Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 05.06.2024 14:34:40
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735a18bc1b

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Институт издательского дела и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ /Е.Л. Хохлогорская/

«15» февраля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АКСИОЛОГИЯ ЯЗЫКА И РЕЧИ

Направление подготовки
42.03.02 Журналистика

Профиль
Периодические издания и мультимедийная журналистика,

Квалификация
бакалавр

Формы обучения
Очная, заочная

Москва, 2024 г.

Разработчики:
Заведующий кафедрой «Русский язык
и история литературы», д.ф.н., профессор /С.С. Хромов/



К.ф.н., доцент кафедры
«Русский язык и история литературы» /О.В. Блюмина/



Согласовано:
Заведующий кафедрой «Русский язык
и история литературы»,
д.ф.н., профессор /С.С. Хромов/



Заведующий кафедрой «Журналистика и массовые
коммуникации имени М.Ф. Ненашева», д.ф.н., доцент



/Е.В. Перевалова/

Руководитель образовательной программа, д.ф.н., доцент



/Е.В. Перевалова/

Содержание

1.	Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине	4
2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3.	Структура и содержание дисциплины	5
3.1.	Виды учебной работы и трудоемкость	5
3.2.	Тематический план изучения дисциплины	5
3.3.	Содержание дисциплины	6
3.4.	Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий	7
3.5.	Тематика курсовых проектов (курсовых работ)	7
4.	Учебно-методическое и информационное обеспечение	7
4.1.	Нормативные документы и ГОСТы	7
4.2.	Основная литература	7
4.3.	Дополнительная литература	8
4.4.	Электронные образовательные ресурсы	8
4.5.	Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение	8
4.6.	Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	8
5.	Материально-техническое обеспечение	8
6.	Методические рекомендации	8
6.1.	Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения	8
6.2.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	9
7.	Фонд оценочных средств	9
7.1.	Методы контроля для оценивания результатов обучения	9
7.2.	Шкала и критерии оценивания результатов обучения	10
7.3.	Оценочные средства	12

1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

К основным **целям** изучения дисциплины «Аксиология языка и речи» следует отнести:

− ознакомить обучающихся с семантической категорией оценки,

− обучить типологии оценочной семантики,

− ознакомить с дифференциальными признаками знаков-функций, знаков коннотаций, знаков-прагмем с семантикой оценки,

− ознакомить с функционально-семантическим полем оценки как системной организацией средств выражения в русском языке,

− научить применять полученные теоретические сведения и практические навыки в журналистской деятельности, в частности, в создании собственных публицистических произведений.

К числу основных **задач** освоения дисциплины относятся:

– сообщить обучающимся основные понятия аксиологии языка и речи,

– дать характеристику типовому значению семантической категории оценки и средств её выражения,

– ознакомить с лексическими, словообразовательными и синтаксическими аспектами,

– совершенствовать навыки и умения обучающихся оценивать и правильно употреблять оценочные языковые средства в речи в соответствии с конкретными задачами и в зависимости от содержания высказывания, целей, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуации и сферы общения

Обучение по дисциплине «Аксиология языка и речи» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции
ПК-3. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ИПК-3.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему ИПК-3.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения ИПК-3.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников ИПК-3.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения ПК-3.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта
ПК-4. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	ИПК-4.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами ИПК-4.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте ИПК-4.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте

	ИПК-4.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.1 «Элективные дисциплины».

Дисциплина взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП: «Современный русский язык», «Стилистика и литературное редактирование».

