Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 11.08.2026 11:56:17
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» **(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)**
Институт издательского дела и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института
Хохлогорская Е.Л.
«26» февраля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Направление подготовки/ специальность **42.03.03 Издательское дело**

Профили

Книгоиздательское дело
Г азетно-журнальное издательское дело

Квалификация
Бакалавр
Формы обучения
Очная, заочная

Москва
2026

Разработчики:
Д.ф.н, профессор, профессор кафедры



/С.С. Хромов/

Преподаватель кафедры»



/А.А. Рештаненко/
Согласовано:
И.о.Зав. кафедрой «Русский языки история литературы» к.н., доцент
/И.Л. Шурыгина/

Содержание:

1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине....4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы....5
3. Структура и содержание дисциплины....5
3.1. Виды учебной работы и трудоемкость....5
3.2. Тематический план изучения дисциплины....6
3.3. Содержание дисциплины....19
3.4. Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий....30
3.5. Тематика курсовых проектов (курсовых работ)....34
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение....35
4.1. Нормативные документы и ГОСТы....35
4.2. Основная литература....35
4.3. Дополнительная литература....35
4.4. Электронные образовательные ресурсы....35
4.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение....35
4.6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы....36
5. Материально-техническое обеспечение....36
6. Методические рекомендации....36
6.1. Методические рекомендации для преподавателя по организацииобучения....36
6.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины....37
7. Фонд оценочных средств....38
7.1. Методы контроля и оценивания результатов обучения....38
7.2. Шкала и критерии оценивания результатов обучения....38
7.3. Оценочные средства....40

1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель изучения дисциплины «Современный русский язык» - помочь обучающемуся в совершенстве усвоить систему современного русского языка, овладеть его нормами - орфоэпическими, грамматическими, стилистическими и др., научиться грамотно и корректно пользоваться всеми богатствами и возможностями русского языка в профессиональной деятельности по направлению подготовки «Издательское дело».

К числу основных **задач** освоения дисциплины относятся:

- изучение многоуровневой организации средств выражения в системе языка
- формирование представлений об общих внутренних законах в развитии языка и влиянии на них экстралингвистических факторов;
- целостная и последовательная характеристика языковых единиц каждогоуровня;
- изучение закономерностей нормативного и вариативного использования языковых единиц в речевой практике;
- выработка умений оценивать факты речи применительно к литературным нормам;
- выработка навыков употребления языковых единиц в текстах различных речевых стратегий и тактик для решения различных коммуникативных задач с целью оптимизации содержательных и формальных характеристик текста в процессе его редактирования;
- формирование основ знаний лингвистической теории в целях более глубокого усвоения последующих лингвистических дисциплин.

Обучение по дисциплине «Современный русский язык» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование компетенций	**Индикаторы достижения компетенции**
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты, и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ИОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ ИОПК-1.2. Осуществляет редакционноиздательскую лодготовку медиапродуктов разных знаковых систем, медиасегментов и платформ
ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа	ИОПК-1.1. Выявляет отличительные особенноИПК-2.1. Выбирает методы редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла ИПК-2.2. Анализ структуру и содержание материалов, ошибок и недочетов, которые необходимо исправить ИПК-2.3. Формулирует предложения автору об исправлении и дополнении материаласти медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ ИОПК-1.2. Осуществляет редакционно-издательскую лодготовку медиапродуктов разных знаковых систем, медиасегментов иплатформ
ПК-3. Способен участвовать в производственном процессе выпуска	ИПК-3.1 Обеспечивает соблюдение технологии редакционно-издательского

медиапродукта с применением процесса при создании медиапродукта - современных редакционных технологий книжного издания

ИПК-3.2 Формирует издательский оригинал-макет и готовит издание к выпуску

ИПК-3.3 Использует современные технологии при создании и продвижении медиапродукта - книжного издания

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП: «Практическая и функциональная стилистика русского языка», «Основы редактирования», «История отечественной литературы», «История зарубежной литературы», «Современный литературный процесс», «Активные процессы в современном русском языке».

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет ОФО: 9 зачетных единиц (324 часа), ОЗФО: 9 зачетных единиц (324 часа), ЗФО: 9 зачетных единиц (324 часа).

3.1. Виды учебной работы и трудоемкость

(по формам обучения)

3.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов			
			1	2	3
1	**Аудиторные занятия**	**190**	64	72	54
	В том числе:				
1.1	Лекции	86	32	36	18
1.2	Семинарские/практические занятия	104	32	36	36
1.3	Лабораторные занятия				
2	**Самостоятельная работа**	**134**	44	46	44
3	**Промежуточная аттестация**				
3.1	Экзамен	108	36	36	36
	Итого	**324**	108	118	98

3.2. Заочная форма обучения

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов			
			1	2	3
1	**Аудиторные занятия**	**44**	16	16	12
	В том числе:				
1.1	Лекции	20	8	6	6
1.2	Семинарские/практические занятия	24	8	10	6
1.3	Лабораторные занятия				
2	**Самостоятельная работа**	**280**	68	108	104
3	**Промежуточная аттестация**				
3.1	Экзамен	108	36	36	36
	Итого	**324**	84	124	116

3.2. Тематический план изучения дисциплины

(по формам обучения)

3.2.1. Очная форма обучения

№ п/п	Разделы/темыдисциплины	Трудоемкость, час					
		Всего	Аудиторная работа				Самостоятельная работа
			Лекции	Семинарские/практические	Лабораторные занятия	Практическая подгот	
1	**Раздел 1.**						
1.1	Тема 1. Введение. Понятие о русском языке. История происхождения и типология. Понятие о современном русском языке. Понятие о литературном языке	6	2				4
1.2	Тема 2. Язык как система. Формы существования национального языка	6	2	2	-	-	2

1.3	Тема 3. Понятие о лексике и лексикологии. Слово как единица лексической системы языка	6	2	2			2
1.4	Тема 4. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора. Метонимия. Синекдоха	8	2	2			4
1.5	Тема 5. Лексическая омонимия и ее виды. Паронимы в русской лексике.	6	2	2	-	-	2
1.6	Тема 6. Понятие о синонимах и синонимическом ряде. Классификация.	6	2	2	-	-	2
1.7	Тема 7. Понятие об антонимах. Антонимы языковые и контекстуальные. Типы антонимов по семантической сущности противоположности и по структуре.	6	2	2			2
1.8	Тема 8. Дифференциация лексики с экспрессивно-стилистической точки зрения. Лексика межстилевая (стилистически	6	2	2			2
	нейтральная). Лексика книжных стилей (книжнописьменной речи). Лексика разговорного стиля (устно- разговорной						
1.9	Тема 9. Лексика активного и пассивного запаса. Устаревшая лексика. Типы устаревших слов: историзмы, архаизмы. Новая лексика (неологизмы). Причины и пути возникновения новых слов	6	2	2			2
1.10	Тема 10. Происхождение лексики современного русского языка	6	2	2	-	-	2
1.11	Тема 11. Фразеология. Свойства ФЕ, их значение, грамматическая структура и употребление. Типы фразеологизмов по степени семантической спаянности.	6	2	2			2
1.12	Тема 12. Лексикография. Основные типы словарей русского языка	2	-	-	-	-	2
1.13	Тема 13. Предмет фонетики. Акустика звуковой речи. Функции звуков	8	2	2	-	-	4
1.14	Тема 14. Звуки в потоке речи: фонетический закон конца слова, закон ассимиляции согласных по звонкости и глухости; ассимиляция согласных по мягкости и твердости; ассимиляция зубных перед шипящими; упрощение сочетаний согласных	6	2	2			2
1.15	Тема 15. Артикуляционная классификация гласных и согласныхзвуков. Закон слогоделения.	6	2	2			2
1.16	Тема 16. Понятие фонемы. Система гласных и согласных фонем русского языка. Орфоэпия. Современные произносительные	6	2	2			2
1.17	Тема 17. Принципы фонетической и фонематической транскрипции	6	2	2	-	-	2
1.18	Тема 18. Принципы русской графики Принципы русской орфографии	2	-	-	-	-	2
1.19	Тема 19. Отработка навыков транскрибирования. Фонетическийразбор	4	-	2	-	-	2
	Итого	**108**	**32**	**32**	-	-	**44**
2	**Раздел 2.**						

2.1	Тема 1. Морфемика как учение о значимых частях слов - морфах и морфемах. Морфемная структура слов русского языка. Функции и типы морфем	6	2				4
2.2	Тема 2. Состав слова (корень, суффикс, приставка, окончание, соединительные гласные). Словообразующие и формообразующие аффиксы и	6	2	2			2
2.3	Тема 3. Понятие основы слова, типы основ. Членимость и производность основ. Семантическое и фонетическое ослабление непроизводной основы. Понятие о производящей основе	6	2	2			2
2.4	Тема 4. Исторические изменения в морфемном составе слова (опрощение, переразложение, аналогия, усложнение). Регулярные и нерегулярные аффиксы. Продуктивные и непродуктивные аффиксы.	6	2	2			2
	налагаемые на сочетаемость морфем (семантические, словообразовательные и стилистические)						
2.5	Тема 5. Основные способы словообразования в русском языке. Лексико-семантическое словообразование (возникновение омонимов). Лексико-синтаксическое словообразование (объединение двух или нескольких слов в одно). Морфологосинтаксическое словообразование (переход одной части речи в другую). Морфологическое словообразование (безаффиксный способ,	6	2	2			2
2.6	Тема 6. Предмет морфологии. Понятие о грамматическом значении, грамматической форме и грамматической категории. Средства и способы выражения грамматических значений в русском языке.	6	2	2			2
2.7	Тема 7. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке. Имя существительное как часть речи. Семантико-грамматические разряды имен существительных: конкретные и неконкретные (вещественные, собирательные, отвлеченные), нарицательные и собственные; одушевленные и неодушевленные. Категория рода имен существительных. Принципы распределения склоняемых существительных по родам. Слова общего рода. Род	6	2	2			2
2.8	Тема 8. Категория числа имен существительных. Значение и средства грамматического выражения. Категория падежа. Основные значения падежей. Склонение имен существительных. Морфологический разбор	6	2	2			2

2.9	Тема 9. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных (качественные, относительные, притяжательные, порядковые) и их грамматические и иные признаки, отличия. Лексико-грамматические разряды прилагательных и многозначность	6	2	2			2
2.10	Тёма[1] 10. Способы образования степеней сравнения качественных прилагательных Морфологическийразбор прилагательных	6		2			4
2.11	Тема 11. Имя числительное как часть речи и вопрос о грамматической природе слов типа *"первый", "второй", "миллион", "тысяча", "много", "мало", "столько", "несколько"*. Числительные количественные. Морфологические и синтаксические особенности количественных числительных. Вопрос о местоимении как части речи. Классификация местоимений по соотношению с другими частями речи. Разряды местоимений по значению. Морфологический разбор числительных и	6	2	2			2
2.12	Тема 12. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагол и их синтаксическая роль	6	2	2			2
2.13	Тема 13. Категория вида. История вопроса о категории вида. Образование видов. Видовые пары глаголов. Глаголы, не имеющие парных форм другого вида. Двувидовые глаголы	6	2	2			2
2.14	Тема 14. Морфологическая категория залога	4					4
2.15	Тема15. Категория наклонения. Изъявительное наклонение. Сослагательное наклонение. Повелительное наклонение. Значение, морфологические признаки и способы образования форм сослагательного и повелительного наклонения	6	2	2			2
2.16	Тема 16. Категория времени. Основные значения и употребление форм времени. Образование форм времени. Синтаксические категории глагола. Морфологический разбор	6	2	2			2
2.17	Тема 17. Причастие как форма глагольноименного образования. Формы причастий. Образование причастий. Образование деепричастий. Категория времени у деепричастий.	6	2	2			2
2.18	Тема 18. Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль. Разряды наречий по значению. Семантические, морфологические и синтаксические признаки безличнопредикативных слов. Разряды безлично-предикативных слов по значению и	6	2	2			2

