Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 25.06.2026 12:15:50
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Транспортный факультет

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана
/М.Р. Рыбакова/
«26» февраля 2026 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Философия

Направление подготовки/ специальность
13.03.03 «Энергетическое машиностроение»

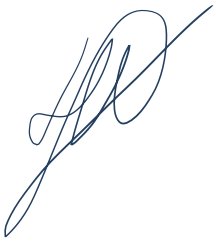
Профиль/ специализация
Поршневые двигатели и турбомашины

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Москва, 2026

Разработчик(и):

Доцент, кандидат филос.наук, доцент  Н.Н. Плужникова

Согласовано:
Заведующий кафедрой «Гуманитарные дисциплины»,

Кандидат филос. наук, доцент  Ю.В.Лобанова
степень, звание

Содержание

.....3
1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 4
3. Структура и содержание дисциплины.....5
3.1. Виды учебной работы и трудоемкость..... 5
3.2. Тематический план изучения дисциплины..... 6
3.3. Содержание дисциплины..... 6
3.4. Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий..... 8
3.4.1. Семинарские/практические занятия..... 8
3.4.2. Лабораторные занятия 9
3.5. Тематика курсовых работ 9
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....9
4.1. Нормативные документы и ГОСТы..... 10
4.2. Основная литература..... 10
4.3. Дополнительная литература..... 10
4.4. Электронные образовательные ресурсы 10
4.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение..... 10
4.6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 11
5. Материально-техническое обеспечение.....11
6. Методические рекомендации 11
6.1. Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения..... 11
6.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины..... 12
7. Фонд оценочных средств 15
7.1 Методы контроля и оценивания результатов обучения 15
7.2 Шкала и критерии оценивания результатов обучения 15
7.3 Оценочные средства..... 18

1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Философия» являются:

- обеспечение овладения студентами основами философских знаний;
- формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования;
- выработка навыков к самостоятельному анализу смысла и сути проблем, занимавших умы философов прошлого и настоящего времени, а также современного состояния общества в его социально-историческом и этическом контекстах.

К основным задачам освоения дисциплины «Философия» следует отнести:

- овладение базовыми принципами и приемами философского познания;
- осознание системы общечеловеческих ценностей, понимание значения для развития цивилизаций исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий, а также мировых религий, философских и этических учений
- развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога
- приобретение навыков взаимодействия с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

Результатами обучения по дисциплине являются следующие:

- владение базовыми принципами и приемами философского познания;
- понимание межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- осознание системы общечеловеческих ценностей, понимание значения для развития цивилизаций исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий, а также мировых религий, философских и этических учений
- навыки критического восприятия и оценки источников информации, умение логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- владение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога
- навыки взаимодействия с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

Обучение по дисциплине «Философия» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИУК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. ИУК-1.2 Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению. ИУК-1.3 Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 «Дисциплины (модули)». Дисциплина непосредственно связана со следующими дисциплинами и практиками ООП:

Иностранный язык;

История России;

Основы Российской государственности.

В процессе изучения данных дисциплин формируются основные универсальные компетенции, направленные на формирование культуры философского мышления, способности к анализу и синтезу. Это создает основу для эффективного освоения данных дисциплин, формирует у студента основы логического мышления, умения выявлять закономерности развития природы и общества, формирует активную и полезную обществу гражданскую позицию. Базовые знания, которыми должен обладать студент после изучения дисциплины «Философия» призваны способствовать освоению дисциплин, направленных на формирование профессиональных знаний и умений.

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(е) единиц(ы) (72 часов).

3.1. Виды учебной работы и трудоемкость

(по формам обучения)

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов	Семестры	
			2 Зачет	
1	**Аудиторные занятия**	**36**	36	
	В том числе:			
1.1	Лекции	18	18	
1.2	Семинарские/практические занятия	18	18	
1.3	Лабораторные занятия			
2	**Самостоятельная работа**	**36**	36	
	В том числе:			
2.1	Рефераты	5	5	
2.2	Эссе.	5	5	
3	**Промежуточная аттестация**			
	Зачет/диф.зачет/экзамен	**Зачет**	**Зачет**	
	Итого	**72/2**	72/2	

3.2. Тематический план изучения дисциплины

№ п/п	Название раздела / темы	Всего часов	Аудиторная работа	Лекции	Семинарские/ практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
Семестр 2	**Философия**	**72**	**36**	**18**	**18**	**–**	**36**
1	Тема 1. Философия, ее предмет и место в культуре	8	4	2	2	–	4
2	Тема 2. Философия Древнего мира	8	4	2	2	–	4
3	Тема 3. Средневековая философия	8	4	2	2	–	4
4	Тема 4. Философия эпохи Возрождения	8	4	2	2	–	4
5	Тема 5. Западноевропейская философия Нового времени	8	4	2	2	–	4
6	Тема 6. Немецкая классическая философия	8	4	2	2	–	4
7	Тема 7. Неклассическая западная философия рубежа XIX–XX вв.	8	4	2	2	–	4
8	Тема 8. Западная философия XX столетия	8	4	2	2	–	4
9	Тема 9. Русская философия	8	4	2	2	–	4
Итого за 2 семестр		**72**	**36**	**18**	**18**	**–**	**36**

3.3. Содержание дисциплины

Семестр 2

Тема 1. Философия, ее предмет и место в культуре

Философские вопросы в жизни современного человека. Основные характеристики философского знания. Функции философии. Философия и мировоззрение. Место философии в системе культуры. Взаимосвязь философии с наукой, религией, искусством. Структура философского знания: онтология, гносеология, аксиология, логика, этика, эстетика, социальная философия, философская антропология.

Тема 2. Философия Древнего мира

Проблема возникновения философии. Философия Древнего Востока: философские школы Древней Индии (веданта, буддизм, джайнизм) и Древнего Китая (конфуцианство, даосизм, легизм). Специфика древнегреческой философии. Милетская школа (Фалес, Анаксимен, Анаксимандр). Гераклит Эфесский. Элейская школа (Парменид, Зенон). Атомизм Демокрита. Пифагореизм. Софисты и Сократ: поворот к проблеме человека. Сократический метод (майевтика). Платон: учение об идеях (эйдосах), теория познания как припоминания, учение об идеальном государстве. Аристотель: критика идей Платона, учение о материи и форме, теория четырех причин, логика, этика (учение о добродетелях). Позднеантичная философия: эпикуреизм (Эпикур), стоицизм (Сенека, Марк Аврелий, Эпиктет), скептицизм (Пиррон), неоплатонизм (Плотин).

Тема 3. Средневековая философия

Периодизация средневековой философии: патристика и схоластика. Основные принципы средневековой философии: теоцентризм, креационизм, провиденциализм. Соотношение веры и разума. Патристика: Августин Блаженный (учение о граде Земном и граде Божием, проблема свободы воли и божественного предопределения). Схоластика: Фома Аквинский – систематизатор схоластики, доказательства бытия Бога. Спор номиналистов и реалистов (И. Росцелин, П. Абеляр, У. Оккам). Исламская философия Средних веков (Аль-Фараби, Ибн Сина, Ибн Рушд). Мистика (Мейстер Экхарт).

Тема 4. Философия эпохи Возрождения

Основные черты философии Возрождения: антропоцентризм, гуманизм, пантеизм. Гуманизм как философское течение (Ф. Петрарка, Л. Валла, Пико делла Мирандола). Натурфилософия Возрождения (Н. Кузанский, Дж. Бруно). Пантеизм (учение о безграничности мироздания). Социальная философия: утопизм (Т. Мор, Т. Кампанелла). Политическая философия Н. Макиавелли («Государь»). Скептицизм позднего Возрождения (М. Монтень).