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

3.1 Виды учебной работы и трудоемкость

(по формам обучения)

3.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов	6 семестр
1	**Аудиторные занятия**	**54**	54
	В том числе:		
11	Лекции	18	18
12	Семинарские/практические занятия	36	36
13	Лабораторные занятия	-	-
2	**Самостоятельная работа**	**18**	18
	В том числе:		
21	Чтение и анализ текстов, подготовка докладов, сообщений	18	18
3	**Промежуточная аттестация**		
	Экзамен	**36**	36
	Итого	**108**	108

3.1.2. Заочная форма обучения

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов	9 семестр
1	**Аудиторные занятия**	**12**	12
	В том числе:		
11	Лекции	8	8
12	Семинарские/практические занятия	4	4
13	Лабораторные занятия	-	-
2	**Самостоятельная работа**	**60**	60
	В том числе:		
21	Чтение и анализ текстов, подготовка докладов, сообщений	60	60

3	**Промежуточная аттестация**		
	Экзамен	**36**	36
	Итого	**108**	108

3.2 Тематический план изучения дисциплины
(по формам обучения)

3.2.1. Очная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Трудоемкость, час					
		Всего	Аудиторная работа				Самостоятельная работа
			Лекции	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Практическая подготовка	
1	Тема 1. Аксиология как система ценностей и оценок	8	2	4	-	-	2
1	Тема 2. Оценка в тексте. "Человеческий фактор" в языке оценок	8	2	4	-	-	2
	Тема 3. Аксиологическая функция лексических единиц (неологизмов, историзмов, жаргонизмов и др.) в тексте	8	2	4	-	-	2
	Тема 4. Оценочная метафора как средство воздействия на читателя	8	2	4	-	-	2
	Тема 5. Слова-прагмемы и их воздействующая сила в языке	8	2	4	-	-	2
	Тема 6. Семантика оценки в деривационных и грамматических средствах языка и их использование в языке	8	2	4	-	-	2
	Тема 7. Оценочное высказывание и его воздействующая сила в языке	8	2	4	-	-	2
	Тема 8. Языковая личность: средства выражения оценочной семантики	8	2	4	-	-	2
	Тема 9. Оценочный текст и авторская модальность	8	2	4	-	-	2
	Экзамен	-					36
	Итого	**108**	**18**	**36**			**54**

3.2.2. Заочная форма обучения

№	Разделы/темы дисциплины	Трудоемкость, час		
		Всего	Аудиторная работа	

п/п			Лекции	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Практическая подготовка	Самостоятельная работа
1	Тема 1. Аксиология как система ценностей и оценок	10	2	2	-		6
2	Тема 2. Оценка в тексте. "Человеческий фактор" в языке оценок	8	-	-	-	-	8
3	Тема 3. Аксиологическая функция лексических единиц (неологизмов, историзмов, жаргонизмов и др.) в тексте	8	2	-	-	-	6
4	Тема 4. Оценочная метафора как средство воздействия на читателя	8	2	-	-	-	6
5	Тема 5. Слова-прагмемы и их воздействующая сила в языке	6	-	-	-	-	6
6	Тема 6. Семантика оценки в деривационных и грамматических средствах языка и их использование в языке	6	-	-	-	-	6
7	Тема 7. Оценочное высказывание и его воздействующая сила в языке	8	-	2	-	-	8
8	Тема 8. Языковая личность: средства выражения оценочной семантики	12	2	-	-	-	8
9	Тема 9. Оценочный текст и авторская модальность	6	-	-	-	-	6
	Экзамен	-					36
	Итого	**108**	**8**	**4**			**96**

3.3 Содержание дисциплины

1. Аксиология как система ценностей и оценок

Ценность и антиценность − центральные понятия аксиологии языка. Оценка есть действие присвоения положительных или отрицательных свойств объекту. Многокомпонентность оценки - субъект, объект, предикат, основание, характер. Место компонентов оценки в языковой картине мира: традиционная ценность объекта; основания, характера. Соотношение оценивающего субъекта с автором текста. Оценочная шкала − хорошо/довольно хорошо/очень хорошо //нормально// плохо - довольно плохо / очень плохо в ее градации. Оценка и умственный акт. Эмоциональный ореол оценки.

2. Оценка в тексте. "Человеческий фактор" в языке оценок

Аксиологические стратегии (вечные, культурно-исторические, личностные ценности) и их реализация с помощью системы средств в функционально-семантическом поле оценки с ядром (Я одобряю (не) одобряю) книгу, человека, жизнь - Книга хорошая / плохая; превосходная / отвратительная) и периферией (Ну и книга Вот так книга Что за книжонка; Всем книгам книга...); горизонтальной (дом - домик - домище) и вертикальной (подлый - подлец - подличает - подлость - подло) составляющими.