2.19	Тема 19. Функциональные особенности служебных слов. Частицы и их функции в речи. Разряды частиц по значению (частицы смысловые, эмоционально- экспрессивные, модальные). Предлоги и их синтаксические функции. Предлоги первообразные и производные. Значение предлогов	6	2	2			2
2.20	Тема 20. Союзы и их синтаксические функции. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Союзы одиночные повторяющиеся, двойные. Модальные слова и междометия. Модальные слова как особый разряд слов в русском языке. Разряды модальных слов по значению	6	2	2			2
	Итого	**118**	**36**	**36**			**46**
3	**Раздел 3.**						
3.1	Тема 1. Предмет синтаксиса. Синтаксис как учение о строе связной речи. Синтаксические связи и синтаксические отношения.	6	2	2			2
3.2	Тема 2. Словосочетание как грамматически оформленное соединение слов. Отношение словосочетания к слову и предложению. Типы словосочетаний по структуре и значению. Виды подчинительной связи в словосочетании. Предикативность - основной	10	2	4			4
	признак предложения, указывающий на отношение сообщаемого к действительности. Разбор словосочетания.						
3.3	Тема 3. Предложение. Понятие предикативности. Простое предложение	4	-	2	-	-	2
3.4	Тема 4. Строение двусоставного предложения. Подлежащее и сказуемое - предикативная основа предложения. Типы синтаксической связи между главными членами предложения (координация, соположение, тяготение). Подлежащее и способы его выражения разными частями	8	2	4			2
3.5	Тема 5. Нормы пунктуации в простом предложении.	4	-	2	-	-	2
3.6	Тема 6. Понятие грамматической основы. Типы сказуемого. Способы его выражения	6	2	2	-	-	2
3.7	Тема 7. Типы односоставных предложений. Предикативный центр односоставного предложения	6	2	2			2
3.8	Тема 8. Типы односоставных предложений. Глагольные односоставные предложения	4	-	2	-	-	2
3.9	Тема 9. Именные односоставные предложения. Неполные и эллиптические	4	-	2	-	-	2
3.10	Тема 10. Второстепенные членыпредложения. Их значение и морфологическое выражение. Понятие синтаксической однородности и однородных рядов словоформ. Однородные и обособленные члены предложения. Разбор	8	2	2			4

3.11	Тема 11. Сиш'аксическое и актуальное членение предложения.Понятие темы и ремы. Компоненты высказывания и члены	4		2			2
3.12	Тема 12. Понятие о сложном предложении. Сложносочиненное предложение.	8	2	2	-	-	4
3.13	Тема 13. Сложноподчиненное предложение. Его классификации.	6	-	2	-	-	4
3.14	Тема 14. Бессоюзное сложное предложение. Сложные синтаксические конструкции.	8	2	2	-	-	4
3.15	Тема 15. Нормы пунктуации в сложном предложении.	4	-	2	-	-	2
3.16	Тема 16. Сложное синтаксическое целое. Чужая речь.	8	2	2	-	-	4
	Итого	**98**	**18**	**36**			**44**

3.2.3. Заочная форма обучения

№ п/п	Разделы/темыдисциплины	Трудоемкость, час					
		Всего	Аудиторная работа				Самостоятельная работа
			Лекции	Семинарские/ практические занятия	Лабораторные занятия	Практическая подготовка	
1	**Раздел 1.**						
1.1	Тема 1. Введение Понятие о русском языке. История происхождения и типология. Понятие о современном русском языке. Понятие о литературном языке	4					4
1.2	Тема 2. Язык как система. Формы существования национального языка	6	2	-	-	-	4
1.3	Тема 3. Понятие о лексике и лексикологии. Слово как единица лексической системы языка	6	2				4
1.4	Тема 4. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора. Метонимия. Синекдоха	6		2	м	м	4
1.5	Тема 5. Лексическая омонимия и ее виды. Паронимы в русской лексике.	4	-	-	-	-	4
1.6	Тема 6. Понятие о синонимах и синонимическом ряде. Классификация. Семантическая доминанта.	4		1	м	м	4
1.7	Тема 7. Антонимы языковые и контекстуальные. Типы антонимов по семантической сущности противоположности и по структуре.	4					4
1.8	Тема 8. Дифференциация лексики с экспрессивно-стилистической точки зрения. Лексика межстилевая (стилистически нейтральная). Лексика книжных стилей (книжно- письменной речи). Лексика разговорного стиля (устноразговорной речи)	4	2				2
1.9	Тема 9. Лексика активного и пассивного запаса. Устаревшая лексика. Типы устаревших слов: историзмы, архаизмы. Новая лексика (неологизмы). Причины и пути	2					2

1.10	Тема 10. Происхожление лексики современного русского языка	2	-	-	-	-	2
1.11	Тема 11. Фразеология. Свойства ФЕ, их значение, грамматическая структура и употребление. Типы фразеологизмов по степени семантической спаянности.	6		2			4
1.12	Тема 12. Лексикография. Основные типы словарей русского языка.	4	-	-	-	-	4
1.13	Тема 13. Предмет фонетики. Акустика звуковой речи. Функции звуков	4	-	-	-	-	4
1.14	Тема 14. Звуки в потоке речи: фонетический закон конца слова, закон ассимиляции согласных по звонкости и глухости; ассимиляция согласных по мягкости и твердости; ассимиляция зубных перед шипящими; упрощение	8	2	2			4
	сочетаний согласных						
1.15	Тема 15. Артикуляционная классификация гласных и согласных звуков. Закон слогоделения.	4					4
1.16	Тема 16. Понятие фонемы. Система гласных и согласных фонем русского языка. Орфоэпия. Современные произносительные нормы	4					4
1.17	Тема 17. Принципы фонетической и фонематической транскрипции	4	-	-	-	-	4
1.18	Тема 18. Принципы русской графики. Принципы русской орфографии	4	-	-	-	-	4
1.19	Тема 19. Отработка навыков транскрибирования. Фонетический разбор слова	4		2			2
	Итого	**84**	**8**	**8**			**68**
2	**Раздел 2.**						
2.1	Тема 1. Морфемика как учение о значимых частях слов - морфах и морфемах. Морфемная структура слов русского языка. Функции и типы	6		2			4
2.2	Тема 2. Состав слова (корень, суффикс, приставка, окончание, соединительные гласные). Словообразующие и формообразующие аффиксы и их продуктивность. Отличие морфемного анализа от словообразовательного	8	2				6
2.3	Тема 3. Понятие основы слова, типы основ. Членимость и производность основ. Семантическое и фонетическое ослабление непроизводной основы. Понятие о производящей основе. Соотносительность производной и производящей основ	4					4
2.4	Тема 4. Исторические изменения в морфемном составе слова (опрощение, переразложение, аналогия, усложнение). Регулярные и нерегулярные аффиксы. Продуктивные	6					4

2.5	Тема 5. Основныс способы словообразования в русском языке. Лексико-семантическое словообразование (возникновение омонимов). Лексикосинтаксическое словообразование (объединение двух или нескольких слов в одно). Морфолого-синтаксическое словообразование (переход одной части речи в другую). Морфологическое словообразование	10		2			8
2.6	Тема 6. Предмет морфологии. Понятие о грамматическом значении, грамматической форме и грамматической категории.	4					4
2.7	Тема 7. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в	8	2	2	-	-	4
	языке. Имя существительное как часть речи. Семантико-грамматические разряды имен существительных: конкретные и неконкретные (вещественные, собирательные, отвлеченные), нарицательные и собственные; одушевленные и неодушевленные. Категория рода имен существительных. Принципы распределения склоняемых существительных по родам. Слова						
2.8	Тема 8. Категория числа имех существительных. Значение и средства грамматического выражения. Категория падежа. Основные значения падежей. Склонение имен существительных. Морфологический разбор имени существительного	6					6
2.9	Тема 9. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных (качественные, относительные, притяжательные, порядковые) и их грамматические и иные признаки, отличия. Лексикограмматические разряды прилагательных и многозначность	6					6
2.10	Тема 10. Способы образования степеней сравнения качественных прилагательных. Морфологический разбор прилагательных Выдача задания для подготовки к контрольной	4					4

2.11	Тема 11. Имя числительное как часть речи и вопрос о грамматической природе слов типа "первый", "второй", "миллион", "тысяча", "много", "мало", "столько", "несколько". Числительные количественные. Морфологические и синтаксические особенности количественных числительных. Местоимение как часть речи. Классификация местоимений по соотношению с другими частями речи. Разряды местоимений по значению. Морфологический разбор числительных и местоимений.	8					8
2.12	Тема 12. Глагол как часть речи. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагол и их синтаксическая роль. Спряжение глаголов	10	2	2			6
2.13	Тема 13. Категория вида. История вопроса о категории вида. Образование видов. Видовые пары глаголов. Глаголы, не имеющие парных форм другого вида. Двувидовые глаголы	4					4
2.14	Тема 14. Морфологическая категория залога	4	-	-	-	-	4
2.15	Тема 15. Категория наклонения. Изъявительное наклонение. Сослагательное наклонение. Повелительное наклонение	4					4
2.16	Тема 16. Категория времени. Основные значения и употребление форм времени. Образование форм времени. Морфологический разбор глагола	4					4
2.17	Тема 17. Причастие как форма глагольноименного образования. Формы причастий. Образование причастий. Образование цеепричастий. Категория времени у цеепричастий. Выдача задания для подготовки к	6					6
2.18	Тема 18. Наречие как часть речи. Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль. Разряды наречий по значению Семантические, морфологические и синтаксические признаки безлично- предикативных слов. Разряды безлично-предикативных слов по значению и по образованию.	6					6

2.19	Тема 19. Функциональные особенности служебных слов. Частицы и их функции в речи. Разряды частиц по значению (частицы смысловые, эмоционально - экспрессивные, модальные). Предлоги и их синтаксические функции. Предлоги первообразные и	10		2			8
2.20	Тема 20. Союзы и их синтаксические функции. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Союзы одиночные, повторяющиеся, двойные. Модальные слова и междометия. Модальные слова как особый разряд слов в русском языке. Разряды модальных слов по	8					8
	Итого	**124**	**6**	**10**			**108**
3	**Раздел 3.**						
3.1	Тема 1. Предмет синтаксиса. Синтаксис как учение о строе связной речи. Синтаксические связи и синтаксические отношения.	4					4
3.2	Тема 2. Словосочетание как грамматически оформленное соединение слов. Отношение словосочетания к слову и предложению. Типы словосочетаний по структуре и значению. Виды подчинительной связи в словосочетании. Предикативность - основной грамматический признак предложения, указывающий на отношение сообщаемого к	12	2	2			8
3.3	Тема 3. Предложение. Понятие	10	-	2	-	-	8
	предикативности. Простое предложение						
3.4	Тема 4. Строение двусоставного предложения. Подлежащее и сказуемое - предикативная основа предложения. Типы синтаксической связи между главными членами предложения (координация, соположение, тяготение). Подлежащее и способы его выражения разными частями речи и	6					6
3.5	Тема 5. Нормы пунктуации в простом предложении.	6	-	-	-	-	6
3.6	Тема 6. Понятие грамматической основы. Типы сказуемого. Способы его	4	-	-	-	-	4
3.7	Тема 7. Типы односоставных предложений. Предикативный центр односоставного предложения	8	2				6
3.8	Тема 8. Типы односоставных предложений. Г лагольные односоставные предложения	6					6
3.9	Тема 9. Именные односоставные предложения. Неполные и эллиптические предложения	6			1		6

3.10	Тема 10. Второстепенные члены предложения. Их значение и морфологическое выражение. Понятие синтаксической однородности и однородных рядов словоформ. Однородные и обособленные члены предложения. Разбор простого предложения.	6					6
3.11	Тема 11. Синтаксическое и актуальное членение предложения. Понятие темы и ремы. Компоненты высказывания и члены предложения	4					4
3.12	Тема 12. Понятие о сложном предложении. Сложносочиненное	8	2	-	-	-	6
3.13	Тема 13. Сложноподчиненное предложение. Его классификации	8	-	-	-	-	8
3.14	Тема 14. Бессоюзное сложное предложение. Сложные синтаксические конструкции.	8		1			8
3.15	Тема 15. Нормы пунктуации в сложном предложении.	10	-	2	-	-	8
3.16	Тема 16. Сложное синтаксическое целое. Чужая речь	6	-	-	-	-	6
	Итого	**116**	**6**	**6**			**104**

3.3. Содержание дисциплины Раздел 1.