Тема 5. Западноевропейская философия Нового времени

Социально-экономические и научные предпосылки философии Нового времени. Проблема метода познания. Эмпиризм (Ф. Бэкон): учение об «идолах» познания, индуктивный метод. Рационализм (Р. Декарт): принцип сомнения, «Cogito ergo sum», учение о врожденных идеях, дедуктивный метод. Проблема субстанции: дуализм Декарта, монизм Б. Спинозы (учение о единой субстанции – natura naturans), плюрализм Г. Лейбница (монады, предустановленная гармония). Британский эмпиризм: Дж. Локк (теория «чистой доски» – tabula rasa, первичные и вторичные качества), Дж. Беркли (субъективный идеализм: «существовать значит быть воспринимаемым»), Д. Юм (скептицизм, критика понятия субстанции и причинности). Философия Просвещения: деизм (Ф. Вольтер), материализм (Ж.О. Ламетри, П.А. Гольбах, К.А. Гельвеций), социально-политические концепции (Ш. Монтескье, Ж.-Ж. Руссо).

Тема 6. Немецкая классическая философия

Основные проблемы и их постановка. И. Кант: «докритический» и «критический» периоды. «Коперниканский переворот» в философии. Учение о «вещи в себе» и явлении. Априорные формы

чувственности (пространство и время) и рассудка (категории). Практический разум и категорический императив. И.Г. Фихте: «Наукоучение», абсолютное «Я» и его деятельность. Ф. Шеллинг: философия тождества, натурфилософия. Г.В.Ф. Гегель: абсолютный идеализм, тождество бытия и мышления. Диалектика как метод и система: закон отрицания отрицания, закон перехода количества в качество, закон единства и борьбы противоположностей. Л. Фейербах: антропологический материализм, критика религии и гегелевской философии.

Тема 7. Неклассическая западная философия рубежа XIX–XX вв.

Критика классической философской традиции. Философия жизни (А. Шопенгауэр – «мир как воля и представление», Ф. Ницше – «воля к власти», «смерть Бога», сверхчеловек, дионисийское и аполлоническое начала). Марксистская философия (К. Маркс, Ф. Энгельс): диалектический материализм, материалистическое понимание истории, учение об общественно-экономических формациях, теория прибавочной стоимости. Позитивизм (О. Конт, Г. Спенсер): закон трех стадий, эмпириокритицизм (Э. Мах, Р. Авенариус). Феноменология (Э. Гуссерль): интенциональность сознания, метод феноменологической редукции, понятие «жизненного мира». Психоаналитическая философия (З. Фрейд): структура психики (Оно, Я, Сверх-Я), бессознательное, теория сновидений и неврозов. К.Г. Юнг: коллективное бессознательное и архетипы.

Тема 8. Западная философия XX столетия

Аналитическая философия: логический неопозитивизм (Б. Рассел, Л. Витгенштейн – «Логико-философский трактат», принцип верификации), лингвистическая философия (поздний Витгенштейн – концепция языковых игр). Постпозитивизм (К. Поппер – принцип фальсификации, Т. Кун – «Структура научных революций», парадигма, научные революции). Экзистенциализм: основные темы (свобода, выбор, ответственность, абсурд, «пограничная ситуация»). Атеистический экзистенциализм (Ж.-П. Сартр – «существование предшествует сущности», свобода как проклятие; А. Камю – миф о Сизифе, бунт). Религиозный экзистенциализм (К. Ясперс, Г. Марсель). Философская герменевтика (Х.-Г. Гадамер, П. Рикёр): герменевтический круг, понимание как способ бытия. Структурализм и постструктурализм (К. Леви-Стросс, М. Фуко, Ж. Деррида – деконструкция). Постмодернизм (Ж.-Ф. Лиотар – критика метанарративов, Ж. Бодрийяр – симулякры).

Тема 9. Русская философия

Возникновение и становление философской мысли в России (XI–XVII вв.). Спор иосифлян и нестяжателей (Иосиф Волоцкий, Нил Сорский). Философия М.В. Ломоносова. Философские идеи П.Я. Чаадаева («Философические письма»). Спор славянофилов (А.С. Хомяков, И.В. Киреевский, братья Аксаковы) и западников (Т.Н. Грановский, К.Д. Кавелин, В.П. Боткин). Философия всеединства В.С. Соловьева (София, богочеловечество). Религиозная философия С.Н. Булгакова, П.А. Флоренского, Л.П. Карсавина. Экзистенциальная философия Н.А. Бердяева (свобода, творчество, персонализм, «Смысл истории»). Русский космизм (Н.Ф. Федоров – «Философия общего дела», К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский – учение о ноосфере). Философия народничества (Н.К. Михайловский, П.Л. Лавров) и анархизма (М.А. Бакунин, П.А. Кропоткин). Марксизм в России (Г.В. Плеханов, В.И. Ленин – «Материализм и эмпириокритицизм», теория отражения). Советская и постсоветская философская мысль.

3.4. Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий

3.4.1. Семинарские/практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование семинарского занятия	Трудоемкость (час.)
1	Тема 1	Философия, ее предмет и место в культуре. Дискуссия: «Нужна ли философия современному инженеру?»	2
2	Тема 2	Философия Древнего мира. Анализ текстов: Платон «Апология Сократа», «Государство» (фрагменты); Аристотель «Метафизика» (фрагменты)	2
3	Тема 3	Средневековая философия. Проблема соотношения веры и разума. Августин Блаженный и Фома Аквинский (сравнительный анализ)	2
4	Тема 4	Философия эпохи Возрождения. Гуманизм и пантеизм. Работа с текстами: Пико делла Мирандола «Речь о достоинстве человека», Дж. Бруно «О бесконечности, Вселенной и мирах» (фрагменты)	2
5	Тема 5	Западноевропейская философия Нового времени. Дискуссия: «Эмпиризм vs рационализм: что лежит в основе познания?»	2
6	Тема 6	Немецкая классическая философия. Анализ текстов: И. Кант «Ответ на вопрос: что такое Просвещение?», «Основы метафизики нравственности» (фрагменты)	2
7	Тема 7	Неклассическая западная философия рубежа XIX–XX вв. Дискуссия: «Свободен ли человек?» (по работам А. Шопенгауэра, Ф. Ницше, З. Фрейда)	2
8	Тема 8	Западная философия XX столетия. Круглый стол: «Экзистенциализм о смысле жизни и свободе человека» (по работам Ж.-П. Сартра, А. Камю)	2
9	Тема 9	Русская философия. Дискуссия: «Славянофилы и западники: спор о пути развития России». Философия всеединства В.С. Соловьева и русский космизм	2
Итого за 2 семестр			**18**

3.4.2. Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

3.5. Тематика курсовых работ

Не предусмотрены.

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение

4.1. Нормативные документы и ГОСТы

1. "Положения об организации образовательного процесса в Московском Политехническом университете".

4.2. Основная литература

1. Даниленко, В. П. Введение в философию: учебник / В. П. Даниленко. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 329 c. — ISBN 978-5-4486-0265-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73603.html. — ЭБС «IPRbooks»;

2. Вечканов, В. Э. Философия: учебное пособие / В. Э. Вечканов. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 210 c. — ISBN 978-5-4486-0446-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79824.html — ЭБС «IPRbooks».

4.3. Дополнительная литература

3. Светлов, В. А. История философии в схемах и комментариях: учебное пособие / В. А. Светлов. — 2-е изд. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 202 c. — ISBN 978-5-4486-0415-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79785.html. — ЭБС «IPRbooks»;

4. Иошкин, В. К. Философия культуры. Философские основы творчества: монография / В. К. Иошкин. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 113 c. — ISBN 978-5-4486-0429-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78192.html.— ЭБС «IPRbooks»;

5. Балашов, Л. Е. Занимательная философия: учебное пособие / Л. Е. Балашов. — 6-е изд. — М.: Дашков и К, 2019. — 414 c. — ISBN 978-5-394-03342-1. — 671 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/85362.html — ЭБС «IPRbooks».