3. Аксиологическая функция лексических единиц (неологизмов, историзмов, жаргонизмов и др.) в тексте

Оценочная функция, свойственная трем типам лексических знаков: знак-функция (хорошо - нормально - плохо); знак-коннотация (жизнь - сказка; Москва - старушка) и знак-прагмема: Жизнь - ад; Жизнь - рай). Дискурс, продуцирующий активную оценку, которая не только моделирует образ действительности, но и управляет сознанием и действиями адресата посредством навязывания схем социального поведения. Реализация оценки в экспрессивном дискурсе − неологизмах, окказионализмах, жаргонизмах, пересекающихся по своим семантико-стилистическим свойствам

4. Оценочная метафора как средство воздействия на читателя

Внутренняя форма слова, ассоциативный потенциал, фразеологическое окружение как способы формирования переносного значения с обязательной оценочной функцией. Метафора-агентив. Актуализация в оценочной метафоре смысловых пар: человек - природа; природа – человек.

5. Слова-прагмемы и их воздействующая сила в языке

Сращение семантической основы слова с его прагматической функцией. Воздействующая сила «двойной» оценки – «слово опредмечивает свою оценочность и оценивает свою предметность». Прагмемы отрицательной сферы; прагмемы положительной сферы; прагмема как аналог оценочного высказывания.

6. Семантика оценки в деривационных и грамматических средствах языка и их использование в языке

Суффикс как основное средство выражения оценки в русском языке; его связь с субъективностью оценочной семантики (модификационные и транспозиционные суффиксы; парадигма и синтагма в оценочной деривации).

Оценка и качество. Оценочные прилагательные как преображение лексико-грамматического разряда слов под "оценочным лучом".

Частицы как средство выражения субъективной оценочной модальности говорящего. Оценочные местоимения.

7. Оценочное высказывание и его воздействующая сила в языке

Виды оценочного предиката как выражение оценочной функции. Слова категории оценки в роли предиката. Экспрессивные единицы синтаксиса: отрицательные генитивные предложения, эллипсис, обращения, именительный темы, риторические высказывания: их свойства и употребление в тексте. Тактика и стратегия экспрессивного синтаксиса.

8. Языковая личность: средства выражения оценочной семантики

Прагматикон (Ю.Н. Караулов) русской языковой личности. Взаимодействие лексики, грамматики и синтаксиса в дискурсе разных жанров. Лингвистика креатива как средств выражения индивидуального стиля. Языковая игра как оценочная стратегия и тактика.

9. Оценочный текст и авторская модальность

Положительная агрессия оценочной речи; отрицательная агрессия оценочной речи. Аксиологические составляющие медиа-текста: сценарий, персонаж, речевая маска (писатель, политик, представитель власти, журналист, блоггер). Оценочные единицы в идиостиле писателя.

3.4 Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий

3.4.1. Семинарские/практические занятия для очной формы обучения

Семинар 1. Аксиология как система ценностей и оценок

Семинар 2. Оценка в тексте. "Человеческий фактор" в языке оценок

Семинар 3. Аксиологическая функция лексических единиц (неологизмов, историзмов, жаргонизмов и др.) в тексте

Семинар 4. Оценочная метафора как средство воздействия на читателя

Семинар 5. Слова-прагмемы и их воздействующая сила в языке

Семинар 6. Семантика оценки в деривационных и грамматических средствах языка и их использование в языке

Семинар 7. Оценочное высказывание и его воздействующая сила в языке

Семинар 8. Языковая личность: средства выражения оценочной семантики

Семинар 9. Оценочный текст и авторская модальность

3.4.2. Семинарские/практические занятия для заочной формы обучения

Семинар 1. Аксиология как система ценностей и оценок

Семинар 2. Оценочное высказывание и его воздействующая сила в языке

3.4.2. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

3.5 Тематика курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрены

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение

4.1 Нормативные документы и ГОСТы

Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 29.12.2022) «О средствах массовой информации». 27 декабря 1991 года N 2124-1 // https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/ [Режим доступа - свободный]