Тема 1. Введение. Понятие о русском языке. История происхождения и типология. Понятие о современном русском языке. Понятие о литературном языке Понятие о русском языке. История происхождения и типология. Понятие о современном русском языке. Понятие о литературном языке Современный русский язык как предмет научного изучения. Русский язык - национальный язык русского народа. Место русского языка среди других языков мира. Многофункциональность русского языка: русский язык как средство, обслуживающее все сферы и типы общения русского народа; русский язык как средство межнационального общения; русский язык как средство межгосударственного общения.

Отличие литературного языка от диалектов, жаргонов, просторечия. Нормированность как основная черта литературного языка. Нормы литературного языка в лексике, фразеологии, фонетике, орфоэпии, словообразовании, грамматике, орфографии, пунктуации. Кодифицированность норм литературного языка. Вариантность норм литературного языка. Литературный язык и язык художественной литературы. Литературный язык и этические нормы общения.

Великие русские писатели о богатстве русского языка.

Тема 2. Язык как система. Формы существования национального языка

Язык - знаковая система. Язык как система систем. Иерархия языковых уровней. Формы существования национального языка: устная и письменная формы, оитературный язык социолекты, территориальные диалекты, просторечие.

Тема 3. Понятие о лексике и лексикологии

Понятие о лексике и лексикологии. Лексикология описательная и историческая.

Семасиология. Пути описания значения слова.

Системные отношения в лексике.

Слово как единица лексической системы языка. Слово как единство лексического и грамматического значений. Обобщающий характер слова.

Парадигматические и синтагматические связи слов, обусловливающие типы их лексических значений. Понятие о лексико-семантической, лексико-стилистической, словообразовательной и словоизменительной парадигмах. Типы лексических значений слов: по связи слова с действительностью (значения прямые и переносные); по происхождению (значения исходные и производные); по функции (значения номинативные, характеризующие и экспрессивносинонимические); по связи с контекстом (значения свободные, лексически связанные и фразеологически связанные); по грамматической организованности (значения синтаксически, морфологически и конструктивно обусловленные).

Отражение в лексике процессов, происходящих в обществе: пополнение лексики словами, отражающими новые реалии; деактуализация слов и значений, отражающих прежни реалии; изменения в оценочных свойствах слов. Деидеологизация лексики. Обессмысливание речи. «Выветривание» значений слов.

Тема 4. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова. Типы переносных значений. Метафора как вид полисемии. Классификация метафор (по разновидности сходства; по степени распространенности и образности; по тематическим группам и т.д.). Метонимия как вид полисемии. Классификация метонимий (по типам смежности; по степени распространенности и выразительности и т.д.) Синекдоха как вид полисемии. Классификация синекдох (по типу связи между прямым и переносным значением; по степени распространенности и выразительности и т.д.). Отражение метафор, метонимий и синекдох в современных толковых словарях. Использование многозначных слов в художественной литературе, публицистике и др. (функции, приемы использования).Ошибочное, неудачное использование слов в переносном значении.

Тема 5. Лексическая омонимия и ее виды. Паронимы в русской лексике

Причины возникновения омонимов. Принципы разграничения омонимов и многозначных слов. Отличие паронимов от омонимов.

Тема 6. Понятие о синонимах и синонимическом ряде

Понятие о синонимах и синонимическом ряде. Синоним и многозначное слово. Семантическая доминанта. Стилистическая роль синонимов. Типы отличий между

синонимами (синонимы идеографические, стилистические, эмоционально-оценочные и т.д.) Синонимы языковые и контекстуальные. Синонимы и эвфемизмы. Отражение синонимии в синонимических и толковых словарях. Использование синонимов (функции, приемы ввода в текст); ошибки при употреблении синонимов.

Тема 7. Понятие об антонимах. Антонимы языковые и контекстуальные

Типы антонимов по семантической сущности противоположности и по структуре (антонимы, обозначающие противоположные качества, состояния, и антонимы, обозначающие противоположно направленные действия, свойства, признаки; антонимы разнокорневые, однокорневые, внутрисловные). Отражение антонимов в антонимических и других современных словарях. Использование антонимов в художественной литературе,публицистике и др.

Тема 8. Дифференциация лексики с экспрессивно-стилистической точки зрения

Лексика межстилевая (стилистически нейтральная). Лексика книжных стилей (книжнописьменной речи). Классификация лексики книжных стилей: книжные слова (умеренно и сугубо книжные); высокие слова; официальные слова. Признаки слов лексики книжно-письменной речи (связанные со структурой слов, их происхождением и семантикой). Отражение экспрессивностилистической дифференциации лексики в толковых словарях. Стилистические пометы, характеризующие книжную форму современного языка.

Лексика разговорного стиля (устно-разговорной речи). Классификация лексики разговорного стиля: разговорные слова (эмоционально-окрашенные и эмоционально не окрашенные). Признаки слов лексики разговорного стиля (структурные, семантические). Стилистические пометы, характеризующие разговорную форму современного языка.

Использование слов разных стилистических пластов. Словарные пометы, передающие эмоционально-экспрессивную оценку. Роль межстилевых слов. Использование лексики книжных стилей (умеренно и сугубо книжных, высоких, официально-деловых). Ошибки в употреблении слов лексики книжных стилей. Использование слов разговорного стиля (использование разговорных слов и слов просторечных, эмоционально не окрашенных и эмоционально окрашенных - грубоватых и грубоэкспрессивных). Ошибки в употреблении слов лексики разговорного стиля.

Тема 9. Лексика активного и пассивного запаса современного русского языка.

У старевшая лексика. Неологизмы

Старое и новое в лексике. Устаревшая лексика. Типы устаревших слов: историзмы, архаизмы. Классификация архаизмов (лексико-фонетические, лексико- словообразовательные, собственно лексические, семантические, грамматические). Словарные пометы, характеризующие хронологическое расслоение лексики. Использование устаревшей лексики в современных текстах (функции архаизмов; функцииисторизмов). Немотивированное использование архаизмов.

Новая лексика (неологизмы). Причины и пути возникновения новых слов. Неологизмы языковые и авторские. Отражение новой лексики в современных толковых и иных словарях и других справочных изданиях. Использование авторских неологизмов в речи.

Тема 10. Происхождение лексики современного русского языка

Лексика современного русского зыка с точки зрения ее происхождения. Понятие об исконно русской лексике. Исконно русская лексика с точки зрения времени ее возникновения. Заимствованная лексика Причины заимствование ее из другого языка.

Характеристика заимствований с грамматической точки зрения. Кальки (словообразовательные, семантические, фразеологические). Общие признаки заимствованных слов. Заимствования из отдельных языков Старославянизмы (понятие о старославянском языке и старославянизмах). Признаки старославянизмов (фонетические, морфологические). Группы старославянизмов. Роль старославянизмов в созданиилексико-семантической системы русского языка.

Заимствования из скандинавских языков. Заимствования из финно-угорских языков. Тюркские заимствования (время заимствований, тематические группы, признаки тюркизмов). Греческие заимствования (периоды и пути заимствования, тематика и признаки грецизмов). Латинские заимствования (периоды и пути заимствования, тематический состав и признаки латинских заимствований). Заимствования из новых европейских языков - немецкого, голландского, французского, английского, итальянского, испанского (периоды и пути заимствования, тематический состав и признаки заимствований из новых европейских языков). Словари, отражающие происхождение слов. Освоение заимствованных слов (фонетическое, графическое, грамматическое, семантическое). Экзотизмы и варваризмы. Использование экзотизмов и варваризмов (функции экзотизмов и варваризмов; приемы ввода в текст). Отношение к заимствованиям. Ошибки в использовании заимствований.

Тема 11. Фразеология. Свойства ФЕ, их значение, грамматическая структура иупотребление

Фразеологические единицы русского языка. Многозначность и синонимия в кругу фразеологических единиц. Границы фразеологических единиц.

Понятие фразеологической связанности. Вопрос о границах понятия "фразеологизм" и классификации фразеологизмов по степени связанности компонентов и степени их семантической спаянности (фразеологические сращения, фразеологические единства и т.д.) Структурная организация фразеологизмов. Лексико-грамматическая характеристика фразеологизмов (именные, глагольные, адъективные, междометные, глагольно- пропозиционные).

Характеристика фразеологизмов с точки зрения их эмоционально-стилистических свойств и сферы их первоначального употребления. Характеристика фразеологизмов с точки зрения их происхождения.

Отражение фразеологии во фразеологических словарях и других справочных изданиях. Использование фразеологизмов (функции; традиционное и нетрадиционное употребление; приемы авторской обработки). Ошибочное, неудачное использование фразеологизмов.

Тема 12. Лексикография. Основные типы словарей русского языка

Предмет лексикографии. Словари энциклопедические и лингвистические. Классификация лингвистических словарей в зависимости от свойств слов (семантика, произношение, правописание и т.д.), становящихся предметом описания.

Толковые словари. Назначение толковых словарей. Основные толковые словари русского языка: "Толковый словарь живого великорусского языка" В,И, Даля; "Толковый словарь русского языка" под редакцией Д.Н. Ушакова; "Словарь современного русского литературного языка" в 17-ти томах АН СССР; "Словарь русского языка в 4-х томах АН СССР ; "Словарь русского языка" С.И. Ожегова; "Толковый словарь русского языка" С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой; "Большой толковый словарь" под главной редакцией С.А. Кузнецова; "Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения" под редакцией Г.Н. Скляревской и т.д. (сведения, сообщаемые о слове, объем словника и т.д.)

Синонимические словари. Назначение синонимических словарей. Основные синонимические словари современного русского языка: "Словарь синонимов русского языка" З.Е. Александровой; "Словарь синонимов русского языка" в 2-х томах АН СССР, гл. ред. А.П. Евгеньева и т.д. (сведения, сообщаемые о словах-синонимах, количество синонимических рядов и т.п.)

Словари иностранных слов. Назначение словарей иностранных слов. Основные современные словари иностранных слов: "Словарь иностранных слов" под редакцией И.В.Лехина, С.М. Локшиной и др.; "Словарь иноязычных выражений и слов, употребляющихся в русском языке без перевода" А.М. Бабкина, В.В. Шендецова; "Толковый словарь

иноязычных слов" Л.П. Крысина (характер словника; сведения, сообщаемые о словах и выражениях и т.д.)