4.4. Электронные образовательные ресурсы

1. LMS «История философии от Античности до эпохи Возрождения». https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=539

2. LMS «История философии от Нового времени до Постмодернизма». https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=1660

3. **http://philosophy.ru/**

4.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

1. Операционная система, Windows 10 (или ниже) - Microsoft Open License – Лицензия № 61984214, 61984216,61984217, 61984219, 61984213, 61984218, 61984215;

2. Офисные приложения, Microsoft Office 2013 (или ниже) - Microsoft Open License

4.6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. https://elenph.org/
2. https://www.philosophy.ru/
3. https://iphlib.ru/library

5. Материально-техническое обеспечение

Лекционные аудитории, аудитории для семинарских занятий общего фонда, компьютерные классы, научный читальный зал, оборудованные местами для доступа в Интернет, электронные носители информации для компьютерных программ и дистанционного обучения, Notebook Lenovo 300e, интерактивные доски Samsung UE75AU7100U (располагаются в аудиториях ПК 439, 202, 318 и др.), видеопроекторы.

6. Методические рекомендации

6.1. Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения

На первом занятии по дисциплине необходимо ознакомить студентов с порядком ее изучения (формами занятий, текущего и промежуточного контроля), раскрыть место и роль дисциплины в системе наук, ее практическое значение, довести до студентов требования кафедры (Центра), ответить на вопросы.

Требования к лекции:

- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
- эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

Преподаватель должен помогать студентам и следить, все ли понимают и успевают следить за ходом изложения материала. Средство, помогающие конспектированию - акцентированное изложение материала лекции, т. е. выделение голосом, интонацией, повторением наиболее важной, существенной информации, использование пауз, записи на доске, демонстрации иллюстративного материала, строгое соблюдение регламента занятий.

Преподаватель может напрямую руководить работой студентов по конспектированию лекционного материала, подчеркивать необходимость отражения в конспектах основных положений изучаемой темы, особо выделяя категориальный аппарат. Искусство лектора помогает хорошей организации работы студентов на лекции. Содержание, четкость структуры лекции, применение приемов поддержания внимания - все это активизирует мышление и работоспособность, способствует установлению контакта с аудиторией, вызывает у студентов эмоциональный отклик, формирует интерес к предмету.

В заключительной части лекции необходимо сформулировать общие выводы по теме, раскрывающие содержание всех вопросов, поставленных в лекции. Объявить план очередного семинарского занятия, дать краткие рекомендации по подготовке студентов к семинару.

При подготовке к семинарскому занятию по теме прочитанной лекции преподавателю необходимо уточнить план его проведения, продумать формулировки и содержание учебных вопросов, выносимых на обсуждение, ознакомиться с новыми публикациями по теме семинара.

В ходе семинара во вступительном слове раскрыть теоретическую и практическую значимость темы семинарского занятия, определить порядок его проведения, время на обсуждение каждого учебного вопроса. Дать возможность выступить всем желающим, а также предложить выступить тем студентам, которые по тем или иным причинам пропустили лекционное занятие или проявляют пассивность. Целесообразно в ходе обсуждения учебных вопросов задавать выступающим и аудитории дополнительные и уточняющие вопросы с целью выяснения их позиций по существу обсуждаемых проблем. Поощрять выступления с места в виде кратких дополнений и постановки вопросов выступающим и преподавателю. Для наглядности и закрепления изучаемого материала преподаватель может использовать таблицы, схемы, карты.

В заключительной части семинарского занятия следует подвести его итоги: дать оценку выступлений каждого студента и учебной группы в целом. Раскрыть положительные стороны и недостатки проведенного семинарского занятия. Ответить на вопросы студентов. Назвать тему очередного занятия.

6.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Работа с книгой (учебником). При работе с книгой (учебником) необходимо изучить список рекомендованной преподавателем литературы, научиться правильно её читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса «Философия». Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении ма-

териала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ КОНСПЕКТА:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к ёмкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

ЭССЕ ПО ФИЛОСОФИИ. Эссе – это жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчёркнуто индивидуальную позицию автора с непринуждённым, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.

Критерии оценки эссе по философии:

1. Четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы. Эрудиция: знание и логическое изложение фактического материала, знакомство с именами известных философов.

2. Понимание отличий между учебным, публицистическим, научно-популярным и научным текстами.

3. Умение вычленять причинно-следственные связи. Способность анализировать философский текст.

4. Умение формулировать выводы.

5. Проявление творческого и самостоятельного мышления. Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала.

Эссе должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) – определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.

2. Содержание (основная часть) – аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов. Наиболее важные философские понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведённые в эссе должны быть доказательны.

3. Заключение – это окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

ПОДГОТОВКА ДОКЛАДОВ. ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ РЕФЕРАТОВ И ИНЫХ НАУЧНЫХ РАБОТ

Доклад – это публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

РЕФЕРАТ – краткое аналитическое изложение студентом изученной им литературы по выбранной тематике. Это один из видов научно- исследовательской работы, выполняемой на основе изучения источников, анализа конкретного материала. В рефератах используются статистические сборники и материалы, монографии, журнальные и газетные статьи, данные социологических исследований. Работа должна быть написана от первого лица, что подразумевает использование в тексте следующих фраз: «на наш взгляд», «с моей точки зрения», «автор считает, что…», «я согласен (или не согласен)» и др., т.е. в работе должна четко прослеживаться позиция студента по освещаемой проблеме. После определения темы следует приступить к изучению литературы. Прежде всего, студент должен ознакомиться с имеющимися публикациями по теме с тем, чтобы выяснить степень ее разработки. Эта и другая литература используются в качестве фактического материала. При изучении литературы надо обращать внимание на принципиальные теоретические вопросы, важнейшие положения, понятия, категории, терминологию, суждения, аргументы, формулировки, выводы, статистические данные.

Общим требованием к научному тексту, которому должен отвечать и реферат, является полнота, глубина изложения, точность, краткость, оригинальность. Под полнотой принято понимать изложение проблемы в полном объеме, содержащее в себе необходимые сведения. Глубина изложения - это степень проникновения в сущность явления, идеи. Под точностью текста принято понимать соответствие утверждений автора объективной действительности, четкость терминологии, понятий и категорий, выделение существенных признаков анализируемых явлений или теоретических положений. Под краткостью понимается сжатое изложение. Это отсутствие несущественных фактов, деталей, аргументов, излишних цифр и т.д. Под оригинальностью текста понимается такое изложение материала, которое свиде-

тельствует о самостоятельности мысли, суждений студента. В работе не должно быть декларативных, бездоказательных положений, «случайного» текста. Не следует злоупотреблять цитатами. Цитата уместна лишь тогда, когда она убедительно подтверждает мысль, высказанную вами, служит исходным пунктом для критических замечаний по тому или иному вопросу, дает точную формулировку или содержит научное определение. Фактов, аргументов в работе может быть немного, но они должны быть точными, яркими, убедительными.

7. Фонд оценочных средств

7.1 Методы контроля и оценивания результатов обучения

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций:

1. Текущий контроль (осуществляется лектором и преподавателем, ведущим семинарские занятия):

- контрольные работы для проверки итогов самостоятельной внеаудиторной работы студентов;
- написание рефератов, письменные домашние задания;
- проведение коллоквиумов;
- написание эссе.

2. Промежуточный контроль: зачет в устной форме (1 семестр).

Оценочные средства текущего контроля успеваемости включают контрольные вопросы и задания в форме бланкового и (или) компьютерного тестирования, для контроля освоения обучающимися разделов дисциплины, защита рефератов, список тем эссе.

Образцы тестовых заданий, тем эссе, контрольных вопросов и заданий для проведения текущего контроля, билетов, приведены в приложении 2.

7.2 Шкала и критерии оценивания результатов обучения

Критерии оценки текущего (рубежного) тестирования по модулям

Текущее (рубежное) тестирование проводится после завершения изучения каждого раздела. Тест состоит из 20–30 заданий различного типа (выбор правильного ответа, установление соответствия, краткий ответ). Каждое верно выполненное задание оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов за тест определяется его объемом.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если выполнено верно более 70% заданий теста. Студент, получивший «зачтено», демонстрирует достаточное знание философского материала раздела, владеет основными понятиями и категориями философской науки, ориентируется в истории философии, понимает специфику философского знания и его место в культуре. Это свидетельствует о сформированности на пороговом уровне индикаторов ИУК-1.1, ИУК-1.2 и ИУК-1.3.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если выполнено верно менее 70% заданий теста. Студент, получивший «не зачтено», не владеет основным материалом раздела, допускает грубые ошибки в определении философских понятий и направлений, не ориентируется в истории философии. Студент обязан ликвидировать задолженность по разделу до прохождения следующего рубежного контроля.