4.2 Основная литература

Кротова А.Г. Современный русский язык: лексикология для журналистов : учебное пособие / Кротова А.Г.. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 96 c. — ISBN 978-5-7782-3164-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/91428.html (дата обращения: 28.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Очирова И.Н. Современный русский язык. Синтаксис. В 3 частях. Ч. I. Словосочетание : учебное пособие / Очирова И.Н., Голубева Е.В.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 79 c. — ISBN 978-5-4497-2018-4 (ч. I), 978-5-4497-2017-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127206.html (дата обращения: 28.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Рахманова Л.И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология (3-е издание) : учебник для студентов вузов / Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н.. — Москва : Аспект Пресс, 2011. — 464 c. — ISBN 978-5-7567-0587-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/57076.html (дата обращения: 28.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Современный русский язык в интернете / Я.Э. Ахапкина [и др.].. — Москва : Языки славянской культуры, 2014. — 326 c. — ISBN 978-5-9551-0722-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/35704.html (дата обращения: 28.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Маркелова Т.В. Прагматика и семантика средств выражения оценки в русском языке. Москва: МГУП, 2013, 300с.

4.3. Дополнительная литература

Петрушина М.В. Модальность неодобрения: способы и средства выражения в русском языке. М.: МГУП, 2010. 248 с.

Качалова И.Н. Оценочная функция языковой игры в дискурсе СМИ// Автореферат канд. дисс., М., 2010. . [Электронный ресурс]: автореферат / Качалова И.Н. – Электрон.текстовые дан. – М.: 2010. Доступ с сайта РГБ. – Режим доступа: http://dlib.rsl.ru/viewer/01004613679#?page=1 – Загл. с экрана.

Козленко П.В. Агентивные имена как средство выражения оценочных значений в идиостиле Ф.М. Достоевского// Автореферат канд. дисс., М., 2004. [Электронный ресурс]: автореферат / Козленко П.В. – Электрон.текстовые дан. – М.: 2004. Доступ с сайта РГБ. – Режим доступа: http://dlib.rsl.ru/viewer/01002798809#?page=1 – Загл. с экрана.

4.3 Электронные образовательные ресурсы

1. Электронный ресурс «Аксиология языка и речи» https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=12140
2. Образовательный портал «Языкознание.ру» http://yazykoznanie.ru/component/option,com_frontpage/Itemid,1/

4.4 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Не требуется

4.5 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Справочно-информационный портал «Русский язык» http://www.gramota.ru/ :
http://www.gramota.ru/biblio/research/slovari-norm/
http://www.gramota.ru/biblio/research/variants/
2. Справочно-информационный портал "Академик" http://academic.ru/ :
http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc2p/
http://dic.academic.ru/contents.nsf/ogegova/
http://dic.academic.ru/contents.nsf/ushakov/
3. Справочно-информационный интернет-портал http://www.gramma.ru/ :
http://gramma.ru/RUS/?id=12.0
4. Русский филологический портал http://www.philology.ru :
http://philology.ru/linguistics2.htm
5. Энциклопедия «Кругосвет» http://www.krugosvet.ru :
http://www.krugosvet.ru/taxonomy/term/33/%D0%B0
6. Словари русского языка http://www.slovari.ru :
http://slovari.ru/default.aspx?s=0&p=240
http://slovari.ru/default.aspx?s=0&p=170
7. Национальный корпус русского языка http://www.ruscorpora.ru :
http://www.ruscorpora.ru/corpora-structure.html
8. http://elibrary.ru/defaultx.asp

5. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для лекционных и семинарских занятий из общего фонда. Необходима интерактивная доска/ноутбук, проектор для демонстрации презентаций.

Университет обеспечивает инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья специальными материально-техническими средствами обучения (включая специальное

программное обеспечение) и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, при наличии их заявлений о необходимости предоставления специализированных электронных образовательных ресурсов.