Словари правильного употребления. Назначение словарей этого рода. Основные современные словари правильного употребления: "Правильность русской речи" Л.П. Крысина и Л.И. Скворцова; "Трудности

словоупотребления и варианты норм русского литературного языка " под редакцией К.С. Горбачевича; "Трудности русского языка. Словарь-справочник" под редакцией Л.И. Рахмановой, "Словарь трудностей русского языка " Д.Э. Розенталя, М.А. Теленковой (сведения, сообщаемые о слове, объем словника и т.д.)

Орфоэпические словари. Назначение орфоэпических словарей. Основные современные орфоэпические словари: "Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические нормы" под ред. Р.И. Аванесова;. "Словарь ударений русского языка" Ф.Л. Агеенко, м.в. Зарвы.

Фразеологические словари. Назначение фразеологических словарей. Основные современные фразеологические словари: "Фразеологический словарь русского языка" под редакцией А.И. Молоткова; "Фразеологический словарь русского литературного языка конца XVII - XX в.в." под редакцией А.И . Федорова; "Словарь-справочник по русской фразеологии" Р.И. Яранцева и т.д.

Другие лингвистические словари: словари антонимов; словари паронимов, словари омонимов, этимологические словари; орфографические словари; словари сокращений; обратные словари; словообразовательные словари; словари языка писателя и т.д.

Тема 13. Фонетика и фонология. Акустика звуковой речи. Функции звуков

Предмет фонетики. Акустика звуковой речи. Функции звуков. Понятие об артикуляции, фонетические средства русского языка. Слогораздел. Типы слогов в русском языке. Характер русского ударения (словесное, фразовое, смысловое ударение).

Тема 14. Звуки в потоке речи

Фонетический закон конца слова, закон ассимиляции согласных по звонкости и глухости; ассимиляция согласных по мягкости и твердости; ассимиляция зубных перед шипящими; упрощение сочетаний согласных; сокращение одинаковых согласных. Долгие и двойные согласные.

Редукция безударных гласных. Закон звукового сингармонизма.

Чередование звуков. Фонетические или позиционные чередования гласных исогласных звуков. Исторические чередования.

Понятие фонетической транскрипции. Основные знаки, принятые в фонетической транскрипции.

Тема 15. Артикуляционная классификация гласных и согласных звуков.

Закон слогоделения

Классификация согласных звуков. Классификация гласных звуков. Понятие слога, понятие ударения.

Тема 16. Понятие фонемы. Система гласных и согласных фонем русского языка Понятие фонемы. Различие между фонемой и звуком. Характерные особенности фонологической системы современного русского языка (позиционная мена фонем).

Фонемный ряд.

Понятие фонемы в Московской фонологической школе.Понятие фонемы в Петербургской школе.

Система гласных фонем современного русского литературного языка. Классификация гласных по ряду, подъему и лабиализованности. Система согласных фонем современного русского языка. Классификация по способу артикуляции. Понятие о нейтрализации звонких и глухих, твердых и мягких фонем. Сильные и слабые позиции фонем. Основной вид фонемы и ее варианты.

Русское литературное произношение в историческом развитии. Понятие о старшей и младшей произносительной норме. Орфоэпические варианты норм русского литературногоязыка.

Основные нормы произношения безударных гласных звуков (в первом предударном слоге;во всех предударных и заударных слогах; в начале слова). Произношение сочетаний безударных гласных. Влияние на произношение безударных гласных качествапредшествующих согласных звуков.

Основные нормы произношения согласных звуков (произношение звонких и глухих, твердых и мягких согласных; произношение сочетаний согласных, произношение согласных звуков, обозначенных двумя одинаковыми буквами; непроизносимые согласные). Произношение звуков г, ж, ш, щ. Произношение грамматических форм: им. пад. ед. ч. прилагательных на -ий после г, к, х; глагольных форм на -сь и -ся; произношение окончаний род. пад. ед. ч. прилагательных мужского и среднего рода на -ого и -его; произношение глагольных форм на -кивать, -гивать, -хивать; произношение безударных окончаний 3 лица мн. ч. глаголов 2 спряжения и др.

Особенности произношения иноязычных слов (произношение о и е) в безударных слогах, произношение согласных перед е; произношение э в начале слова и после гласных и др.).

Тема 17. Принципы фонетической и фонематической транскрипции

Знаки, принятые в русской фонетической транскрипции. Фонологический, или функциональный, подход к звукам речи.

Тема 18. Графика и орфография. Принципы русской графики Принципы русской орфографии

Понятие о графике. Три принципа графики - фонетический, фонематический и традиционный.

Состав русского алфавита. Происхождение алфавита. Соотношение русской фонетики и графики.

Особенности русской графики: обозначение мягкости согласных на конце слова и перед согласными; обозначение мягкости согласных перед гласными; обозначение звука j; разделительные знаки ь и ъ.

Понятие об орфографии.

Морфологический принцип русского правописания.

Отступления от морфологического принципа правописания. Фонетические написания ы вместо и после приставок на твердый согласный; написание приставок на з перед глухими согласными; написание о-е после шипящих и ц в суффиксах; написание ы после ц в суффиксе притяжательных прилагательных; написание о-е после шипящих и ц в окончании существительных и прилагательных и др. Традиционные или исторические написания (написание е и гласных а-о, е-и в корнях; написание мягкого знака во 2 лице единственного числа настоящего времени глагола; написание мягкого знака у существительных женского рода на твердый шипящий; написание буквы и после твердых шипящих и др.). Дифференцирующие написания (написания двух слов или форм слов, совпадающих при произношении (омофонов). Орфография заимствованных слов.

Слитные, полуслитные, раздельные написания слов и частей слов.

Краткие сведения из истории русской графики и орфографии. Возникновение русского алфавита и его развитие. Введение Петром I гражданского алфавита и его развитие. Орфография в трудах М. В. Ломоносова. Упорядочение русской орфографии академиком Я. К. Гротом. Реформа орфографии 19171918 гг. и ее общественное значение. “Правила русской орфографии и пунктуации”, утвержденные в 1956 году. Орфографические словари и справочники, принятые в настоящее время.

Раздел 2.

Тема 1. Морфемика и словообразование. Морфемная структура слов русского языка. Состав слова. Виды основ

Морфемика как учение о значимых частях слов - морфах и морфемах. Морфемная структура слов русского языка. Словообразование как особый раздел науки о языке. Связь словообразования с лексикологией и морфологией.

Членимость и производность основ. Семантическое и фонетическое ослабление непроизводной основы. Понятие о производящей основе. Соотносительность производнойи производящей основ

Тема 2. Состав слова (корень, суффикс, приставка, окончание,соединительные гласные)

Состав слова (корень, суффикс, приставка, окончание, соединительные гласные). Словообразующие и формообразующие аффиксы и их продуктивность. Отличие морфемного анализа от словообразовательного.

Морфемный и словообразовательный анализ слова.

Тема 3. Понятие основы слова, типы основ

Членимость и производность основ. Семантическое и фонетическое ослабление непроизводной основы. Понятие о производящей основе. Соотносительность производнойи производящей основ

Тема 4. Исторические изменения в морфемном составе слова. Регулярные и нерегулярные аффиксы

Опрощение, переразложение, аналогия, усложнение. Регулярные и нерегулярные аффиксы. Продуктивные и непродуктивные аффиксы. Ограничения, налагаемые на сочетаемость морфем (семантические, словообразовательные и стилистические). Ограничения, налагаемые на сочетаемость морфем (семантические, словообразовательныеи стилистические)

Тема 5. Основные способы словообразования в русском языке

Основные способы словообразования в русском языке.

Лексико-семантическое словообразование (возникновение омонимов). Лексико- синтаксическое словообразование (объединение двух или нескольких слов в одно). Морфолого-синтаксическое словообразование (переход одной части речи в другую). Морфологическое словообразование (безаффиксный способ, аффиксация, сложение основ).

Функциональная классификация словообразовательных аффиксов (аффиксы, выполняющие лексическую, грамматическую и стилистическую функции).

Регулярные и нерегулярные аффиксы. Продуктивные и непродуктивные аффиксы. Ограничения, налагаемые на сочетаемость морфем (семантические, словообразовательные и стилистические). Слова узуальные и окказиональные.

Единицы системы словообразования (словообразовательная пара, словообразовательная категория, словообразовательная цепь, словообразовательнаяпарадигма, словообразовательное гнездо).

Нормы в словообразовании. Стилистические ресурсы словообразования. "Игры со словом" в современных СМИ.

Тема 6. Предмет морфологии. Понятие о грамматическом значении,грамматической форме и грамматической категории

Средства и способы выражения грамматических значений в русском языке. Рост аналитизма в морфологии современного русского языка.

Тема 7. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке. Имя существительное как часть речи

Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке. Знаменательные слова. Служебные слова (частицы речи). Модальные слова. Междометия. Звукоподражания.

Имя существительное как часть речи. Семантико-грамматические разряды имен существительных: конкретные и неконкретные (вещественные, собирательные, отвлеченные), нарицательные и собственные; одушевленные и неодушевленные. Варианты в проявлении одушевленности- неодушевленности существительных. Одушевленность- неодушевленность и многозначность слова.

Категория рода имен существительных. Принципы распределения склоняемых существительных по родам. Слова общего рода. Употребление существительных общего рода в расширительном и переносном значениях. Род существительных с размерно- оценочными суффиксами. Род существительных, образованных словосложением. Род несклоняемых существительных. Определение несклоняемых существительных. Определение рода несклоняемых нарицательных существительных. Род несклоняемых собственных существительных. Род сложносокращенных слов (аббревиатур). "Словарь сокращений русского языка" под ред. Д.И. Алексеева и другие издания. Варианты формы рода существительных. Стилистическое использование категории рода.

Тема 8. Категория числа имен существительных. Категория падежа

Категория числа имен существительных. Значение и средства грамматического выражения. Существительные, имеющие форму только единственного числа. Существительные, имеющие форму только множественного числа. Использование формы единственного числа существительных, изменяющихся по числам. Использование формы множественного числа существительных, изменяющихся по числам. Использование формы множественного числа существительных, не изменяющихся по числам (формы числа и многозначность слова). Ошибочное употребление формы множественного числа существительных.

Категория падежа. Основные значения падежей. Склонение имен существительных. Особенности в образовании падежных форм в единственном числе некоторых групп существительных 1 -го склонения. Особенности в образовании падежных форм в единственном числе некоторых групп существительных 2-го склонения. Склонение существительных с первым компонентом *пол... (пол-).* Варианты падежных окончаний существительных разных склонений в единственном числе. Особенности в образовании форм именительного падежа множественного числа отдельных групп существительных. Варианты окончаний именительного падежа множественного числа существительных мужского рода 1 - го склонения. Родительный падеж множественного числа. Варианты окончаний родительного падежа множественного числа. Склонение собственных имен (имен и фамилий, топонимов).

Тема 9. Имя прилагательное как часть речи

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных (качественные, относительные, притяжательные, порядковые) и их грамматические и иные признаки, отличия. Лексико-грамматические разряды прилагательных и многозначность слова.

Краткая форма прилагательных. Образование краткой формы. Ограничения в образовании краткой формы. Грамматические свойства кратких прилагательных. Стилистические, смысловые и конструктивно обусловленные различия между полной и краткой формой.

Употребление качественных, относительных и притяжательных прилагательных в современных текстах. Переход других частей речи в прилагательные. Субстантивация прилагательных.

Тема 10. Способы образования степеней сравнения качественныхприлагательных

Степени сравнения качественных прилагательных. Значение и образование сравнительной и превосходной степени качественных прилагательных. Стилистическая окраска и употребление степеней сравнения прилагательных. Ошибки в образовании и употреблении форм степеней сравнения.