Критерии оценки коллоквиума (собеседования)

Оценка «отлично» выставляется студенту, который глубоко и прочно усвоил материал, исчерпывающе и логически стройно его излагает. Студент демонстрирует полное знание философских понятий, категорий, основных школ и направлений, понимание специфики философского знания, свободно владеет философской терминологией, способен аргументированно отстаивать свою позицию.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, который твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей. Студент владеет основными понятиями, ориентируется в истории философии, но может испытывать затруднения при ответе на уточняющие вопросы или при анализе сложных философских проблем.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей. Студент допускает неточности в определении философских понятий и направлений, испытывает затруднения при установлении связей между различными философскими школами, обладает фрагментарными знаниями.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части материала, допускает грубые ошибки в изложении, не ориентируется в истории философии, не владеет философской терминологией.

Критерии оценки контрольной работы

Контрольная работа проводится в письменной форме по итогам изучения отдельных тем.

Оценка «отлично» (9–10 баллов) выставляется студенту, если он полно и аргументированно ответил на все вопросы задания, продемонстрировал способность анализировать философские тексты, связывать теоретические положения с историко-философским контекстом, проявляет самостоятельность мышления.

Оценка «хорошо» (7–8 баллов) выставляется студенту, если он полно и аргументированно ответил на большинство вопросов, но допустил отдельные неточности, при анализе философских текстов продемонстрировал понимание основной мысли автора.

Оценка «удовлетворительно» (5–6 баллов) выставляется студенту, если он дал неполный ответ на вопросы, допустил существенные ошибки в определении философских понятий, при анализе текста испытывает затруднения.

Оценка «неудовлетворительно» (0 баллов) выставляется студенту при неполном ответе на все вопросы и неспособности проанализировать философский текст.

Критерии оценки эссе

Оценка «отлично» выставляется студенту, если эссе соответствует выбранной теме, демонстрирует философское понимание проблемы, содержит убедительную аргументацию, отличается логичностью, последовательностью, оригинальностью, самостоятельностью суждений.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если эссе соответствует теме, но аргументация недостаточно убедительна, имеются отдельные логические погрешности, недостаточная оригинальность.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если эссе имеет поверхностный характер, недостаточно аргументировано, содержит логические ошибки, философское понимание проблемы выражено слабо.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если эссе не соответствует теме, отсутствует аргументация, нет понимания философской проблемы.

Критерии оценки реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста	– актуальность проблемы и темы; – новизна и самостоятельность в постановке проблемы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы	– соответствие плана теме реферата; – полнота и глубина раскрытия основных понятий; – обоснованность способов и методов работы с материалом; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения.
3. Обоснованность выбора источников	– круг, полнота использования литературных источников; – привлечение новейших работ по проблеме.
4. Соблюдение требований к оформлению	– правильное оформление ссылок на литературу; – грамотность и культура изложения; – владение терминологией и понятийным аппаратом; – соблюдение требований к объему.
5. Грамотность	– отсутствие орфографических и синтаксических ошибок; – отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; – литературный стиль.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если реализованы все критерии по всем показателям.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если отсутствует реализация нескольких или всех показателей по 4-му и 5-му критериям.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если отсутствует реализация нескольких или всех показателей по 3-му, 4-му и 5-му критериям.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если отсутствует реализация нескольких или всех показателей по всем критериям.

Критерии оценки ответа на зачете (2 семестр)

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который выполнил все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом на 2-й семестр. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков индикаторам компетенции УК-1, оперирует приобретенными знаниями, ориентируется в основных философских понятиях, направлениях, школах, понимает специфику философского знания и его место в культуре. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности.

Студент, получивший «зачтено»:

- знает предмет философии, ее основные функции и структуру;
- ориентируется в истории философии (античность, средневековье, Новое время, немецкая классика, современная философия);
- владеет основными философскими понятиями и категориями;
- понимает специфику русской философии;
- способен анализировать философские тексты и проблемные ситуации.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не выполнил один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом на 2-й семестр. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний индикаторам компетенции, допускаются значительные ошибки в определении философских понятий и направлений, не ориентируется в истории философии, не владеет философской терминологией.

Соответствие методов контроля проверяемым индикаторам компетенций

В процессе изучения дисциплины оценивается сформированность знаний и навыков, необходимых для освоения индикаторов компетенции УК-1. Дисциплина является формирующей для указанной компетенции.

Индикатор компетенции	Методы контроля
ИУК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	Текущее тестирование, коллоквиум, семинарские занятия (дискуссии, анализ текстов), контрольная работа, эссе, зачет
ИУК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению	Текущее тестирование, коллоквиум, семинарские занятия (работа с первоисточниками), реферат, эссе, зачет
ИУК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников	Семинарские занятия (анализ философских текстов, сопоставление различных точек зрения), реферат, эссе, контрольная работа, зачет

Оценка сформированности знаний и навыков осуществляется комплексно с использованием всех методов контроля. Результаты текущего и рубежного тестирования, коллоквиумов, выполнения контрольных работ, написания эссе и рефератов, а также зачета (2 семестр) учитываются при формировании итоговой оценки по дисциплине.

7.3 Оценочные средства

7.3.1. Текущий контроль

1. Примерные вопросы **для коллоквиумов, собеседования**

Тема. Философия, ее предмет, функции и структура. (УК-1)

1. Каков предмет философии?
2. Какое место философия занимает в культуре, какую роль она в ней играет?
3. Какие проблемы интересуют философов?
4. Как соотносятся мировоззрение и философия?

5. Какие функции выполняет философия?
6. Каковы основные компоненты структуры философии?
7. В чем суть проблемы основного вопроса философии?
8. Каковы исторические типы философии?
9. Какова природа различающихся философских направлений?

Тема. Философия древнего мира и средневековья (УК-1)
1. Где и почему возникла философия?
2. Каковы особенности философии Древней Индии?
3. Какие различия имеются между конфуцианством и даосизмом?
4. Как называлась первая из известных в античности философских школ, кто были ее основными представителями и какие проблемы их интересовали?
5. Прав ли был Гераклит, утверждая, что все течет?
6. Каковы основные проблемы философии пифагореизма?
7. В чем суть атомизма Демокрита?
8. Что нового внесли в философию софисты?
9. Что означает мысль Сократа “Познай самого себя”?
10. В чем сущность платоновской теории идей?
11. В чем сущность платоновской теории идеального государства?
12. Как, по Аристотелю, взаимодействуют материя и форма?
13. В чем сущность аристотелевской теории познания?
14. Какова направленность политической философии Аристотеля,
15. Чем можно объяснить отрицание киниками государства, семьи, собственности?
16. В чем сущность этики стоицизма?
17. Какова природа античного скептицизма?
18. Была ли проблема единства всего сущего важнейшей в философии Плотина?
19. Как возникает средневековая христианская философия?
20. Каковы особенности и основные принципы средневековой философии?
21. Назовите этапы развития Средневековой христианской философии, дайте их характеристику.
22. В чем состоят особенности патристики?
23. Назовите основных представителей патристики
24. В чем заключается отличие схоластики от патристики?
25. Назовите основных представителей схоластики.
26. Охарактеризуйте причины и сущность споров номиналистов и реалистов.
27. Как средневековая философия решала вопрос о соотношении разума и веры?
28. Назовите основных представителей средневековой арабо-исламской философии.
29. В чем вы видите особенности Средневековой арабской философии?

Тема. Философия эпохи Возрождения. Западноевропейская философия Нового времени. (УК-1)
1. Чем обусловлено изменение содержания философии в эпоху Возрождения? Назовите основные проблемы философии данного периода.
2. Каковы особенности гуманизма Возрождения?
3. Как представлена натурфилософия у мыслителей эпохи Возрождения?

