Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 29.05.2025 17:40:31
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

Аннотация рабочей программы практики

«Учебная практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель учебной практики – является процесс становления художественнообразного мышления, дизайнерских умений и навыков по преобразованию предметной среды, ознакомление с основными направлениями деятельности дизайнера-инженера; формирование профессиональных компетенций через применение полученных теоретических знаний, обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью, формами и методами работы, приобретение профессиональных навыков, необходимых для работы, воспитание исполнительской дисциплины и умения самостоятельно решать поставленные задачи.

Задачами учебной практики обучающихся являются:

- овладение основами мастерства, умениями и навыками самостоятельного ведения творческой работы;

- владеть приемами компьютерного мышления, использовать современные проектные технологии, с помощью компьютерной техники реализовывать творческие идеи;

- формирование у студентов основных профессиональных знаний, углубленное изучение теоретического материала в процессе академических занятий, его применение на практике;

-приобретение профессиональных навыков, формирование практикоориентированных компетенций в соответствии с видами профессиональной деятельности, предусмотренными образовательными стандартами;

- практическое освоение различных форм и методов профессиональной деятельности;

- ознакомление и усвоение методологии и технологии решения профессиональных задач;

- формирование профессионального интереса, чувства ответственности и уважения к выбранной профессии.

Учебная практика по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн в соответствии с утверждёнными учебным планом и нормативными документами Минобрнауки России по организации практик студентов высших учебных заведений РФ проводится в первом и втором семестре первого года обучения. Прохождение учебной практики базируется на

освоении изученных дисциплин: «Макетирование и прототипирование», «Эскизирование», «Проектирование», «Трехмерное компьютерное моделирование», «Инновационные материалы», что позволяет студентам наиболее полноценно и эффективно реализовать задачи практики. К «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, приобретённым в результате освоения предшествующих частей ОП и необходимым при прохождении учебной практики предъявляются следующие требования:

– умения организации научно-исследовательских работ;
– умения анализировать, синтезировать полученную научную справочную, статистическую информацию;
– навыки работы в научно-исследовательском коллективе.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Практика относится к обязательной части блока Б2 «Практика».

Учебная практика взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ООП:

- эскизирование

-макетирование и прототипрование

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

знать:

- самостоятельную и коллективную работу при решении задач
- основные логические методы и приемы научного исследования
- выполнения элементарных исследований в области профессиональной деятельности

уметь:

- анализировать необходимую информацию и технические данные
- оценить эффективность научной деятельности
- сформулировать задачу исследования, исходя из потребностей производства;
- выявлять функции распределения, обосновывать параметры критерия;

владеть:

- планированием научного эксперимента;
- навыками логического анализа текста;
- рассчитывает длительность выполнения технологических операций с учетом правовых основ организации труда

Аннотация рабочей программы практики

«Производственная практика (проектная)»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью прохождения производственной практики является достижение следующих результатов образования:

- получение первичных профессиональных знаний, умений и навыков;
- развитие личностных качеств и формирование компетенций в сфере профессиональной деятельности;
- приобретение практических навыков проектирования объектов и систем в области графического или средового дизайна, объектов полиграфии, рекламы, приобретение опыта проектной работы, а также закрепление и углубление полученных теоретических знаний.

Целью прохождения производственной практики также является способствование максимальному расширению визуального опыта студента и тем самым повышению профессиональной культуры будущих дизайнеров-инженеров, активизации творческого потенциала будущих дизайнеров-инженеров посредством обогащения визуального опыта. Производственная практика способствует накоплению визуальной информации, необходимой будущему дизайнеру-инженеру как в учебной, так и в профессиональной деятельности при реализации дизайн-проектов.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Производственная практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 2 «Практика» учебного цикла.

Производственная практика взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами:

- эскизирование

-макетирование и прототипрование

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате прохождения производственной практики (производственно-технологическая) обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

знать:

- основные законы правильного логического рассуждения
- лабораторного оборудования и приборов
- освоение принятых в данной организации методов конструирования и расчета узлов и деталей автомобильных систем

уметь:

- осуществлять полный цикл работы по дизайн-проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, в том числе и в сотрудничестве со смежными специалистами; организовывать свою творческую деятельность в сфере дизайна; проектировать объекты дизайна с использованием разнообразных выразительных художественных и композиционных средств

владеть:

- методикой творческого моделирования в дизайн-проектировании. Демонстрирует способности использования современных концепции дизайн-проектирования при разработке инновационных объектов дизайна, удовлетворяющих потребности целевой аудитории.

Аннотация рабочей программы практики

«Производственная практика (преддипломная)»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Производственная преддипломная практика студентов высших учебных заведений является важной составной частью учебного процесса подготовки студентов по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», служит завершающим этапом обучения и проводится после освоения студентом программ теоретического и практического обучения, а также при наличии практических навыков, полученных во время предыдущих практик.

Целью практики является закрепление специальных ключевых компетенций, полученных в ходе учебной деятельности студента, приобретение необходимых профессиональных навыков работы в проектных предприятиях, овладение методами сбора информации и анализа

необходимых материалов для расширения материально-методической базы, обеспечивающий результативный процесс дипломного проектирования.

Прохождение преддипломной практики необходимо для успешного и качественного результата дипломного проектирования. В рамках производственной преддипломной практики должна быть реализована одна из основных задач результативности учебно-воспитательного процесса – умение ставить цель, которую студент должен решать через результат своей деятельности на конкретном предприятии. Практика дает возможности студентам непосредственно участвовать в воплощении проектных решений в реальную форму, изучать правила работы с техническими средствами, нормативной документацией и выяснять особенности ведения диалога с заказчиком.

Производственная преддипломная практика развивает способности студента к самостоятельному профессиональному мышлению, направленное на формирование эмоционально-развитого, профессионально грамотного дизайнера-инженера.

Задачами практики являются:

– закрепление профессиональных компетенций;

– использование информационной компетентности, предполагающей владение новыми информационными технологиями;

– воспитание качеств дизайнера-инженера как творческой личности, способной выдвигать новую идею и находить для ее воплощения средства, позволяющие новаторски решать проблемы в области проектирования;

– анализ процесса проектирования: получение заказа, работа с заказчиком, участие в составлении технического задания на проектирование, ведение проектной документации;

– сбор исходных материалов для дипломного дизайн-проектирования, подбор и исследование аналоговых объектов, выбор авторской концепции дипломного проекта (работы), разработка художественно-графической части;
– составление отчета и дневника практики. Содержание производственной преддипломной практики зависит от темы ВКР и места ее прохождения. Параметры производственной преддипломной практики курируются, направляются и проверяются руководителем диплома.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Практика является важнейшей частью учебного процесса и включается в учебные планы на всех ступенях (уровнях) высшего образования в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов.

Производственная практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 2 «Практика» учебного цикла.

Преддипломная практика взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ООП:

- эскизирование;

-макетирование и прототипирование;

- проектирование;

- трехмерное компьютерное моделирование;

- механика материалов и конструкций.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате прохождения производственной практики (преддипломная) обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

знать:

- основы теории и методологии дизайн-проектирования
- основы методологии получения, хранения и обработки информации с учетом требований информационной безопасности

уметь:

- составлять техническое задание (ТЗ) для выполнения дизайн проекта
- использовать информационно-коммуникативные технологии Интернета для поиска необходимой информации

владеть:

- методикой постановки и решения возможных задач к выполнению дизайн-проекта, навыками работы с научно-методической литературой в области дизайна, законодательной и нормативной базой дизайнерского проектирования
- навыками работы с электронно-библиотечными системами, информационными хранилищами и базами данных