Тема 11. Имя числительное как часть речи

Имя числительное как часть речи и вопрос о грамматической природе слов типа *"первый", "второй", "миллион", "тысяча", "много", "мало", "столько", "несколько".*

Числительные количественные. Морфологические и синтаксические особенности количественных числительных. Разряды числительных. Употребление количественных и собирательных числительных (литературная норма употребления собирательных числительных). Местоимение как часть речи. Вопрос о местоимении как части речи. Классификация местоимений по соотношению с другими частями речи. Разряды местоимений по значению. Стилистическое использование местоимений разных семантических разрядов.

Тема 12. Глагол как часть речи

Значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола и их синтаксическая роль.

Неопределенная форма глагола, ее значение, образование, синтаксическое употребление.

Две основы глагола.

Понятие о классах глагола. Категория лица. Категория рода и лица. Значение форм лица (определенно-личное, обобщенно-личное, неопределенно-личное). Значение форм рода и числа как форм, не характерных для глагола. Безличные глаголы.

I и II спряжение глаголов. Личные окончания глаголов. Разноспрягаемые глаголы.

Тема 13. Категория вида

История вопроса о категории вида. Образование видов. Видовые пары глаголов.

Глаголы, не имеющие парных форм другого вида. Двувидовые глаголы.

Глаголы переходные и непереходные, их значения и морфологические признаки.

Тема 14. Категория залога

Категории залога. История вопроса о категории залога. Основные залоги и образование залоговых форм. Глаголы, лишенные залоговых значений.

Тема 15. Категория наклонения

Изъявительное наклонение. Сослагательное наклонение. Повелительное наклонение. Значение, морфологические признаки и способы образования форм сослагательного и повелительного наклонения.

Тема 16. Категория времени

Основные значения и употребление форм времени. Образование форм времени.

Синтаксические категории глагола.

Тема 17. Причастие и деепричастие как особые формы глагола

Причастие как форма глагольно-именного образования. Формы причастий. Образование причастий. Использование причастий. Образование деепричастий. Категория времени у деепричастий. Переход деепричастий в наречия. Использование деепричастий.

Тема 18. Наречие как часть речи

Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль.

Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Образование обстоятельственных и определительных наречий. Соотносительность наречий с другими частями речи.

Переход наречий в другие части речи. Безлично-предикативные слова. Семантические, морфологические и синтаксические признаки безлично-предикативных слов. Разряды безличнопредикативных слов по значению и по образованию. Соотносительность безличнопредикативных слов с другими частями речи. Вопрос о безлично-предикативных словах и лингвистической науке. Употребление безлично- предикативных слов в современных текстах.

Тема 19. Служебные слова (частицы речи) и их правописание

Функциональные особенности служебных слов.

Частицы и их функции в речи. Разряды частиц по значению (частицы смысловые, эмоциональноэкспрессивные, модальные). Словообразующие и формообразующие частицы.

Предлоги и их синтаксические функции. Предлоги первообразные и производные. Предложные сочетания и их развитие в современном русском языке. Значение предлогов.

Тема 20. Союзы и их синтаксические функции. Модальные слова. Междометия

Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Союзы одиночные, повторяющиеся, двойные. Союзные (относительные) слова.

Общее понятие о модальности. Модальные слова как особый разряд слов в русском языке. Разряды модальных слов по значению. Соотносительность модальных слов с другими частями речи. Лексикограмматическое своеобразие модальных слов. Значение междометий и их функции в речи. Разряды междометий по значению. Группы междометий по способу образования и происхождению. Глагольные междометия. Звукоподражательные слова и их функции в речи. Отличие звукоподражательных слов от

междометий.

Раздел 3.

Тема 1. Предмет синтаксиса. Синтаксис как учение о строе связной речи.

Синтаксические связи и синтаксические отношения

Синтаксические единицы докоммуникативного уровня (словоформа, словосочетание) и коммуникативного уровня (предложение, межфразовое единство).

Принципы русской пунктуации. Назначение пунктуации.

Пунктуация и синтаксический строй русского языка. Пунктуация и смысл.

Пунктуация и интонация.

Знаки препинания отделяющие и выделяющие. Функции знаков препинания.

Контекстуальная вариантность применения знаков препинания.

Тема 2. Словосочетание

Словосочетание как грамматически оформленное соединение слов. Отношение словосочетания к слову и предложению. Синтаксически неразложимые словосочетания. Типы словосочетаний по структуре и значению. Понятие стержневого и зависимого слов в словосочетании. Парадигма словосочетаний. Простые и сложные словосочетания.

Виды подчинительной связи в словосочетании. Согласование, управление, примыкание как лексико-грамматические категории. Полное и неполное согласование. Сильное и слабое управление.

Тема 3. Предложение

Понятие предложения. Структурный и коммуникативный аспекты предложения. Предикативность - основной грамматический признак предложения, указывающий на отношение сообщаемого к действительности. Понятие об объективной модальности (синтаксическом наклонении) и синтаксическом времени. Субъективная модальность как отношение говорящего к сообщаемому. Языковые средства выражения и формирования субъективной модальности. Понятие структурной схемы и парадигмы предложения. Простое предложение. Типы предложений по характеру выражаемого в них отношения к действительности: предложения утвердительные и отрицательные.

Типы предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.

Интонации простого предложения. Виды интонации.Г рамматическая роль интонации.

Типы простых предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Нераспространенные и распространенные предложения. Полные и неполныепредложения.

Тема 4. Строение двусоставного предложения. Типология его членов

Подлежащее и сказуемое - предикативная основа предложения. Типы синтаксической связи между главными членами предложения (координация, соположение,тяготение). Подлежащее и способы его выражения разными частями речи и сочетаниями слов. Сказуемое и способы его выражения. Типы сказуемых.

Второстепенные члены предложения. Их значение и морфологическое выражение.

Определение согласованное и несогласованное. Приложение и его виды. Способы выражения определений и приложений.

Дополнение прямое, косвенное, предложное и беспредложное. Способы выраженияДополнений.

Обстоятельства. Способы выражения обстоятельств. Классификация обстоятельствпо значению.

Понятие детерминирующих членов предложения.

Тема 5. Нормы пунктуации в простом предложении

Точка. Вопросительный, восклицательный знак. Многоточие. Тире между подлежащим и сказуемым. Интонационное и соединительное тире.

Тема 6. Понятие грамматической основы. Типы сказуемого

Глагольное сказуемое простое, осложненное, составное (глагольное, именное) и сложное. Виды связки. Способы выражения присвязочной части. Тире между подлежащими сказуемым.

Тема 7. Типы односоставных предложений. Предикативный центр односоставного предложения

Распространители предикативного центра предложения.

Тема 8. Типы односоставных предложений. Глагольные односоставные предложения Определенно-личные, неопределенно-личные и обобщенно-личные предложения. Безличные предложения. Инфинитивные предложения.

Тема 9. Именные односоставные предложения. Эллиптические структуры

Номинативные предложения. Конструкции, по форме совпадающие с номинативными предложениями. Генитивные предложения.

Слова-предложения как особый структурный тип предложения. Знаки препинания в конце слов-

предложений.

Типы неполных предложений. Неполные предложения в диалогической речи. Предложения эллиптические (с нулевым сказуемым). Стилистическая дифференциация неполных и эллиптических предложений. Тире в неполном предложении.

Тема 10. Второстепенные члены предложения. Способы осложнения простого предложения

Их значение и морфологическое выражение. Понятие синтаксической однородностии однородных рядов словоформ. Предложения с однородными рядами словоформ. Форма сказуемого в предложениях с однородными подлежащими. Однородные и неоднородные определения. Форма определяемого слова при нескольких определениях, соединенных союзами. Союзы и предлоги в рядах однородных словоформ. Обобщающие единицы в однородных рядах.

Пунктуация в предложениях с однородными словоформами. Запятая при однородных словоформах, соединенных и не соединенных союзами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Точка с запятой между распространенными однородными словоформами. Двоеточие и тире при обобщающих единицах. Знаки препинания при повторяющихся словоформах.

Обособление как синтаксическое явление. Общие и частные условия обособления. Обособленные согласованные и несогласованные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами. Обособленные обстоятельства, выраженные именами существительными и наречиями. Обособление оборотов со значением включения, исключения и замещения. Выделение уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения.

Пунктуация при обособленных членах предложения. Запятые при обособленных согласованных определениях. Запятые при несогласованных определениях, выраженных косвенными падежами существительных. Запятые и тире при обособленных приложениях. Запятые при деепричастиях и деепричастных оборотах. Запятые при обособленных обстоятельств выраженных существительными в косвенных падежах. Запятые при обособленных оборотах со словами кроме, вместо, помимо, сверх, включая, за исключением, наряду и др. со значением ограничительным или расширительным.

Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения.

Сущность присоединения и парцелляции. Структурно-грамматические типы присоединительных конструкций. Смысловые и стилистические функции присоединительных конструкций. Парцеллированные конструкции и их смысловые и стилистические функции.

Знаки препинания при присоединительных и парцеллированных конструкциях (запятая, тире, точка).

Вводные слова и сочетания и их типы по значению. Морфологические типы вводных слов. Типы вводных предложений. Вставные конструкции и их отличие от вводных. Разновидности вставок.

Запятая и тире при вводных словах, сочетаниях, предложениях. Тире и скобки при вставных конструкциях.

Значение обращения. Функции обращения в предложении. Способы выражения обращения.

Знаки препинания при обращении.

Тема 11. Актуальное членение предложения и порядок слов

Синтаксическое и актуальное членение предложения. Понятие темы и ремы.

Компоненты высказывания и члены предложения.

Порядок слов стилистически нейтральный и стилистически значимый. Грамматическое значение порядка слов. Порядок расположения членов простого предложения. Место подлежащего и сказуемого в простом предложении. Место распространителей предложения.

Интонация и порядок слов - основные средства выражения актуального членения предложения.

Тема 12. Понятие о сложном предложении. Сложносочиненное предложение

Отличие сложного предложения от простого. Признаки сложного предложения: количество предикативных частей (две и более), лексико-грамматическое единство частей, интонация завершенности. Средства связи частей: союзы (сочинительные и подчинительные; синтаксические и семантические), союзные слова, соотносительные местоименные слова, порядок следования частей, соотнесенность видо-временных форм глаголов-сказуемых, специализорованные лексические и
морфологические элементы.

Типология сложного предложения. Союзные и бессоюзные предложения. Сочинение и подчинение в сложном предложении. Предложения открытой и закрытой, гибкой и негибкой структуры.

Понятие о сложносочиненном предложении. Типы сложносочиненных предложенийв зависимости от структуры и значения: соединительно-перечислительные, разделительные, противительные, сопоставительные, следствия-вывода, пояснительные, присоединительные. Значение и употребление

сочинительных союзов.
Пунктуация в сложном предложении.

Тема 13. Сложноподчиненное предложение. Его классификации

Понятие о сложноподчиненном предложении. Одночленность (нерасчлененность) и двучленность (расчлененность) сложноподчиненных предложений. Средства связи главной и придаточной части. Предложения с взаимным подчинением частей. Значение и употребление подчинительных союзов и союзных слов. Сложноподчиненные и усложненные предложения. Параллельное подчинение частей, однородное соподчинение, последовательное подчинение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Тема 14. Бессоюзное сложное предложение. Сложные синтаксическиеконструкции.

Виды бессоюзных сложных предложений. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.
Многочленное бессоюзное сложное предложение.
Сложные предложения с разнотипной синтаксической связью.
Сложные предложения с сочинением и подчинением. Сложные предложения с подчинением и бессоюзной связью. Сложные предложения с сочинением и бессоюзной связью. Сложные предложения с сочинением, подчинением и бессоюзной связью.
Понятие о периодической речи и периоде.