4. Охарактеризуйте взгляды Н.Макиавелли на проблемы государства, власти и церкви.
5. Почему учения Т.Мора и Т.Кампанеллы называют утопическими?
6. Сравните гуманизм античности и гуманизм Возрождения, в чем их сходство и отличие?
7. Назовите произведения философов эпохи Возрождения, касающиеся проблем онтологии. Проанализируйте, исходя из содержания, почему эти произведения относят к онтологическим?
8. Влияла ли философия эпохи Возрождения на развитие науки своего времени?
9. Каковы социально-экономические условия формирования философии Нового времени
10. Что общего между эмпиризмом и рационализмом в философии Нового времени?
11. Каково коренное различие между этими направлениями?
12. Каковы достоинства и недостатки индуктивного метода Ф. Бэкона?
13. В чем суть метода, предложенного Р. Декартом?
14. Каково логическое содержание знаменитого принципа « мыслю, следовательно, существую»?
15. Что нового в понимании субстанции внес Б. Спиноза?
16. Что понимал Спиноза под субстанцией, атрибутом и модусом?
17. В чем суть понятия монады в философии Лейбница?
18. Какова направленность философии французского Просвещения?
19. Каковы особенности французского материализма?
20. В чем суть субъективного идеализма Дж. Беркли?
21. Каковы проявления скептицизма Д. Юма?
22. В чем различие между материализмом и деизмом Нового времени?

Тема. Классическая немецкая философия (XVIII – XIX вв.) (УК-1)
1. Каковы предпосылки возникновения немецкой классической философии?
2. Каковы предмет и задачи философии согласно учению И. Канта?
3. Что такое «вещь в себе» в кантовской философии?
4. Что такое априорное познание?
5. Что представляет собой «категорический императив» Канта?
6. Каково различие теоретического и практического разума?
7. Как формулируется основной закон морали у Канта?
8. Каковы основные принципы и задачи философии выдвигает Фихте в своем «Наукоучении»?
9. В чем состоит противоречие между методом и системой Гегеля?
10. В чем заключается основной вклад Гегеля в разработку диалектики?
11. Что представляет собой философия Шеллинга?
12. В чем состоят особенности материализма Л. Фейербаха?

Тема. Западноевропейская философия (XIX-XX вв.) (УК-1)
1. Что означают утверждения А. Шопенгауэра «мир есть воля» и «мир есть мое представление»?
2. В чем состоит специфика жизни человека в учении А. Шопенгауэра?
3. Какую роль играет понятие «воля к власти» в учении Ф. Ницше?

4. В чем состоит сущность «дионисийского» и «аполлоновского» начал в анализе западной культуры Ф. Ницше?
5. В чем смысл пророчества о «смерти Бога» в философии Ф. Ницше?
6. Кто такой сверхчеловек Ф. Ницше?
7. Почему философия К. Маркса и Ф. Энгельса называется материалистической?
8. Что положено К. Марксом и Ф. Энгельсом в основу понимания истории?
9. Какую роль в философии К. Маркса и Ф. Энгельса играет диалектика?
10. Какие основные направления выделяют в современной западной философии? Назовите главных представителей каждого направления.
11. Каковы основные принципы позитивизма?
12. Какие идеи в философию науки внесли К. Поппер и Т. Кун?
13. Какие постулаты лежат в основе философии прагматизма?
14. Что такое феноменология по Э. Гуссерлю?
15. В чем суть интенциональности сознания в феноменологии?
16. Почему С. Кьеркегора считают родоначальником экзистенциализма?
17. Какие направления выделяют в экзистенциализме?
18. Какова социальная направленность философии Ж.П. Сартра и А. Камю?
19. Какую роль играет свобода человека в экзистенциализме?
20. Каковы основные идеи неотомизма?
21. Что такое «герменевтический круг»?
22. В чем смысл философии структурализма и постструктурализма?
23. Каково понимание человека в психоанализе?
24. Какие два принципа функционирования психики человека выделяет З. Фрейд?
25. В чем сходство и отличие индивидуального и коллективного бессознательного?
26. Что такое архетипы по К. Юнгу?
27. Что нового в учение о бессознательном предлагает Ж. Лакан?
28. В чем смысл постмодернизма как философского течения конца XX века?

Тема. Русская философия (X-XX вв.) (УК-1)

А)

1. Каковы источники возникновения русской философии?
2. Какую роль в становлении русской философии сыграла христианская православная церковь?
3. Каковы отличительные черты русской средневековой философии?
4. Каково содержание философских взглядов мыслителей Киевской Руси?
5. Какие нравственные проблемы рассматриваются в творчестве Максима Грека?
6. В чем основное различие взглядов «нестяжателей» и «иосифлян»?
7. Кто из отечественных интеллектуалов входил в «ученую дружину» Петра I?
8. В чем заключаются отличительные особенности социально – философских взглядов В. Татищева и А. Кантемира?
9. Каковы основные черты философии М.В. Ломоносова?
10. Кто был представителями философии Просвещения в России?
11. Отражалась ли хозяйственная жизнь России XI-XVIII вв. в отечественной философии? В чем суть философских взглядов П.Я. Чаадаева?
12. Какова специфика взглядов славянофилов?
13. В чем суть философских воззрений западников?

14. Каковы философские и социально – политические взгляды представителей революционного демократизма (А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский, Д.И. Писарев)?
15. В чем суть философских взглядов Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, К.Н. Леонтьева?

Б)
1. В чем сущность философского учения В.С. Соловьева?
2. Каковы особенности философии народничества?
3. Каковы особенности философских взглядов Г.В. Плеханова?
4. Каковы основные черты русской религиозной философии конца XIX – начала XX вв.?
5. В чем заключается специфика философских воззрений В.В. Розанова?
6. Каков социальный смысл философии русских космистов?
7. Каковы особенности философии С.Н. Булгакова и П.А. Флоренского?
8. Почему С.Н. Булгакова относят к религиозным философам?
9. В чем заключается специфика философских взглядов В.И. Ленина?
10. Каковы философские основы учения Н.А. Бердяева о свободе?
11. Каковы основные положения социально – философского учения Н.А. Бердяева?
12. В чем суть философии истории Н.А. Бердяев.
13. Каковы этапы развития философии в России в 20-90-х гг. XX века?

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он демонстрирует навыки критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, проявляет развитые способности схватывания и понимания философских аспектов различных социально и личностно значимых проблем; способен к диалогу, к дискуссии, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу; критически относится к философской аргументации вырабатываются при выполнении студентами заданий, требующих нахождения аргументов «за» или «против» какого-либо философского тезиса, развития либо опровержения той или иной философской позиции.

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не смог аргументированно и иллюстративно построить свой ответ; некритически воспользовался готовой информацией, не владея содержанием основных понятий обсуждаемого вопроса.

Список заданий для контрольной раб

Тема Философия, ее предмет, функции и структура (УК-1)

Вариант 1

Задание 1. Каково место философии среди других наук (история, социология, экономические науки, биология и др.). Проведите сравнительный анализ их предмета, метода и категорий.

Задание 2. Дайте современное определение философии и ее предмета. Выделите основные разделы философии как теоретической дисциплины (онтология, гносеология, логика и т.п.), дайте краткую характеристику каждому из них.

Вариант 2

Задание 1. Опишите функции, которые выполняет философия в современном обществе.

Задание 2. Раскройте проблему личностного характера философии.

Вариант 3

Задание 1. Не отменяет ли многокомпонентная структура философского знания его целостность?

Задание 2. Всегда ли необходима философия в той или иной культуре?

Вариант 4

Задание 1. Как вы думаете: Может ли философия изменить мир? Каким образом?

Задание 2. Дайте классификацию типов мировоззрения. Каково место философии в этой иерархии?

Тема Философия древнего мира и средневековья (УК-1)

Вариант 1

Задание 1. Раскройте философские взгляды представителей милетской школы.

Задание 2. Осветите основные идеи Гераклита.

Вариант 2

Задание 1. Осветите основные идеи элеатов.

Задание 2. Раскройте онтологические взгляды Демокрита.

Вариант 3

Задание 1. Осветите космологические воззрения Платона на основе анализа его диалога «Тимей».

