Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 04.06.2024 11:13:03
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
/МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ/

Методические рекомендации по выполнению курсовой работы по дисциплине История искусства и материальной культуры

Специальность
54.05.03 «Графика»

Специализация
«**Художник анимации и компьютерной графики»**

Квалификация (степень) выпускника
Специалист

Форма обучения
Очная

Москва 2024 г.

Рекомендации по выполнению курсовых работ

Курсовая работа - частично регламентированное задание, имеющее не стандартное решение и позволяющее проверить умения и знания, полученные в ходе изучения дисциплины, способность анализировать и отбирать визуальный материал с учетом стилистических особенностей каждого периода, аргументировать свою точку зрения. Выполняется в индивидуальном порядке в формате презентации (5 и 10 семестры) или реферата (7 семестр). Презентация выполняется в формате PDF, реферат — в формате DOC или DOCX.

Курсовая работа позволяет осуществить контроль за уровнем сформированности компетенции ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Этапы выполнения работы:

- Для качественного выполнения курсовой работы необходимо внимательно прочитать рекомендуемую литературу. После лекций преподавателя, закрепить полученные знания, изучив материалы курса «История искусства» в ЛМС.
- Выбрать тему из предложенных в соответствии с индивидуальными предпочтениями.
- Подобрать иллюстративный материала для PDF-презентации или реферата : написать текст реферата.

Предлагаемые темы :

ЗАРУБЕЖНОЕ ИСКУССТВО

1. Основные этапы греческой античной культуры. Архитектура и скульптура. Ордерная система. Вазопись.
2. Архитектура готики. Особенности архитектуры готического храма. Роль витража в готическом соборе. Готическая скульптура. Зарождение портретного искусства в средневековой Европе.
3. Искусство Византии: общая характеристика. Архитектура Византии. Развитие монументальной живописи. Иконопись и мозаика.
4. Раннее Возрождение. Архитектура Италии Раннего Возрождения. Художники раннего Возрождения в Италии.
5. Искусство средневекового Китая. Эпохи Тан, Сун и Мин.
6. Искусство Северного Возрождения. Особенности живописи этого периода. Отличие от итальянского Ренессанса при общности гуманистического мировоззрения, связь с готикой.
7. Искусство средневековой Японии. Периоды Хэйан, Камакура и др.
8. Архитектура классицизма в Европе XVIII века.
9. Искусство Японии периодов Эдо и Мейдзи.
10. Китай империи Цин. Искусство республиканского Китая. Культурная революция.
11. Краткая сравнительная характеристика авангардных течений: фовизма, экспрессионизма, кубизма и др.
12. Корбюзье и архитектура после Второй мировой войны. Нимейер и Аалто. Послевоенное творчество Гропиуса и Мис ван дер Роэ.
13. Абстрактный экспрессионизм. Поллок.

14. Сюрреализм в Европе и Америке во второй половине XX в. Дали, Магритт, Дельво. Эрнст, Варо.
15. Поп-арт. Уорхол, Олденбург и др. Живопись фотореализма.
16. Скульптура во второй половине XX в. Цадкин, Габо и Певзнер. Кинетические объекты Колдера.
17. Искусство концептуализма. Кляйн, Бойс, Фонтана и группа «Zero».
18. Экспрессионизм во второй половине XX в. Сазерленд, Бэкон и др.

Литература:

Андреева Е. Ю. Постмодернизм: Искусство второй половины XX — начала XXI века. СПб, 2007.

Ильина Т.В. История искусств, Западноевропейское искусство: учебник для вузов; М, 2008.

Костина А.В. Культурология: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям. М, 2015.

Садохин А.П. Культурология: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 033000 "Культурология". М, 2012.

ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Жилище античной Греции. Особенности интерьера. Мебель и посуда античной Греции. Эволюция их форм. Костюм античной Греции.
2. Особенности материальной культуры Византии. Интерьер и мебель Византии. Эволюция костюма в Византии.
3. Особенности застройки средневекового города. Жилища и интерьер в период готики. Костюм готического периода.
4. Мужской и женский костюм при Людовике XIV.

