементов исследуемой системы (объекта, явления).

28. Основные понятия общей теории систем.

29. Проведение теоретических исследований: анализ физической сущности процессов, явлений; формулирование гипотезы исследования; построение (разработка) физической модели;

30. Проведение статистического исследования; анализ теоретических решений; формулирование выводов.

31. Использование статистических методов в исследованиях.

32. Моделирование как метод практического или теоретического опосредованного оперирования объектом. Виды моделей.

33. Экспериментальные исследования.

34. Классификация, типы и задачи эксперимента.

35. Методика и программа эксперимента.

36. Содержание и разработка методики эксперимента.

37. Основные элементы плана эксперимента.

38. Обработка и анализ экспериментальных результатов.

39. Коллективная научно-исследовательская деятельность.

40. Организация и принципы управления научным коллективом.

41. Основные принципы работы с людьми: принцип информированности о существе проблемы; принцип превентивной оценки работы; принцип инициативы снизу; принцип тотальности; принцип перманентного информирования; принцип непрерывной деятельности; принцип индивидуальной компенсации; принцип учета типологических особенностей восприятия инноваций различными людьми.

42. Качественная работа с документами, ускорение их составления и оформления как важный элемент совершенствования управления коллективом.

43. Виды деловых совещаний, пути повышения их эффективности.

44. Формирование и методы сплочения научного коллектива.

45. Психологические аспекты взаимоотношения руководителя и подчиненного.

46. Научная организация и гигиена умственного труда.

47. Последовательность организации научного исследования в сфере рекламы и связей с общественностью.

48. Формирование исследовательского коллектива.

49. Разработка план-графика всех этапов исследования. Координация проведения всех этапов исследования: взаимоувязки сопредельных структур, проблем и т.п.

50. Оформление результатов научного исследования.

51. Оформление полученных результатов в виде отчета, доклада, статьи и т.д. Требования, предъявляемые к научной рукописи.

52. Аннотация и реферат научной работы.

53. Устное представление результатов научной работы. Подготовка доклада и выступление с докладом.

54. Методика и методы научного исследования в сфере профессиональной деятельности.

55. Методы теоретических и эмпирических исследований.

56. Научное исследование и его специфика в области рекламной деятельности.

57. Социологические и социально-психологические методы способы получения информации в сфере профессиональной деятельности.

58. Неформализованные методы анализа документов (традиционные, качественные).

59. Формализованные методы анализа документов (качественно-количественные, контент-анализ).

60. Информационно-аналитическая структура научного обеспечения деятельности в сфере рекламы и связей с общественностью.

7.3.2. Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации: зачет.

«Зачтено» - выставляется при условии, если студент:

- показывает хорошие знания изученного учебного материала
- самостоятельно, логично, последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса;
- полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса;
- показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

«Не зачтено» - выставляется:

- при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала;
- в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы;
- при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.