Задание 2. Раскройте социально-философские взгляды Платона на основе анализа его диалога «Государство».

Вариант 4

Задание 1. Осветите вопрос о взаимосвязи материи и формы на основе анализа его диалога «Государство».

Задание 2. Раскройте учение Аристотеля о категориях на основе анализа его работы «Категории».

Вариант 5

Задание 1. Проанализируйте онтологические, гносеологические и этические идеи Эпикура.

Задание 2. Проанализируйте этику Сенеки.

Вариант 6

Задание 1. Осветите гносеологические идеи античного скептицизма..

Задание 2. Проанализируйте онтологические идеи Плотина.

Вариант 7

Задание 1. Раскройте философское содержание сочинения «Дао де цзин».

Задание 2. Раскройте философское содержание произведения Конфуция «Лунь Юй».

Вариант 8

Задание 1. Раскройте вопрос о возникновении христианской средневековой философии.

Задание 2. Подготовьте выступление о принципах средневековой философии.

Вариант 9

Задание 1. В чем заключается специфика средневековой онтологии?

Задание 2. В чем состоит специфика средневековой теории познания?

Тема Философия эпохи Возрождения. Западноевропейская философия Нового времени. (УК-1)

Вариант 1

Задание 1. Сопоставьте произведения «Утопия» Т.Мора и «Город солнца» Т.Кампанеллы

Задание 2. Осветите взгляды Леонардо да Винчи на назначение науки по его работе «О себе и своей науке».

Вариант 2

Задание 1. Проанализируйте взгляды Пьетро Помпонацци на проблему смерти и бессмертия.

Задание 2. Раскройте взгляды Лоренцо Валлы на природу свободы воли.

Вариант 3

Задание 1. Проанализируйте теоретико-познавательные идеи Н.Кузанского, содержащиеся в его работе «Об ученом незнании».

Задание 2. Осветите вопрос о социальном смысле сочинения Т.Мора «Утопия».

Вариант 4

Задание 1. Раскройте основной смысл рассуждения Эразма Роттердамского о свободе воли по его произведению «Диатриба, или рассуждение о свободе воли».

Задание 2. В чем суть «усовершенствованной» индукции Ф. Бэкона?

Вариант 5

Задание 1. Раскройте сущность теории идолов Ф.Бэкона.

Задание 2. Осветите учение Т. Гоббса о государстве по его работе «Левиафан»

Вариант 6

Задание 1. Раскройте учение о методе Декарта по его работам «Рассуждение о методе» и «Правила руководства ума».

Задание 2. Раскройте сущность монадологии В.Г. Лейбница.

Вариант 7

Задание 1. Обобщите доводы «за» и «против» существования материи в работе Дж. Беркли «Три разговора между Гиласом и Филонусом».

Задание 2. Какова социальная направленность философских взглядов Фр. Вольтера?

Вариант 8

Задание 1. Раскройте представления К.А. Гельвеция по его работе «О человеке».

Задание 2. Осветите воззрения Ж.О. Ламетри о человеке на основе анализа его работы «Человек-машина».

Тема. Классическая немецкая философия (XVIII – XIX вв.) (УК-1)

Вариант 1

Задание 1. Осветите теорию познания И. Канта.

Задание 2. Раскройте сущность наукоучения И.Г. Фихте.

Вариант 2

Задание 1. Осветите представления И. Канта о вещах в себе.

Задание 2. Проведите анализ взаимосвязи трех форм философии в системе Гегеля: диалектики, философии природы и философии духа.

Вариант 3

Задание 1. В чем суть диалектики Гегеля?

Задание 2. Проанализируйте противоречия в понимании сущности религии и способа ее преодоления в концепции Фейербаха.

Тема. Западноевропейская философия (XIX-XX вв.) (УК-1)

Вариант 1

Задание 1. Найдите сходства и различия в учениях о человеке А. Шопенгауэра и Ф. Ницше.

Задание 2. Осветите влияние философско-экономических идей К. Маркса и Ф. Энгельса на развитие экономики XX века.

Вариант 2

Задание 1. Раскройте основную идею принципа «по ту сторону добра и зла» у Ф. Ницше

Задание 2. Осветите основные принципы неопозитивизма на примере работы Б. Рассела «Человеческое познание: его сфера и границы».

Вариант 3

Задание 1. Изложите теорию развития научного знания Т. Куна на основе прочтения его работы «Структура научных революций».

Задание 2. Обозначьте главные принципы философии прагматизма, опираясь на работу У. Джеймса «Прагматизм».

Вариант 4

Задание 1. Выделите идеи работы С. Кьеркегора «Или-или», легшие в основу философии экзистенциализма.

Задание 2. Прочитайте работу Ж.-П. Сартра «Экзистенциализм – это гуманизм» и прокомментируйте основные положения этой работы.

Вариант 5

Задание 1. Раскройте значимость и новизну философии З. Фрейда в понимании человека на примере его работы «Введение в психоанализ: лекции».

Задание 2. Укажите основные критические замечания со стороны постмодернизма, адресованные всей предшествующей философии.

Тема. Русская философия (X-XX вв.) (УК-1)

А)

Вариант 1

Задание 1. Осветите проблему становления и развития русской философии.

Задание 2. Назовите основные этапы развития русской философии и дайте их общую характеристику.

Вариант 2

Задание 1. Объясните, каковы особенности русской философской мысли в XIV – XVI столетиях

Задание 2. Объясните, в чем заключается отличие философии петровского времени от предшествующего развития русской философии.

Вариант 3

Задание 1. Раскройте, в чем заключался вклад М.В. Ломоносова в философию природы.

Задание 2. Раскройте особенности русской философии эпохи Просвещения на примере философских взглядов Радищева.

Вариант 4

Задание 1. Охарактеризуйте особенности развития русской философской мысли XIX в.

Задание 2. Назовите основные направления русской философской мысли XIX в. и их представителей.

Вариант 5

Задание 1. Раскройте различие между славянофильством и западничеством и осветите их социально-философские разногласия.

Задание 2. Объясните, в чем заключаются отличительные черты антропологического материализма Н.Г.Чернышевского.

Вариант 6

Задание 1. Раскройте содержание философских взглядов Ф.М.Достоевского.

Задание 2. Охарактеризуйте специфику философии всеединства.

Вариант 7

Задание 1. Раскройте содержание философских воззрений Л.Н.Толстого.

Задание 2. Объясните общие черты и различия в философии трех направлений народничества.

Б)

Вариант 1

Задание 1. Назовите основные течения русской философской мысли конца XIX - начала XX вв. и дайте их краткую характеристику.

Задание 2. Объясните содержание основных категорий философии космизма.

Вариант 2

Задание 1. В чем суть воззрений В.В. Розанова на брак и семью?

Задание 2. Сравните, что общего и что различно в философских воззрениях представителей религиозной идеалистической философии конца XIX – начала XX веков.

Вариант 3

Задание 1. Осветите взгляды Н.А. Бердяева на проблему творчества (по работе «Смысл творчества»)

Задание 2. Объясните, в чем заключается сущность социальной философии В.И.Ленина

Вариант 4

Задание 1. Раскройте основное содержание работы В.И. Ленина “Материализм и эмпириокритицизм”.

Задание 2. Раскройте основные проблемы, изучаемые отечественной философией в 20-90-х гг. XX века.

Контрольная работа, выполненная студентом, может быть либо зачтена, либо не зачтена. Однако преподаватель учебной дисциплины для собственной отчетности оценивает работу по 5-ти бальной шкале, руководствуясь при этом следующими критериями.

Оценка **«отлично»** выставляется за контрольную работу, в которой:

1. Представлено логичное содержание.
2. Отражена актуальность рассматриваемой темы, верно определены основные категории.
3. Дан анализ литературы по теме, выявлены методологические основы изучаемой проблемы, освещены вопросы истории ее изучения в науке. Анализ литературы отличается глубиной, самостоятельностью, умением показать собственную позицию по отношению к изучаемому вопросу.
4. В заключении сформулированы развернутые, самостоятельные выводы.