6. Методические рекомендации

6.1 Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения

В ходе практических занятий и в процессе чтения лекционного материала должны решаться следующие задачи:

1. Профессиональное и духовно-нравственное воспитание будущего журналиста, способного решать задачи передачи информации в качественном содержании и форме.
2. Развитие мышления в области стилистики, стимулирование познавательных интересов и навыков самостоятельного извлечения информации; поиска ответов на вопросы в учебной, справочной и научной литературе, способностей к обобщению сведений, почерпнутых из разных источников.
3. Прочное усвоение знаний, умений и выработка навыков в области определенного ФГОС минимума теоретических сведений по аксиологии языка и речи.
4. Ориентация в обширной литературе по предмету, включающей традиционные и инновационные подходы к объекту исследования − оценочной природе языковых единиц.
5. Закрепление теоретических сведений на практике − выработка определенных умений и навыков, развитие лингвистического мышления, лингвистической наблюдательности, умение производить языковую трансформацию, речевые преобразования, приводящие к возможности использования языковой и речевой синонимии для усиления воздействия информации на адресата.

В процессе преподавания дисциплины используется не новая педагогическая парадигма, а сочетание традиционных и инновационных технологий обучения.

Знаниево-просветительская парадигма дополняется новыми моделями образования − традиционалистической, рационалистической, гуманистической. Именно последняя избрана в качестве предпочтительной по данной дисциплине, представляющей собой как бы надстройку над системным языковым базисом.

Основной целью образования становится формирование внутренних механизмов индивидуального саморазвития: персонализации, самоидентификации, самореализации и др. Таким образом, необходимо сочетание информативного и аналитического пути приобретения знаний. Условия и идеология Болонского процесса, оставляющего минимальное количество часов на дисциплину с огромным теоретическим объемом знаний, особенно важных для журналиста, детерминируют преобладание аналитического пути.

Поэтому в процессе чтения лекций и проведения занятий лингвостилистические сведения не подаются в готовом виде в качестве правил для заучивания, а представляются как материал для исследования в учебном процессе. Учебная информация должна быть усвоена практически, войти в ментальный фонд активного использования обучающихся.

6.2 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины происходит в процессе работы на лекциях, семинарских занятиях, в процессе самостоятельной учебной деятельности.

Лекции представляют собой изложение материала, содержащего наиболее важные моменты изучаемого материала, которые служат основой для освоения знаний по дисциплине. Участие в лекции не предполагает только пассивное слушание, но также активное участие в форме уточняющих вопросов к преподавателю. Необходимо настроить себя на то, что в ходе лекции преподаватель может задавать активизирующие восприятие

вопросы, на которые следует отвечать. Такой способ работы позволяет луче запомнить лекционный материал.

Необходимо обращать внимание на понятийный аппарат. Новые понятие следует выделять в тексте для лучшего запоминания.

Самостоятельная работа студента должна носить систематический характер. Результатом самостоятельной работы может быть доклад. Текст доклада должен быть максимально информативным и опираться не только на лекционный материал и обязательный учебник, но также и на дополнительные источники (интернет-ресурсы, исследовательские работы и проч.) Докладчик должен быть готов к тому, что ему придётся отвечать на вопросы после своего выступления. Если докладчик приводит слова каких-либо учёных или упоминает чужие концепции, это должно выглядеть как цитата, либо должна упоминаться фамилия автора. Следует избегать чрезмерного количества цитирований, обилие цитат препятствуют целостности текста, затрудняют его восприятие. Доклад может сопровождаться презентацией. В презентации отражаются только наиболее значимые моменты.

7. Фонд оценочных средств

7.1 Методы контроля и оценивания результатов обучения

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю), при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю) методом экспертной оценки. К промежуточной аттестации допускаются только студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине

По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено». По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

7.2 Шкала и критерии оценивания результатов обучения

По результатам работы, включая итоговое собеседование по всем темам курса, студенту выставляется оценка по четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлеторительно»).