Тема 15. Нормы пунктуации в сложном предложении

Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире). Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях.
Знаки препинания в периоде.

Тема 16. Сложное синтаксическое целое. Чужая речь

Понятие о сложном синтаксическом целом и абзаце.
Сложное синтаксическое целое как структурно-смысловое единство. Сложные синтаксические целые однородного и неоднородного состава.
Абзац как единица композиционно-стилистическая. Функции и типы абзаца в монологической и диалогической речи.
Соотношение сложного синтаксического целого и абзаца как единиц разного уровня. Понятие о чужой речи и способах ее передачи. Прямая речь. Косвенная речь.
Различные виды связи прямой речи с авторской. Несобственно-прямая речь.
Знаки препинания при прямой речи.

3.4. Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий

3.4.1. Семинарские/практические занятия для очной формы обучения

Раздел 1.

Семинар 1. Язык как система. Формы существования национального языка.
Семинар 2. Понятие о лексике и лексикологии. Слово как единица лексической системы языка.
Семинар 3. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора. Метонимия. Синекдоха
Семинар 4. Лексическая омонимия и ее виды. Паронимы в русской лексике.
Семинар 5. Понятие о синонимах и синонимическом ряде. Классификация. Семантическая доминанта.
Семинар 6. Понятие об антонимах. Антонимы языковые и контекстуальные. Типы антонимов по семантической сущности противоположности и по структуре.
Семинар 7. Дифференциация лексики с экспрессивно-стилистической точки зрения. Лексика межстилевая (стилистически нейтральная). Лексика книжных стилей (книжно- письменной речи). Лексика разговорного стиля (устно- разговорной речи).
Семинар 8. Лексика активного и пассивного запаса. Устаревшая лексика. Типы устаревших слов: историзмы, архаизмы. Новая лексика (неологизмы). Причины и пути возникновения новых слов.
Семинар 9. Происхождение лексики современного русского языка.
Семинар 10. Фразеология. Свойства ФЕ, их значение, грамматическая структура и употребление. Типы фразеологизмов по степени семантической спаянности.

Семинар 11. Предмет фонетики. Акустика звуковой речи. Функции звуков.
Семинар 12. Звуки в потоке речи: фонетический закон конца слова, закон ассимиляции согласных по звонкости и глухости; ассимиляция согласных по мягкости и твердости; ассимиляция зубных перед шипящими; упрощение сочетаний согласных.
Семинар 13. Артикуляционная классификация гласных и согласных звуков. Закон слогоделения.
Семинар 14. Понятие фонемы. Система гласных и согласных фонем русского языка. Орфоэпия. Современные произносительные нормы.
Семинар 15. Принципы фонетической и фонематической транскрипции.
Семинар 16. Отработка навыков транскрибирования. Фонетический разбор слова.

Раздел 2.

Семинар 1. Состав слова (корень, суффикс, приставка, окончание, соединительные гласные). Словообразующие и формообразующие аффиксы и их продуктивность.
Семинар 2. Понятие основы слова, типы основ. Членимость и производность основ. Семантическое и фонетическое ослабление непроизводной основы. Понятие о производящей основе.
Семинар 3. Исторические изменения в морфемном составе слова (опрощение, переразложение, аналогия, усложнение). Регулярные и нерегулярные аффиксы. Продуктивные и непродуктивные аффиксы. Ограничения, налагаемые на сочетаемость морфем (семантические, словообразовательные и стилистические).
Семинар 4. Основные способы словообразования в русском языке. Лексико-семантическое словообразование (возникновение омонимов). Лексико-синтаксическое словообразование (объединение двух или нескольких слов в одно). Морфолого-синтаксическое словообразование (переход одной части речи в другую). Морфологическое словообразование (безаффиксный способ, аффиксация, сложение основ).
Семинар 5. Предмет морфологии. Понятие о грамматическом значении, грамматической форме и грамматической категории. Средства и способы выражения грамматических значений в русском языке.
Семинар 6. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке. Имя существительное как часть речи. Семантико-грамматические разряды имен существительных: конкретные и неконкретные (вещественные, собирательные, отвлеченные), нарицательные и собственные; одушевленные и неодушевленные. Категория рода имен существительных. Принципы распределения склоняемых существительных по родам. Слова общего рода. Род несклоняемых существительных.
Семинар 7. Категория числа имен существительных. Значение и средства грамматического выражения. Категория падежа. Основные значения падежей. Склонение имен существительных. Морфологический разбор имени существительного.
Семинар 8. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных (качественные, относительные, притяжательные, порядковые) и их грамматические и иные признаки, отличия. Лексико-грамматические разряды прилагательных и многозначность слова.
Семинар 9. Способы образования степеней сравнения качественных прилагательных Морфологический разбор прилагательных.
Семинар 10. Имя числительное как часть речи и вопрос о грамматической природе слов типа "первый", " второй", "миллион", "тысяча", "много", "мало", "столько", "несколько". Числительные количественные. Морфологические и синтаксические особенности количественных числительных. Вопрос о местоимении как части речи. Классификация местоимений по соотношению с другими частями речи. Разряды местоимений по значению. Морфологический разбор числительных и местоимений.
Семинар 11. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагол и их синтаксическая роль.
Семинар 12. Категория вида. История вопроса о категории вида. Образование видов. Видовые пары глаголов. Глаголы, не имеющие парных форм другого вида. Двувидовые глаголы.
Семинар 13. Категория наклонения. Изъявительное наклонение. Сослагательное наклонение. Повелительное наклонение. Значение, морфологические признаки и способы образования форм сослагательного и повелительного наклонения.
Семинар 14. Категория времени. Основные значения и употребление форм времени. Образование форм времени. Синтаксические категории глагола. Морфологический разбор глагола.
Семинар 15. Причастие как форма глагольно-именного образования. Формы причастий. Образование причастий. Образование деепричастий. Категория времени у деепричастий.

Семинар 16. Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль. Разряды наречий по значению. Семантические, морфологические и синтаксические признаки безлично - предикативных слов. Разряды безлично-предикативных слов по значению и по образованию.
Семинар 17. Функциональные особенности служебных слов. Частицы и их функции в речи. Разряды частиц по значению (частицы смысловые, эмоционально- экспрессивные, модальные). Предлоги и их синтаксические функции. Предлоги первообразные и производные. Значение предлогов.
Семинар 18. Союзы и их синтаксические функции. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Союзы одиночные, повторяющиеся, двойные. Модальные слова и междометия. Модальные слова как особый разряд слов в русском языке. Разряды модальных слов по значению.

Раздел 3.

Семинар 1. Предмет синтаксиса. Синтаксис как учение о строе связной речи. Синтаксические связи и синтаксические отношения.
Семинар 2-3. Словосочетание как грамматически оформленное соединение слов. Отношение словосочетания к слову и предложению. Типы словосочетаний по структуре и значению. Виды подчинительной связи в словосочетании. Предикативность - основной грамматический признак предложения, указывающий на отношение сообщаемого к действительности. Разбор словосочетания.
Семинар 4. Предложение. Понятие предикативности. Простое предложение.
Семинар 5-6. Строение двусоставного предложения. Подлежащее и сказуемое - предикативная основа предложения. Типы синтаксической связи между главными членами предложения (координация, соположение, тяготение). Подлежащее и способы его выражения разными частями речи и сочетаниями слов.
Семинар 7. Нормы пунктуации в простом предложении.
Семинар 8. Понятие грамматической основы. Типы сказуемого. Способы его выражения.
Семинар 9. Типы односоставных предложений. Предикативный центр односоставного предложения.
Семинар 10. Типы односоставных предложений. Глагольные односоставные предложения.
Семинар 11. Именные односоставные предложения. Неполные и эллиптические предложения.
Семинар 12. Второстепенные члены предложения. Их значение и морфологическое выражение. Понятие синтаксической однородности и однородных рядов словоформ. Однородные и обособленные члены предложения. Разбор простого предложения.
Семинар 13. Синтаксическое и актуальное членение предложения. Понятие темы и ремы. Компоненты высказывания и члены предложения.
Семинар 14. Понятие о сложном предложении. Сложносочиненное предложение.
Семинар 15. Сложноподчиненное предложение. Его классификации.
Семинар 16. Бессоюзное сложное предложение. Сложные синтаксические конструкции.
Семинар 17. Нормы пунктуации в сложном предложении.
Семинар 18. Сложное синтаксическое целое. Чужая речь.

3.4.2. Семинарские/практические занятия для очно-заочной формы обучения

Раздел 1.

Семинар 1. Понятие о лексике и лексикологии. Слово как единица лексической системы языка.
Семинар 2. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора. Метонимия. Синекдоха.
Семинар 3. Дифференциация лексики с экспрессивно-стилистической точки зрения. Лексика межстилевая (стилистически нейтральная). Лексика активного и пассивного запаса.
Семинар 4. Происхождение лексики современного русского языка.
Семинар 5. Фразеология.
Семинар 6. Звуки в потоке речи: фонетический закон конца слова, закон ассимиляции согласных по звонкости и глухости; ассимиляция согласных по мягкости и твердости; ассимиляция зубных перед шипящими; упрощение сочетаний согласных.
Семинар 7. Принципы фонетической и фонематической транскрипции.
Семинар 8. Морфемика как учение о значимых частях слов - морфах и морфемах. Морфемная структура слов русского языка. Функции и типы морфем.
Семинар 9. Состав слова (корень, суффикс, приставка, окончание, соединительные гласные). Словообразующие и формообразующие аффиксы и их продуктивность.
Семинар 10. Основные способы словообразования в русском языке.

Раздел 2.

Семинар 1. Предмет морфологии. Понятие о грамматическом значении, грамматической форме и

грамматической категории. Средства и способы выражения грамматических значений в русском языке. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке. Имя существительное как часть речи.
Семинар 2. Имя прилагательное как часть речи.
Семинар 3. Имя числительное как часть речи и вопрос о грамматической природе слов типа "первый", "второй", "миллион", "тысяча", "много", "мало", "столько", "несколько".
Семинар 4. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Причастие как форма глагольно-именного образования. Формы причастий. Образование причастий. Образование деепричастий. Категория времени у деепричастий.
Семинар 5. Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль. Разряды безлично-предикативных слов по значению и по образованию.
Семинар 6. Функциональные особенности служебных слов. Частицы и их функции в речи. Предлоги и их синтаксические функции. Союзы и их синтаксические функции. Модальные слова и междометия.
Семинар 7-8. Предложение. Понятие предикативности. Простое предложение. Строение двусоставного предложения. Подлежащее и сказуемое - предикативная основа предложения. Типы синтаксической связи между главными членами предложения (координация, соположение, тяготение). Подлежащее и способы его выражения разными частями речи и сочетаниями слов. Нормы пунктуации в простом предложении. Понятие грамматической основы. Типы сказуемого. Способы его выражения.
Семинар 9. Типы односоставных предложений. Глагольные односоставные предложения. Именные односоставные предложения. Неполные и эллиптические предложения.
Семинар 10. Второстепенные члены предложения. Их значение и морфологическое выражение. Понятие синтаксической однородности и однородных рядов словоформ. Однородные и обособленные члены предложения.
Семинар 11 -12. Понятие о сложном предложении. Сложносочиненное предложение.
Семинар 13-14. Сложноподчиненное предложение. Его классификации.
Семинар 15-16. Бессоюзное сложное предложение. Сложные синтаксические конструкции.
Семинар 17. Нормы пунктуации в сложном предложении.
Семинар 18. Сложное синтаксическое целое. Чужая речь.