Оценка **«хорошо»** выставляется за контрольную работу, в которой:

1. Представлено логичное содержание.
2. Раскрыта актуальность темы, верно определены цель и задачи.
3. Представлен круг основной литературы по теме, выделены основные понятия, используемые в работе. В отдельных случаях студент не может дать критической оценки взглядов исследователей, недостаточно аргументирует отдельные положения.
4. В заключении сформулированы общие выводы.

Оценкой **«удовлетворительно»** оценивается контрольная работа, в которой;

1. Представлено логичное содержание.
2. Актуальность темы раскрыта правильно.
3. Теоретический анализ дан описательно, студент не сумел отразить собственной позиции по отношению к рассматриваемым материалам, ряд суждений отличается поверхностностью.
4. В заключении сформулированы общие выводы.

Оценкой **«неудовлетворительно»** оценивается контрольная работа, в которой большая часть требований, предъявляемых к подобного рода работам не выполнена.

7.3.2. Промежуточная аттестация

Примерные вопросы к зачету во втором семестре:

- Предмет философии. Функции философии. Основные философские проблемы. Философия в системе культуры.
- Структура и специфика философского знания.
- Возникновение и периодизация развития философии. Философия и мировоззрение.
- Философия и ее связь с наукой, религией, искусством.
- Ранняя греческая философия: основные школы, представители, проблемы и идеи.
- Философия Сократа и Платона (учение об идеях, психология, гносеология, социально-политические воззрения).
- Философия Аристотеля: учение о четырёх причинах, логика, этика, социально-политические взгляды.
- Позднеантичная философия (эпикуреизм, скептицизм, стоицизм, неоплатонизм). Основные проблемы и идеи.
- Средневековая философия: этапы, проблемы, идеи, представители.
- Развитие философской мысли в эпоху Возрождения. Особенности ренессансной натурфилософии. Ренессансный гуманизм.
- Генезис философского мышления Нового времени, рационализм и эмпиризм.
- Рационалистическая метафизика 17 века: Декарт, Спиноза, Лейбниц. Вопрос о методе. Проблема субстанции.
- Британский эмпиризм: Бэкон, Локк, Беркли, Юм. Основные проблемы и идеи.
- Философия эпохи Просвещения. Основные представители, проблемы, идеи.
- Трансцендентальная философия Канта.
- Диалектический метод и система философии Гегеля.
- Неклассическая философия рубежа 19-20 вв. Основные школы, представители, проблемы, идеи. Отличие от классической философии.
- Марксистская философия и ее развитие в XX веке. Основные представители, проблемы и идеи.
- Философия жизни: основные представители и идеи.
- Феноменология Гуссерля (интенциональность, «жизненный мир»)
- Философская герменевтика Основные идеи и представители.
- Философия экзистенциализма. Основные направления, представители, проблемы и идеи.
- Основные проблемы, идеи и этапы развития позитивизма.
- Аналитическая философия. Основные направления, представители, понятия, проблемы и идеи.
- Философские идеи в психоанализе.
- Философия постпозитивизма. Основные представители, понятия, проблемы.
- Философия эпохи постмодерна.
- Русская философия в XIX веке. Основные представители, проблемы и идеи.
- Русская религиозная философия первой половины XX века. Основные представители, проблемы и идеи.
- Советский этап развития русской философии. Современное состояние отечественной философии. Основные представители, проблемы и идеи.

- Проблема бытия и её трактовки в философии. Важнейшие категории онтологии.
- Единство и многообразие мира. Понятия субстанции, акциденции, атрибута и модуса. Монизм, дуализм, плюрализм. Структура бытия: виды, уровни, формы.
- Категории пространства и времени в философии. Концепции пространства и времени. (УК-1)
- Движение и развитие. Концепции развития в философии.
- Диалектика: понятие, принципы, законы.
- Концепции детерминизма. Детерминизм и индетерминизм.
- Природа, генезис и структура сознания. Психофизическая проблема.
- Сознание как философский феномен. Сознание и самосознание. Проблема бессознательного в философии.
- Основные философские концепции сознания.
- Проблема истины в философии. Классическая и неклассические концепции истины. Гносеологические стратегии в философии. Проблема познаваемости мира.
- Виды и строение знания. Обыденное, научное и философское знание. Их специфика и взаимосвязь.
- Чувственный и рациональный уровни познания. Сенсуализм, интуитивизм, рационализм как гносеологические ориентации.
- Мышление и язык. Рассудок и разум. Проблема рациональности в философии. Типы научной рациональности. Понятие науки. Наука в системе культуры.
- Специфика научного знания. Научное знание и научное исследование. Научная картина мира. Научно-технический прогресс: тенденции, закономерности, перспективы и противоречия.
- Понятие техники. Социальные проблемы и последствия развития науки, техники и технологий. Структура научного знания. Эмпирическое и теоретическое знание.
- Формы развития научного знания: факты, проблемы, гипотезы, теории. Становление науки и её дисциплинарная организация. Функции науки.
- Методы научного познания. Основания, идеалы и нормы научного исследования. (ОПК-4, УК-1, УК-1,)
- Основные проблемы философской антропологии. Происхождение и сущность человека. Проблема человека в истории философии.
- Феномен человека. Основные проблемы человеческого существования.
- Проблема жизни и смерти в философии, религии и современной науке. Основные проблемы аксиологии: понятие ценности; объективность ценностей, многообразие и иерархия ценностей.
- Социальная философия: становление идей, основные проблемы, теоретические модели и их философско-методологические основания. Понятие социального действия.
- Концепции общества в философии. Общество и его подсистемы. Основные сферы и процессы жизни общества, их структура и взаимосвязь. Социальная структура.

- Развитие общества. Социальная динамика. Источники и механизмы
- социокультурных изменений. Понятие цивилизации. Культура и цивилизация.
- Цивилизационный и формационный подходы к исследованию общества. Типы цивилизаций.
- Философия истории: основные направления, идеи и проблемы.
- Философия культуры: основные подходы к определению, модели культуры, её функции, структура и типологии культуры.
- Глобальные проблемы современной цивилизации. Перспективы развития человечества. Основные футурологические концепции в философии.

4. Темы рефератов

Кафедра «Гуманитарные дисциплины»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
Московский политехнический университет

профиль подготовки

(бакалавр)

Темы рефератов

по дисциплине ***«Философия»***

1. Культурно-исторические предпосылки возникновения философии. Философия и мировоззрение. (УК-1)
2. Специфика философского знания. Философия и наука. (УК-1)
3. Философия, ее предмет и проблематика. (УК-1)
4. Предназначение и функции философии. (УК-1)
5. Философия и культура. (УК-1)
6. Зарождение и особенности античной философской мысли. (УК-1)
7. Философия Платона. Место Платона в истории философии. (УК-1)
8. Философское учение Аристотеля. (УК-1)
9. Особенности средневековой философии. (УК-1)
10. Августин Блаженный – выразитель идей средневековой патристики. (УК-1)
11. Философские взгляды Фомы Аквинского и современность. (УК-1)
12. Антропоцентризм и гуманизм в философской мысли Возрождения. (УК-1)
13. Социальные и научные предпосылки философии Нового времени. (УК-1)
14. Проблема метода познания в философии Нового времени. (УК-1)
15. Философия Ф. Бэкона. (УК-1)
16. Философия Р. Декарта. (УК-1)
17. Материализм и пантеизм Б. Спинозы. (УК-1)
18. Философские взгляды Дж. Локка. (УК-1)
19. Философские воззрения Т. Гоббса. (УК-1)
20. Субъективный идеализм (Д. Юм, Дж. Беркли). (УК-1)
21. Проблема человека в философии Просвещения (Вольтер, Руссо). (УК-1)
22. Критическая философия И. Канта. (УК-1)
23. Система и метод философии Гегеля. (УК-1)
24. Философия марксизма. (УК-1)
25. Позитивизм в XIX веке (О. Конт, Г. Спенсер). (УК-1)
26. А. Шопенгауэр. Мир как воля и представление. (УК-1)
27. Идеал «сверхчеловека» Ф. Ницше. (УК-1)
28. Традиции и особенности русской философии XI–XVII веков. (УК-1)
29. П. Я. Чаадаев об исторической судьбе России. (УК-1)
30. Культурно-историческая альтернатива «славянофильство и западничество». (УК-1)
31. «Философия общего дела» Н. Ф. Федорова. (УК-1)

