Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 05.09.2026 09:59:14
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Институт графики и искусства книги имени В.А. Фаворского

УТВЕРЖДАЮ
И. о. директора
_____ /Я.В.Дмитриев/
«26» февраля 2026 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Производственная практика (преддипломная)

Направление подготовки
54.04.01 Дизайн

Профиль
Графический дизайн

Квалификация

Магистр

Форма обучения
Очно-заочная

Москва, 2026 г.

Разработчик(и):

Доцент кафедры «Художественно-техническое оформление печатной продукции» /Е.И. Тулин/

Согласовано:

Заведующий кафедрой «Художественно-техническое оформление печатной продукции» /Е.Б. Третьяк/

Заседание кафедры ХТОПП 26.01.2026 №7

Содержание

1 Цели, задачи и планируемые результаты прохождения практики 4
2 Место практики в структуре образовательной программы 5
3 Характеристика практики 5
4 Структура и содержание практики 5
5 Учебно-методическое и информационное обеспечение 6
5.1 Нормативные документы и ГОСТы 6
5.2 Основная литература 6
5.3 Дополнительная литература 7
5.4 Электронные образовательные ресурсы 8
5.5 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение 8
5.6 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 8
6 Материально-техническое обеспечение 9
7 Методические рекомендации 9
7.1 Методические рекомендации для руководителя по организации практики 9
7.2 Методические указания для обучающихся по освоению практики 9
8 Фонд оценочных средств 10
8.1 Методы контроля и оценивания результатов прохождения практики 10
8.2 Шкала и критерии оценивания результатов прохождения практики 10
8.3 Оценочные средства 10

1 Цели, задачи и планируемые результаты прохождения практики

Систематизировать результаты обучения и подготовить материалы магистерского дизайн-проекта и связанного с ним исследования к государственной итоговой аттестации.

Задачи практики:

уточнить тему, проблему, исходные требования и план выполнения выпускной квалификационной работы;

провести предпроектное или исследовательское обоснование и сформировать проектную концепцию;

выполнить основной художественно-проектный комплекс и проверить его целостность;

подготовить пояснительный текст, презентационные материалы и комплект к защите.

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции
ПК-1: Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования	ИПК-1.1 Выявляет существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-1.2 Производит сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-1.3 Анализирует потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-1.4 Оформляет результаты дизайнерских исследований
ПК-2: Способен разрабатывать и согласовывать с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-2.1 Подбирает и изучает информацию, необходимую для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-2.2 Прорабатывает предварительные эскизы проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-2.3 Составляет проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме
ПК-3: Способен концептуально и художественно-технически разработать дизайн-проекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-3.1 Разрабатывает дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-3.2 Визуализирует образы проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработка эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-3.3 Согласует с возможностями производства воспроизведение системы визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-3.4 Подготавливает графические материалы по системе визуальной информации, идентификации и коммуникации для передачи в производство
ПК-4: Способен планировать работы по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-4.1 Определяет художественной политики дизайнерской организации ИПК-4.2 Определяет персонального состава исполнителей дизайн-проектов, формирование творческих групп ИПК-4.3 Презентует дизайн-проектов заказчику ИПК-4.4 Планирует участие дизайнеров в выставках, конкурсах
ПК-5: Способен организовывать работы по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-5.1 Распределяет работы по созданию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации среди членов творческого коллектива ИПК-5.2 Организует работы со сторонними исполнителями, привлекаемыми к разработке дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-5.3 Организует участие дизайнеров

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции
	в выставках, конкурсах и оформление требуемой для этого документации
ПК-6: Способен контролировать изготовление в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-6.1 Проводит мониторинг изготовления в производстве объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-6.2 Определяет необходимые корректирующие действия по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

2 Место практики в структуре образовательной программы

Практика взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками: Б1.2.1 Графический дизайн; ФТД.1 Анимационная графика; ФТД.2 Комиксы и рисованные истории; Б1 Копирайтинг; Б1 Философия бренда; Б1.1.7 Арт-дирекшн; Б3.1 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

3 Характеристика практики

Вид практики: производственная практика. Тип практики: Производственная практика (преддипломная). Практика может проводиться стационарно и, если это предусмотрено индивидуальным заданием и договором с базой практики, выездным способом. Форма проведения — непрерывная по каждому периоду, указанному в АУП.

Местом проведения могут быть подразделения университета, мастерские, лаборатории, проектные и производственные организации, располагающие условиями для выполнения профильного задания. Конкретная база и руководители определяются распорядительными документами университета.

До начала работы проводится инструктаж по охране труда, правилам безопасной работы с оборудованием и материалами, требованиям информационной и профессиональной этики.

4 Структура и содержание практики

Объем практики по АУП: 21 зачетных единиц (756 часов).