3.4.3. Семинарские/практические занятия для заочной формы обучения

Раздел 1.

Семинар 1. Понятие о лексике и лексикологии. Слово как единица лексической системы языка. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора. Метонимия. Синекдоха.
Семинар 2. Фразеология. Свойства ФЕ, их значение, грамматическая структура и употребление. Типы фразеологизмов по степени семантической спаянности.
Семинар 3. Предмет фонетики. Акустика звуковой речи. Функции звуков. Звуки в потоке речи: фонетический закон конца слова, закон ассимиляции согласных по звонкости и глухости; ассимиляция согласных по мягкости и твердости; ассимиляция зубных перед шипящими; упрощение сочетаний согласных.
Семинар 4. Отработка навыков транскрибирования. Фонетический разбор слова.

Раздел 2.

Семинар 1. Морфемика как учение о значимых частях слов - морфах и морфемах. Морфемная структура слов русского языка. Функции и типы морфем
Семинар 2. Основные способы словообразования в русском языке. Лексико-семантическое словообразование (возникновение омонимов). Лексико-синтаксическое словообразование (объединение двух или нескольких слов в одно). Морфолого-синтаксическое словообразование (переход одной части речи в другую). Морфологическое словообразование (безаффиксный способ, аффиксация, сложение основ).
Семинар 3. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке. Имя существительное как часть речи.
Семинар 4. Глагол как часть речи. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагол и их синтаксическая роль. Спряжение глаголов.
Семинар 5. Функциональные особенности служебных слов. Частицы и их функции в речи. Разряды частиц по значению (частицы смысловые, эмоционально- экспрессивные, модальные). Предлоги и их синтаксические функции. Предлоги первообразные и производные.

Раздел 3.

Семинар 1. Синтаксические связи и синтаксические отношения. Словосочетание как грамматически

оформленное соединение слов. Отношение словосочетания к слову и предложению. Типы словосочетаний по структуре и значению. Виды подчинительной связи в словосочетании.
Предикативность - основной грамматический признак предложения, указывающий на отношение сообщаемого к действительности. Разбор словосочетания.
Семинар 2. Предложение. Понятие предикативности. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложение.
Семинар 3. Понятие о сложном предложении. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Сложные синтаксические конструкции. Нормы пунктуации в сложном предложении.

3.4.2. Лабораторные занятия

Не предусмотрено.

3.5. Тематика курсовых проектов (курсовых работ)
Не предусмотрено.

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение

4.1. Нормативные документы и ГОСТы

Не требуются.

4.2. Основная литература

1. Лекант П.А., Диброва Е.И., Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В. Современный русский язык, Москва: Дрофа, 2007.
2. Валгина Н.С. Современный русский язык: учебник [Электронный ресурс]: учебник / ВалгинаН.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.Г. - Электрон. текстовые дан. - М.: Москва: Логос, 2008. - 528 с. Доступ с сайта «Единое окно». - http://window.edu.ru/resource/608/39608- Загл. с экрана.
3. Современный русский язык / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. - 2-е изд., испр. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 561 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454. - **Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765- 2784-3.** - Текст : электронный.
4. Петрушина М.В., Калинычева О.И., Маркелова Т.В. Современный русский язык. Методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 - Издательское дело и редактирование; 030903.65 - Книгораспространение; 030601.65 - Журналистика. Москва.:МГУП, 2009.
Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений под ред. П.А. Леканта, Москва: Высшая школа, 2003.

4.3. Дополнительная литература

1. Артамонов В.Н. Синтаксис современного русского языка: учебное пособие [Электронный ресурс]: учебное пособие / Артамонов В.Н. - Электрон. текстовые дан. - Ульяновск: УлГТУ, 2006. - 61 с. Доступ с сайта «Единое окно». - http://window.edu.ru/resource/169/45169 - З**агл. с экрана.**
2. Рябушкина С.В. Грамматический разбор. Современный русский язык. Лексика, Фразеология, Морфология. [Электронный ресурс]: учебное пособие / Рябушкина С.В. - Электрон. текстовые дан. - Ульяновск: УлГТУ, 2002. - 39 с. Доступ с сайта «Единое окно».
- **Режим доступа**: http://window.edu.ru/resource/090/26090- З**агл. с экрана.**
3. Рябушкина С.В. Сборник упражнений по морфологии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Рябушкина С.В. - Электрон. текстовые дан. - Ульяновск: УлГТУ, 2006. - 72 с. Доступ с сайта «Единое окно». - Режим доступа: http://window.edu.ru/resource/965/25965 - Загл. с экрана.
4. Рыбачева Л.В. Современный русский язык. Морфология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Рыбачева Л.В. - Электрон. текстовые дан. - Воронеж: ВГУ, 2008. - 81 с. Доступ с сайта «Единое окно». - http://window.edu.ru/resource/422/65422 - Загл. с экрана.

4.4. Электронные образовательные ресурсы

1. Электронный ресурс «Современный русский язык. 1 семестр» https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=2979
2. Образовательный портал «Языкознание.ру»: http://yazykoznanie rn/compnnent/option com fron+page/Ite^id 1/

4.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Не требуется.

4.6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Государственная публичная историческая библиотека России. http://www.shpl.ru
2. Национальный корпус русского языка http://www.ruscorpora.ru
3. Российская государственная библиотека. http://www.rsl.ru
4. Российская национальная библиотека http://www.nlr.ru
5. Русский филологический портал http://www.philology.ru
6. Словари русского языка http://www.slovari.ru
7. Справочно-информационный интернет-портал http://www.gramma.ru
8. Справочно-информационный портал «Академик» http://academic.ru
9. Справочно-информационный портал «Русский язык» http://www.gramota.ru
10. Энциклопедия «Кругосвет» https://www.krugosvet.ru

5. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для лекционных и семинарских занятий из общего фонда. Необходима интерактивная доска/ноутбук, проектор для демонстрации презентаций.

Университет обеспечивает инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья специальными материально-техническими средствами обучения (включая специальное программное обеспечение) и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, при наличии их заявлений о необходимости предоставления специализированных электронных образовательных ресурсов.

6. Методические рекомендации

6.1. Методические рекомендации для преподавателя по организациообучения

Курс «Современный русский язык» занимает центральное место в цикле лингвистических дисциплин. Он закладывает основу для изучения последующих дисциплин филологического цикла.

Большинство разделов программы построено таким образом, что ориентирует изложение материала в направлении от формы к содержанию (семантике), от языка к речи (функционированию). Содержание отдельных тем развёртывается от описания регулярных и продуктивных фактов и явлений языка - к освещению явлений нерегулярных, непродуктивных, периферийных. Такая композиция обусловлена психолингвистическими и дидактическими факторами.

Материал программы рассчитан на реализацию на занятиях разных видов - как при чтении лекций, так и в ходе практических и лабораторных занятий.

В лекциях по курсу особое место должно быть отведено научному истолкованию подсистем, единиц и фактов, определяющих специфику русского языка.

Большое значение имеют практические и семинарские занятия, на которых преподаватель имеет возможность, используя специально подобранные упражнения и задания, выявить, что представляет наибольшие трудности для отдельных обучающихся и всей аудитории, и найти пути преодоления этих трудностей, объяснив материал более подробно и организовав дополнительную практическую тренировку.

На практических занятиях контролируется также степень понимания и усвоения учебной и научной литературы, обучающиеся учатся работать со словарями и др. Программа рекомендует проводить в ходе изучения каждого раздела общий анализ соответствующих элементов и единиц языка и речи (анализ звуков, морфемной и словообразовательной структуры слов, словоформ, словосочетаний, предложений) по заданным схемам разбора. Этот анализ (с соответствующим объяснением его техники и выработкой навыков) должен занимать важное место на практических занятиях.

В процессе преподавания курса преподаватель должен использовать различные методы обучения, в

зависимости от специфики изучаемого материала.

Объяснительно-иллюстративный метод заключается в том, что обучающиеся получают знания на лекции, из учебной, методической литературы в готовом виде.

К *репродуктивному методу* относят применение изученного на основе образца или правила, при этом обучающиеся действуют по инструкциям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях (применяется на практических занятиях).

В современной методике преподавания русского языка в вузе предпочтение отдаётся активным методам обучения.

Метод проблемного изложения заключается в том, что, прежде чем излагать материал, педагог ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения (применяется наактивных/проблемных лекциях и семинарах).

Частично-поисковый, или *эвристический метод* используется в процессе открытия нового. Преподаватель организует активный поиск решения выдвинутых в процессе обучения познавательных задач. Поиск решения может проходить либо под руководством педагога, либо на основе эвристических программ и указаний. Такой метод способствует активизации мышления и интереса к познанию (применяется на активных/проблемных лекциях и семинарах).

Исследовательский метод состоит в том, что после анализа материала, постановки проблем и задач, краткого инструктажа обучающиеся самостоятельно изучают литературу, источники, ведут наблюдения и выполняют другие действия поискового характера. Этот метод способствует развитию инициативы, самостоятельности, творческого поиска в исследовательской деятельности (применяется на творческих семинарах, семинарах- дискуссиях, кейс-семинарах, при подготовке исследовательских проектов, докладов на конференциях и т.п.).

Конкретные рекомендации по проведению практических занятий см. Современныйрусский язык. Методические указания к практическим занятиям / Петрушина М.В., Калинычева О.И., Маркелова Т.В. - М.: МГУП, 2009. - 91 с.

6.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

«Современный русский язык» занимает центральное место среди дисциплин лингвистического цикла и служит базой для последующих лингвистических дисциплин.

Самостоятельная работа обучающихся предполагает внимательное прочтение теоретического материала на определённую тему и выполнение практических заданий. Самостоятельная подготовка позволяет успешно закрепить уже изученный материал и систематизировать полученные знания.

В процессе ознакомления с теоретическим материалом следует научиться определять главное в тексте и выписывать в конспект основные формулировки и выводы. По завершении конспектирования следует представить весь текст в целом и соотнести его

с изученным ранее теоретическим материалом и практическими знаниями в виде примеров. Такой подход позволит всесторонне подготовиться к контрольным работам, коллоквиумам, тестированию, а также к промежуточной аттестации в форме экзамена.

Важнейшей частью самостоятельной работы обучающихся является анализ лингвистического материала, представленного в словарях и справочниках, в том числе в сети интернет.

Таким образом, при изучении дисциплины «Современный русский язык» обучающиеся должны понимать, что для успешного освоения этого курса они должны проявлять необходимое внимание к слову как к главной, центральной единице языка, в которой соединяются все уровни
языковой системы.

Более подробные рекомендации обучающимся представлены в пособии: Методические указания по изучению дисциплины (модуля) «Современный русский язык» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 035000 - Издательское дело (квалификация - бакалавр) / Авторы-составители М.В.Петрушина, Н.С.Валгина, Г.В.Фенина; под ред. М.В.Петрушиной. - М.: МГУП, 2011. - 114 с.

7. Фонд оценочных средств

7.1. Методы контроля и оценивания результатов обучения

Форма промежуточной аттестации - экзамен.

К промежуточной аттестации допускаются только обучающиеся, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине

«Современный русский язык»: прошедшие промежуточный контроль в форме коллоквиумов, тестирования, контрольных работ.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

7.2. Шкала и критерии оценивания результатов обучения

По результатам работы студенту выставляется оценка по четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлеторительно»).