5. Стиль шинуазри в интерьере. Фарфор. Его экспорт из Китая. История открытия и особенности применения.
6. Русский сруб – модуль жилого пространства. Интерьер русской избы.
7. Русский костюм киевской Руси и 15-16 веков.
8. Жилые постройки петровского времени. Реформы Петра I в области костюма.
9. Александровский классицизм - ампир. Интерьеры Росси
10. Традиционные промыслы России. Абрамцево. Деятельность Тенишевой.
11. Стиль модерн в России – интерьеры, предметы быта, костюм и украшения.
12. Костюм рабочих, крестьян, интеллигенции, матросов, солдат времени Октябрьской социалистической революции и Гражданской войны. Проекты костюмов граждан нового общества, разработанные советскими художниками в 1920-е гг.
13. Отражение классовой дифференциации в костюме советских граждан периода НЭПа. Советский костюм 1930-х годов в живописи, фотографиях, кинохронике и литературе.
14. Новые основы градостроительства, разработанные советскими архитекторами. Изменения принципов жилой архитектуры в 20 – 30-х годах. Быт домов-коммун. Интерьер и мебель.

Литература:

Розанова, Н.Н. История материальной культуры: Раздел «Античная Европа» : учебное пособие. Ч. 1 : Греция / Н. Н. Розанова ; Моск. полигр. Ин-т. – М. : МПИ, 1990.

Розанова Н.Н. История материальной культуры: Раздел «Античная Европа» : Учеб. пособие. Ч. 2 : Рим / Н. Н. Розанова ;М. : МПИ, 1990.

Розанова, Н.Н. История материальной культуры: Раздел (Средневековая Ев-ропа: Византия. Западная Европа эпохи раннего феодализма) : учебное по-собие. Вып.1 / Н. Н. Розанова ; Моск. полигр. Ин-т. – М. : МПИ, 1991.

Розанова, Н.Н. История материальной культуры: Раздел (Средневековая Ев-ропа: Византия. Западная Европа эпохи зрелого феодализма) : учебное по-собие. Вып.2 / Н. Н. Розанова ; Моск. полигр. Ин-т. – М. : МПИ, 1991.

РУССКОЕ ИСКУССТВО

1. Домонгольское искусство новгородских земель. Архитектура Новгорода XI-XIII вв. Монастыри, основанные в домонгольский период в окрестностях Новгорода. Комплекс Рюрикова городища под Новгородом.
2. Крепостное строительство в Древней Руси.
3. Домонгольское искусство владимиро-суздальских земель. Связь архитектуры владимиро-суздальских земель с романской архитектурой; тематика белокаменных рельефов соборов этих княжеств.
4. Архитектурные особенности памятников раннемосковского зодчества. Памятники раннемосковского зодчества на территории Москвы, в Троице-Сергивой Лавре и Звенигороде.
5. Круг памятников Казанского похода Ивана IV. Архитектура и иконопись. Новые сюжеты.
6. Храмы в Московском Кремле. Храмы XVI -XVII вв. в других городах, принадлежащие к архитектурной линии Успенского собора Московского Кремля.
7. «Дивное узорочье» и нарышкинский стиль. Сравнительные характеристики.
8. Иконопись мастеров Оружейной палаты. Парсуны. Фрески XVII в. Иконография и стилистика.
9. Архитектура русского барокко. Архитектура императорских резиденций под Санкт-Петербургом в XVIII веке. Царское Село.

10. Петербургский классицизм и московский классицизм. Сравнительная характеристика.
11. Живопись передвижников и русская салонная живопись (поздний академизм). Сравнительная характеристика.
12. Живопись рубежа XIX-XX вв.: символизм, «русский импрессионизм», авангардные художественные течения, абстрактная живопись и др.
13. Художественные группировки 1920-х гг. в Москве и Ленинграде: приверженцы классического искусства; авангардное направление.
14. Архитектура сталинского периода. Интерьеры станций метро 1930-х — 1950-х гг. ВСХВ — ВДНХ. Высотные здания. Живопись сталинского периода: соцреализм, «тихое искусство».
15. Официальное искусство в СССР 1960-1980-е гг. Художественные группы. Суровый стиль.
16. Позднесоветская архитектура и скульптура. Мемориальные комплексы. Градостроительная политика государства.
17. Неофициальное искусство в СССР 1960-1980-е гг.

Литература:

Дёготь Е. Русское искусство XX века. М, 2000.

Ильина Т.В. История искусств, отечественное искусство: учебник для вузов; М, 2009.

Культурология, история мировой культуры: учебник для вузов; М, 2007.

Костина А.В. Культурология: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям. М, 2015.

Садохин А.П. Культурология: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 033000 "Культурология". М, 2012.

Сарабьянов В. Д., Смирнова Э. С. История древнерусской живописи. М, 2007.