Семестр	Недели	ЗЕТ	Часы	Форма контроля
5	14	21	756	Дифференцированный зачет

Семестр	№	Этап / содержание работы	Текущая фиксация
5	1	Уточнение задания, календарного плана и состава выпускной квалификационной работы	Запись в дневнике; рабочие материалы
	2	Уточнение задания, календарного плана и состава выпускной квалификационной работы (продолжение 1)	Запись в дневнике; рабочие материалы (продолжение 1)
	3	Сбор и анализ исходных, исследовательских и визуальных материалов	Запись в дневнике; рабочие материалы
	4	Формирование художественно-проектной концепции и системы критериев	Запись в дневнике; рабочие материалы
	5	Выполнение магистерского дизайн-проекта и связанного с ним исследования	Запись в дневнике; рабочие материалы
	6	Подготовка пояснительного текста, демонстрационных материалов и предварительная защита	Запись в дневнике; рабочие материалы

5 Учебно-методическое и информационное обеспечение

5.1 Нормативные документы и ГОСТы

1. ГОСТ 7.32-2017 «Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления». ГОСТ 2.105-95 «Единая конструкторская документация. Общие требования к текстовым документам».

5.2 Основная литература

1. Розета, М. Управление проектом в сфере графического дизайна / М. Розета, Э. Ойана; перевод с английского Т. Мамедова. — Москва: Альпина Паблишер, 2016. — 220 с. — ISBN 978-5-9614-2246-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/95206 (дата обращения: 31.08.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Мандель, Б. Р. Психология рекламы: история, проблематика: учебное пособие / Б. Р. Мандель. — 2-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 272 с. — ISBN 978-5-9765-1633-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115866 (дата обращения: 31.08.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Шилехина, М. С. Менеджмент и маркетинг в дизайне: учебно-методическое пособие / М. С. Шилехина. — Тольятти: ТГУ, 2019. — 79 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/139919 (дата обращения: 31.08.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515527 (дата обращения: 23.09.2023). Пигулевский В.О. Дизайн визуальных коммуникаций: учебное пособие / Пигулевский В.О., Стефаненко А.С.. — Саратов: Вузовское образование, 2021. — 441 c. — ISBN 978-5-4487-0765-0. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102235.html (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515504 (дата обращения: 23.09.2023). Удалова Н.Н. Профессионально-проектная деятельность дизайнера: учебное пособие / Удалова Н.Н.. — Омск: Омский государственный технический университет, 2022. — 130 c. — ISBN 978-5-8149-3504-5. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/131222.html (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей Ленсу Я.Ю. Экспертиза проектов дизайна: учебное пособие / Ленсу Я.Ю.. — Минск: Вышэйшая школа, 2022. — 128 c. — ISBN 978-985-06-3475-7. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/130000.html (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

5.3 Дополнительная литература

1. Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515527 (дата обращения: 23.09.2023).

2. Пигулевский В.О. Дизайн визуальных коммуникаций: учебное пособие / Пигулевский В.О., Стефаненко А.С.. — Саратов: Вузовское образование, 2021. — 441 c. — ISBN 978-5-4487-0765-0. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102235.html (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515504 (дата обращения: 23.09.2023).

4. Удалова Н.Н. Профессионально-проектная деятельность дизайнера: учебное пособие / Удалова Н.Н.. — Омск: Омский государственный технический университет, 2022. — 130 c. — ISBN 978-5-8149-3504-5. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/131222.html (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

5. Ленсу Я.Ю. Экспертиза проектов дизайна: учебное пособие / Ленсу Я.Ю.. — Минск: Вышэйшая школа, 2022. — 128 c. — ISBN 978-985-06-3475-7. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/130000.html (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

6. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика: учебное пособие / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. — Кемерово: КемГИК, 2017. — 130 с. — ISBN 978-5-8154-0407-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/105259 (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа: учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10964-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515503 (дата обращения: 23.09.2023).

8. Колб Б. Мозг и поведение. Введение / Колб Б., Уишоу И.К., Тески Дж.К.. — Москва: Лаборатория знаний, 2023. — 790 c. — ISBN 978-5-93208-619-3. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/129439.html (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

9. Зинюк О.В. Современный дизайн. Методы исследования: монография / Зинюк О.В.. — Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. — 128 c. — ISBN 978-5-98079-757-7. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/8444.html (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

10. Пигулевский В.О. Культура и визуальные коммуникации: учебное пособие / Пигулевский В.О.. — Саратов: Вузовское образование, 2022. — 61 c. — ISBN 978-5-4487-0832-9. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120829.html (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

11. Семёнова А.А. Цифровая вселенная: горизонты будущего и новый пользовательский опыт: монография / Семёнова А.А.. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 118 c. — ISBN 978-5-4497-1767-2. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122649.html (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/122649

12. Кантарюк Е.А. Антропология дизайна: философия, технология, техники: учебное пособие / Кантарюк Е.А., Кукушкина В.А.. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 74 c. — ISBN 978-5-00175-086-4. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118437.html (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

5.4 Электронные образовательные ресурсы

1. ЭОР по Производственной практике (преддипломной) не реализуется

2. Курсы дисциплины «Графический дизайн», помогающие работе над ВКР

3. https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=10216

4. https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=10218

5. https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=10684

6. https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=12308

5.5 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

1. Операционные системы macOS и Windows (актуальные версии)

2. Графический пакет Adobe Creative Cloud (актуальные версии), включающий программы: — Adobe InDesign — Adobe Photoshop — Adobe Illustrator — Adobe After Effects — Adobe Acrobat Professional.