Оценка **«отлично»** выставляется в том случае, если учащимся выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

Оценка **«хорошо»** выставляется в том случае, если обучающимся выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует неполное, правильное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, либо если при этом были допущены 2-3 несущественные ошибки.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется в том случае, если студентом выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, в котором освещена основная, наиболее важная часть материала, но при этом допущена одна значительная ошибка или неточность.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется в том случае, если обучающимся не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

7.3 Оценочные средства

7.3.1. Текущий контроль

Примерная тематика докладов, сообщений

1.Слово как знак мысленного образа.
2. Асимметричность двух планов языкового знака.
3. Знаковая сущность морфемы.
4. Узуальное и окказиональное значение.
5. Классический и когнитивный подход к категоризации.
6. Коннотация лексических единиц.
7. Лингвистические аспекты теории аргументации.
8. Лексико-семантические группировки слов в лексической подсистеме языка.
10. Типы корреляций в семантическом поле.
11.Семантическая деривация.
12. Значимость слова.
13.Ассоциативные отношения.
14. Лексические функции (параметры).
15. Из истории компонентного анализа значения.
16. Компонентный анализ лексического значения.
17. Теория истины у Ч. Пирса.
18. Понятие языковой игры у Л. Витгенштейна.
19. Теория речевых актов Дж. Остина.
20. Феномен лжи в психологии и лингвистике.
21. Феномен вербальной манипуляции в психологии и лингвистике.
22. Модели коммуникации: суть концепций М.М. Бахтина и Р. Барта.
23. Аксиология коммуникативного поведения русских.
24. Фразеологизмы как «свернутые оценочные тексты» (на примере заголовков СМИ).
25. Оценочные средства печатных СМИ.
26. Оценочные средства художественного текста (на примере произведений одного современного автора).
27. Оценочные средства в блогосфере. Комментарий как средства манипулирования.
28. Оценочная лексика Рунета.
29. Оценочный потенциал пословиц и поговорок.
30. Мемы как средство выражения оценки говорящего.
31. Говорящий и слушающий: интенция и реакция, обусловленная речевой ситуацией.
32. Оценочный потенциал метафоры (на примере художественного текста или текстов СМИ).
33. Языковая картина мира русского народа. Ключевые слова культуры.

7.3.2. Промежуточная аттестация.

Примерные вопросы к экзамену

1. Семантическая категория оценки. Шкала оценки в структуре оценочного значения.
2. Оценка – умственный акт. Оценка и эмоция.
3. Типовое значение семантической категории оценки и средств её выражения.
4. Дифференциальные признаки знаков-функций с семантикой оценки.
5. Дифференциальные признаки знаков-коннотаций с семантикой оценки.
6. Дифференциальные признаки знаков-прагмем с семантикой оценки.
7. Понятие семантической доминанты.
8. Компоненты устройства функционально-семантического поля оценки в русском языке.
9. Оценочная метафора как средство воздействия на читателя СМИ.
10. Реализация оценки в экспрессивном дискурсе (неологизмах, окказионализмах, жаргонизмах).
11. Прагмемы отрицательной сферы в медиадискурсе.
12. Прагмемы положительной сферы в медиадискурсе.
13. Прагмема как аналог оценочного высказывания.
14. Суффикс как основное средство выражения оценки в русском языке; его связь с субъективностью оценочной семантики (модификационные и транспозиционные суффиксы; парадигма и синтагма в оценочной деривации).
15. Оценка и качество. Оценочные прилагательные как преображение лексико-грамматического разряда слов под "оценочным лучом".
16. Частицы как средство выражения субъективной оценочной модальности говорящего в медиадискурсе. Оценочные местоимения.
17. Виды оценочного предиката как выражение оценочной функции.
18. Слова категории оценки в роли предиката.
19. Экспрессивные единицы синтаксиса: отрицательные генитивные предложения, эллипсис, обращения, именительный темы, риторические высказывания: их свойства и употребление в медидискурсе и медиатексте.
20. Тактика и стратегия экспрессивного синтаксиса.
21. Взаимодействие лексики, грамматики и синтаксиса в дискурсе разных жанров.
22. Лингвистика креатива как средств выражения индивидуального стиля журналиста.
23. Языковая игра как оценочная стратегия и тактика журналиста.
24. Речевая агрессия и оценочный текст.