32. Философия «всеединства» В. С. Соловьева. (УК-1)
33. Религиозная философия Н. А. Бердяева. (УК-1)
34. Идеи русского космизма и современность. (УК-1)
35. Основные течения западной философии XX века. (УК-1)
36. Проблема человека в философии XX века (экзистенциализм, персонализм, философская антропология). (УК-1)
37. Эволюция религиозной философии в XX веке. (УК-1)
38. Проблема знания и языка в философии XX века (неопозитивизм, структурализм, герменевтика). (УК-6)
39. З. Фрейд и фрейдизм. (УК-1)
40. Психоанализ и философия постфрейдизм. (УК-1)
41. Становление новой картины мира в философии XX века. «Постпозитивизм» и философия науки. (УК-1)
42. Философское решение проблемы бытия – зеркало мировоззрения эпохи. (УК-1)
43. Проблема бытия: многообразие форм, видов и уровней. (УК-1)
44. Проблема субстанции в философии. Историческое развитие представлений о материальной субстанции. (УК-1)
45. Всеобщие характеристики бытия объективной реальности. (УК-1)
46. Проблема сознания в истории философии. (УК-1)
47. Проблема сознания в русской религиозной философии. (УК-1)
48. Сущность и структура сознания. (УК-1)
49. К. Маркс и З. Фрейд о сознании и бессознательном: сравнительный анализ. (УК-1)
50. Многообразие форм духовно-практического освоения мира. (УК-1)
51. Проблема классификации форм знания и познавательной деятельности. (УК-1)
52. Интуиция и творчество. (УК-1)
53. Концепции истины в истории философии. (УК-1)

Критерии оценки:

Критерии	Показатели
1.Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если реализованы все критерии по всем показателям. ;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если отсутствует реализация нескольких или всех показателей по 4-му и 5-му критериям;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если отсутствует реализация нескольких или всех показателей по 3-му, 4-му и 5-му критериям;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если отсутствует реализация нескольких или всех показателей по всем критериям;

5. Темы эссе
Темы эссе

1. Роль философии в жизни общества и человека.
2. Для чего нужно изучать философию?
3. Как я понимаю философию.
4. Может ли философия изменить мир? Каким образом?
5. Прав ли был Гераклит, утверждая, что все течет.
6. Что означает мысль Сократа «Познай самого себя».
7. Представление о совершенном человеке в эпоху Возрождения.
8. «Вещь в себе» в кантовской философии.
9. Что представляет собой «категорический императив» Канта?
10. Тотальность страдания и возможности выхода из него в философии А. Шопенгауэра.
11. Прагматизм как философия «американского образа жизни».
12. Феноменология как теория и метод познания.
13. Понятие «жизненного мира» в феноменологии Э. Гуссерля.
14. Философские взгляды Ж.П. Сартра.
15. Философские воззрения А. Камю.
16. Э. Фромм о человеческой деструктивности.
17. Философские идеи П.Я. Чаадаева.
18. Теория разумного эгоизма Н.Г.Чернышевского
19. Философия всеединства В.С. Соловьева.
20. Как я понимаю идею Л.Н.Толстого «непротивления злу насилием»
21. Этика Ф.М.Достоевского
22. Русские философы XIX века о социально-экономической сфере
23. Философские воззрения В.И.Вернадского
24. Философия хозяйства С.Н. Булгакова.
25. Философские взгляды В.В. Розанова
26. Философия марксизма в России.
27. Глобализация и планетарное сознание человечества.
28. Сознание в информационном обществе.
29. Научное творчество.
30. Свобода и ответственность личности.
31. Этика ненасилия.
32. Моральное сознание и моральные ценности.
33. Золотое правило нравственности.
34. Религия и нравственность.

35. Природа ценностей личности и их иерархия.
36. Свобода и ответственность личности.
37 Русские мыслители о сущности и назначении человека.
38 Смысл жизни человека.
39. Проблема совершенного человека в различных культурах.
40. Сущность современного гуманизма.
41. Общественный прогресс и его критерии.
42. Своеобразие исторического пути России и ее роль в современном мире.
43. Историческая ответственность субъектов истории.
44. Философские сценарии будущего.
45. Многообразие культур и цивилизаций как неотъемлемая часть современного мирового сообщества.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной, либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какой-либо значимой классической либо современной философской проблеме. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

Общая оценка выставляется по следующим параметрам:

1. Соответствие текста эссе выбранной теме
2. Философское понимание выбранной темы
3. Убедительность приводимых аргументов
4. Согласованность, последовательность, логичность изложения
5. Оригинальность эссе

Т.е. специальное знание философских текстов не обязательно (хотя некоторое знание истории философии и понимание особенностей философского мышления и постановки проблем, кончено, приветствуется). Важнее понимание сути проблем, умение рассуждать, приводить корректные аргументы

- оценка «отлично» выставляется студенту, если реализованы все критерии по всем показателям;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если отсутствует реализация нескольких или всех показателей по 4-му и 5-му критериям;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если отсутствует реализация нескольких или всех показателей по 3-му, 4-му и 5-му критериям;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если отсутствует реализация нескольких или всех показателей по всем критериям;

7.3.2. Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации: зачет

Промежуточная аттестация обучающихся в форме зачета проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю), при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисци-

плине (модулю) методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «зачтено» либо «незачтено».

К промежуточной аттестации допускаются только студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине «Философия»

Вопросы к зачёту.

1. Предмет философии. Функции философии. Основные философские проблемы. Философия в системе культуры.
2. Структура и специфика философского знания.
3. Возникновение и периодизация развития философии. Философия и мировоззрение.
4. Философия и ее связь с наукой, религией, искусством.
5. Ранняя греческая философия: основные школы, представители, проблемы и идеи.
6. Философия Сократа и Платона (учение об идеях, психология, гносеология, социально-политические воззрения).
7. Философия Аристотеля: учение о четырёх причинах, логика, этика, социально-политические взгляды.
8. Позднеантичная философия (эпикуреизм, скептицизм, стоицизм, неоплатонизм). Основные проблемы и идеи.
9. Средневековая философия: этапы, проблемы, идеи, представители.
10. Развитие философской мысли в эпоху Возрождения. Особенности ренессансной натурфилософии. Ренессансный гуманизм.
11. Генезис философского мышления Нового времени, рационализм и эмпиризм.
12. Рационалистическая метафизика 17 века: Декарт, Спиноза, Лейбниц. Вопрос о методе. Проблема субстанции.
13. Британский эмпиризм: Бэкон, Локк, Беркли, Юм. Основные проблемы и идеи.
14. Философия эпохи Просвещения. Основные представители, проблемы, идеи.
15. Трансцендентальная философия Канта.
16. Диалектический метод и система философии Гегеля.
17. Неклассическая философия рубежа 19-20 вв. Основные школы, представители, проблемы, идеи. Отличие от классической философии.
18. Марксистская философия и ее развитие в XX веке. Основные представители, проблемы и идеи.
19. Философия жизни: основные представители и идеи.
20. Феноменология Гуссерля (интенциональность, «жизненный мир»)
21. Философская герменевтика Основные идеи и представители.
22. Философия экзистенциализма. Основные направления, представители, проблемы и идеи.
23. Основные проблемы, идеи и этапы развития позитивизма.
24. Аналитическая философия. Основные направления, представители, понятия, проблемы и идеи.
25. Философские идеи в психоанализе.
26. Философия постпозитивизма. Основные представители, понятия, проблемы. 27. Философия эпохи постмодерна.
28. Русская философия в XIX веке. Основные представители, проблемы и идеи. 29. Русская религиозная философия первой половины XX века. Основные представители, проблемы и идеи.
30. Советский этап развития русской философии. Современное состояние отечественной философии. Основные представители, проблемы и идеи.