5.6 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. http://rosdesign.com/ - Интернет-ресурс теоретических статей и практических рекомендаций по дизайну на русском языке; http://www.digitalartsonline.co.uk/tutorials - Digital Arts; https://www.behance.net - Портфолио художников, дизайнеров и людей искусства со всего мира; https://www.paratype.ru/store - Отечественный ресурс, посвященный шрифтам и типографике; https://www.adsoftheworld.com/ - Ads of the world; https://www.sostav.ru/news/creative - Портале sostav.ru. https://apps.webofknowledge.com/ - База данных Web of Science

2. https://www.scopus.com - База данных Scopus

3. https://data.gov.ru - Портал открытых данных Российской Федерации

4. http://mon.gov.ru/ - Министерство образования и науки РФ

5. https://elibrary.ru/ - База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU

6. http://www.gks.ru - Росстат – федеральная служба государственной статистики

7. http://www.iep.ru/ru/publikatcii/categories.html Федеральный образовательный портал. Экономика. Социология. Менеджмент

8. https://rosmintrud.ru/opendata - База открытых данных Минтруда России

9. www.economy.gov.ru - Базы данных Министерства экономического развития и торговли России

10. https://www.polpred.com - Электронная база данных "Polpred.com Обзор СМИ"

11. www.edu.ru - портал «Российское образование»

12. www.school.edu.ru - «Российский общеобразовательный портал»

13. www.humanities.edu.ru – портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование».

14. http://school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

15. http://fcior.edu.ru – федеральный центр информационно-образовательных ресурсов..

6 Материально-техническое обеспечение

База практики должна обеспечивать рабочее место, безопасные условия, доступ к профильным материалам, оборудованию и программным средствам. Для натурных работ используются соответствующие художественные материалы и переносное оснащение; для цифровых и производственных заданий — компьютеры, средства ввода, вывода, хранения и контроля файлов.

7 Методические рекомендации

7.1 Методические рекомендации для руководителя по организации практики

Комплект отчетности включает:

индивидуальное задание и календарный план

исследовательские и предпроектные материалы

эскизы и прототипы

итоговый художественно-проектный комплекс

отчет, пояснительный текст и презентация

Отчет должен отражать цель и содержание задания, последовательность работы, обоснование решений, фактически выполненные материалы, самооценку результата и выводы. Все заимствованные материалы и источники подлежат корректному указанию.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в каждом семестре, указанном в АУП, на основании комплектности отчетности, качества выполненных работ и защиты результатов.

7.2 Методические указания для обучающихся по освоению практики

Способ проведения, база, индивидуальное задание, формы отчетности и аттестации при необходимости адаптируются с учетом индивидуальных особенностей обучающегося и действующих локальных нормативных актов университета без снижения требований к планируемым результатам.

8 Фонд оценочных средств

8.1 Методы контроля и оценивания результатов прохождения практики

Формы промежуточной аттестации по АУП: Дифференцированный зачет.

Оценка материала: индивидуальное задание и календарный план.

Оценка материала: исследовательские и предпроектные материалы.

Оценка материала: эскизы и прототипы.

Оценка материала: итоговый художественно-проектный комплекс.

Оценка материала: отчет, пояснительный текст и презентация.

8.2 Шкала и критерии оценивания результатов прохождения практики

Оценка	Критерии
Отлично	Задание выполнено полностью и самостоятельно; решения профессионально обоснованы; результат целостен, технически корректен и убедительно представлен; отчетность полная.
Хорошо	Задание выполнено в основном полностью; решения обоснованы; имеются отдельные недочеты, не нарушающие целостность результата; отчетность представлена.
Удовлетворительно	Основная часть задания выполнена, но решения раскрыты неполно, качество или самостоятельность недостаточны; отчетность требует доработки.
Неудовлетворительно	Задание не выполнено либо выполнено фрагментарно; обязательные результаты и отчетность отсутствуют; обучающийся не подтверждает заявленные результаты обучения.

8.3 Оценочные средства

Комплект оценочных средств включает: индивидуальное задание и календарный план; исследовательские и предпроектные материалы; эскизы и прототипы; итоговый художественно-проектный комплекс; отчет, пояснительный текст и презентация.