Оценка **«отлично»** выставляется в том случае, если учащимся выполнены все видыучебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: системной организации языка на лексическом, фонетическом, словообразовательном, грамматическом (морфологическом и синтаксическом) уровнях; взаимосвязи уровней и единиц языка; функций языка; основных сведений о формах русского национального языка, литературном языке и его признаках; свободно оперирует приобретёнными знаниями. Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: правильно проводить различные виды анализа языковых единиц; пользоваться лингвистическими словарями и применять полученную информацию в процессе анализа языковых единиц. Свободно оперирует приобретёнными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. Обучающийся в полном объеме владеет терминологией дисциплины, основными методами и приёмами анализа и оценки единиц всех уровней языка, основными методами сбора и обработки языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.

Оценка **«хорошо»** выставляется в том случае, если учащимся выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует неполное, правильное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, либо если при этом были допущены 2-3 несущественные ошибки.

Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: системной организации языка на лексическом, фонетическом, словообразовательном, грамматическом (морфологическом и синтаксическом) уровнях; взаимосвязи уровней и единиц языка; функций языка; основных сведений о формах русского национального языка, литературном языке и его признаках, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях. Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: правильно проводить различные виды анализа языковыхединиц; пользоваться лингвистическими словарями и применять полученную информациюв процессе анализа языковых единиц. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации. Обучающийся частично владеет терминологией дисциплины, основными методами и приёмами анализа и оценки единиц всех уровней языка, основными методами сбора и обработки языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. Навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе навыков на новые, нестандартные ситуации.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется в том случае, если обучающимся выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, в котором освещена основная, наиболее важная часть материала, но при этом допущена одна значительная ошибка или неточность.

Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: системной организации языка на лексическом, фонетическом, словообразовательном, грамматическом (морфологическом и синтаксическом) уровнях; взаимосвязи уровней и единиц языка; функций языка; основных сведений о формах русского национального языка, литературном языке и его признаках. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и переносе их на новые ситуации. Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: проводить различные виды анализа языковых единиц; пользоваться лингвистическими словарями и применять полученную информацию в процессе анализа языковых единиц. Допускаются

значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации. Обучающийся в неполном объёме владеет терминологией дисциплины, основными методами и приёмами анализа и оценки единиц всех уровней языка, основными методами сбора и обработки языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения навыками по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется в том случае, если обучающимся не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом.

Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: системной организации языка на лексическом, фонетическом, словообразовательном, грамматическом (морфологическом и синтаксическом) уровнях; взаимосвязи уровней и единиц языка; функций языка; основных сведений о формах русского национального языка, литературном языке и его признаках. Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет проводить различные виды анализа языковых единиц; пользоваться лингвистическими словарями и применять полученную информацию в процессе анализа языковых единиц. Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет терминологией дисциплины, основными методами и приёмами анализа и оценки единиц всех уровней языка, основными методами сбора и обработки языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.

7.3. Оценочные средства

7.3.1. Текущий контроль

Контрольная работа. Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Устный опрос / собеседование. Средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Примерные задания для контрольной работы:

Лексикология

Задание 1. *Найдите антонимы к каждому члену синонимического ряда в следующих словосочетаниях***.**

а) высокий звук б) громкий звук в) звенящий звук г) звонкий звук 2. а) маленький прибор б) крошечный прибор в) миниатюрный прибор

Задание 2*. Найдите в текстах слова, связанные антонимическими отношениями.*

Выделите общеязыковые и контекстуальные антонимы.

1. Возникают, стираются лица, Мил сегодня, а завтра далёк. Отчего же на этой странице Я когда-то загнул уголок? 2. Уж заметна воздуха прохлада, И убыль дня, и ночи рост. 3. Он был какой- то для всех подходящий. И такой, и этакий, и с теми, и с этими, и не злой, и не добрый, и не очень жадный, и не очень уж щедрый, и не то чтобы осьминог, и не совсем оглоед, и не трусливый, и не смельчак, и вроде бы не хитрец, и в то же время непростофиля... Он был совершенно никакой, Вадик Батон.

Задание 3. *Найдите в текстах синонимы. Определите, какие из них можно считать общеязыковыми, а какие контекстуальными. Укажите оттенки значения семантических синонимов: степень проявления признака, расширение или сужение значения, абстрактное и конкретное значение, дополнительное значение. Назовите стилевую принадлежность слов- синонимов.*

Костер был погашен. Но головешки от того костра с их едким, щиплющим глаза дымком и резким, раздражающим запахом каким-то образом переселились в мое сердце, отчего жизнь, ещё вчера полная очарования и ослепительного смысла, сразу же потускнела для меня, слиняли её краски, побледнели, и всё вдруг как бы задернулось серой, нерадостной пеленой, через которую не мог пробиться ни один солнечный лучик и осветить, согреть осиротевшую, напуганную душу ребенка.

Почему всегда пишут о человеке - худой, а не сухопарый, не тщедушный, а тощий? Почему не стужа, а холод? Не хибарка, а хижина? Не каверза, не подвох, а интрига? Многие... думают, что девушки бывают только красивые. Между тем они бывают миловидные, хорошенькие, пригожие, недурные собой, - и мало ли какие еще.

Когда-нибудь заедем к ним; ты их обяжешь; А то, мой друг, суди ты сам: два раза заглянул, а там уж к ним и носу не покажешь.

Девчонки сразу же разбегались по домам. Ребята же вели себя совершенно по - иному. Они вылетали из школы пулей, точно их и вправду выстреливали оттуда. Шалые от радости, они ... вприпрыжку проносились мимо меня и тут же, за оградой, начинали разные игры.

Фонетика

Вариант 1.

Затранскрибируйте текст.

Гражданин в фуражке с белым верхом, какую по большей части носят администраторы летних садов и конферансье, несомненно **принадлежал** к большей и лучшей части человечества. Он двигался по улицам города

Арбатова пешком, со снисходительным **любопытством** озираясь по сторонам. В руке он держал небольшой акушерский саквояж. Город, видимо, ничем не поразил пешехода в артистической фуражке.

Он увидел десятка полтора голубых, резедовых и бело-розовых звонниц; бросилось ему в глаза облезлое кавказское золото **церковных** куполов. Флаг клубничного цвета трещал над официальным зданием. У белых башенных ворот провинциального кремля две суровые старухи разговаривали по- французски, жаловались на советскую власть и вспоминали любимых дочерей. Из церковного подвала несло холодом, бил оттуда кислый винный запах. Там, как видно, хранился картофель. (Ильф и Петров)

Произведите фонетический разбор выделенных слов.

Вариант 2.

Затранскрибируйте текст.

Почти на всех скамьях Бульвара Молодых Дарований сидели одинокие девицы с раскрытыми **книжками** в руках. Дырявые тени падали на страницы книг, на голые локти, на трогательные челки. Когда приезжий вступил в прохладную аллею, на скамьях произошло заметное движение. Девушки, прикрывшись книгами, бросали на приезжего трусливые взгляды. Он **проследовал** мимо взволнованных **читательниц** парадным шагоми вышел к зданию исполкома - цели своей прогулки.

В эту минуту из-за угла выехал извозчик. Рядом с ним, держась за пыльное обугленное крыло экипажа и размахивая вздутой папкой с тисненой надписью, быстро шел человек в длиннополой толстовке. Он что-то горячо доказывал седоку. Седок - пожилой мужчина - сжимал ногами чемодан и время от времени показывал своему собеседнику кукиш.

Произведите фонетический разбор выделенных слов.

Вариант 3.

Затранскрибируйте текст.

Председатель смутился и приподнялся. Он живо вспомнил знаменитый облик революционного лейтенанта с бледным усатым лицом и в черной пелерине с бронзовыми львиными **застежками**. Пока он собирался с мыслями, посетитель присматривался к меблировке кабинета взглядом **разборчивого** покупателя.

Когда-то, в царские времена, меблировка присутственных мест производилась по трафарету. Выращена была особая порода казенной мебели: плоские, уходящие под потолок шкафы, деревянные диваны с трехдюймовыми полированными сиденьями, столы на биллиардных ногах и дубовые парапеты, отделявшие присутствие от внешнего беспокойного мира. За время революции эта порода мебели почти исчезла, и секрет ее выработки был утерян. Люди забыли, как нужно обставлять помещения должностных лиц, и в служебных кабинетах **появились** предметы, считавшиеся до сих пор неотъемлемой принадлежностью частной квартиры.

Произведите фонетический разбор выделенных слов.

Вариант 4.

Затранскрибируйте текст.

И председатель в полном расстройстве указал на первого посетителя, лицо которого внезапно приобрело сонное выражение.

В жизни двух жуликов наступило **щекотливое** мгновение. В руках скромного и доверчивого председателя исполкома в любой момент мог блеснуть длинный неприятный меч Немезиды. Судьба давала только одну секунду времени для создания спасительной комбинации. В глазах второго сына лейтенанта Шмидта отразился ужас.

Его фигура в летней рубашке "Парагвай", штанах с матросским клапаном и голубоватых парусиновых туфлях, еще минуту назад резкая и угловатая, стала **расплываться**, потеряла свои грозные контуры и уже решительно не внушала никакого уважения. На лице председателя появилась скверная улыбка. И вот, когда второму сыну лейтенанта уже казалось, что все потеряно, с розового **пуфика**, пришло спасение.

Произведите фонетический разбор выделенных слов.

Вариант 5.

Затранскрибируйте текст.

Оказывается, что не вносили. Калоши тоже не были помыты. Ипполит Матвеевич не любил *свою тещу.* Клавдия Ивановна была глупа, и ее преклонный возраст не позволял надеяться на то, что она когда-нибудь поумнеет. Скупа она была до чрезвычайности, и только бедность Ипполита Матвеевича не давала развернуться этому захватывающему чувству. Голос у нее был такой силы и густоты, что ему позавидовал бы Ричард Львиное Сердце. И, кроме того, что было самым ужасным, Клавдия Ивановна видела сны. Она видела их всегда. Ей снились девушки в кушаках и *без них,* **лошади**, обшитые желтым драгунским кантом, дворники, играющие на арфах, архангелы в **сторожевых** тулупах, прогуливающиеся по ночам с колотушками в руках, и вязальные спицы, которые сами собой прыгали по комнате, производя огорчительный звон.

Произведите фонетический разбор выделенных слов.

Вариант 6.

Затранскрибируйте текст.

Но Ипполит Матвеевич позволил себе совершенную **бестактность**. Он велел выкрасить свой экипаж в белый цвет и прокатился в нем вместе с **угоревшей** от любви прокуроршей по Большой Пушкинской улице. Напрасно Елена Станиславовна прикрывала мраморное лицо вуалеткой, расшитой черными птичками, - ее все узнали. Город в страхе содрогнулся, но этот любовный эксцесс не оказал на прокурора никакого действия. Отчаявшиеся постники, трезвенники и идеалисты стали бомбардировать анонимками само министерство **юстиции**. Товарищ министра был поражен трусостью окружного прокурора. Все ждали дуэли. Но прокурор, по-прежнему минуя оружейный магазин, катил каждое утро к зданию судебных установлений, с грустью поглядывая на фигуру Фемиды, державшей весы, в одной чашке которых он явственно видел себя санкт- петербургским прокурором, ав другой - розового и наглого Воробьянинова.

Произведите фонетический разбор выделенных слов.

Морфемика и Словообразование

Вариант 1.

Дайте определение морфемики.

Дайте определение словообразовательной структуры слова.

Дайте определение морфемы.

Перечислите основные способы словообразования (с примерами).

Дайте определение основы и перечислите ее типы (с примерами).

Произведите анализ морфемной структуры следующих слов:

подбородок, вглядываться, монетизация, сговорчивость, беззащитный, коричневатый, поросячий, клязьминский, молочник.

Разделите слова на три группы: 1) с суффиксом -*нича*; 2) с суффиксом -*ича;* 3) ссуффиксом - *а:*

жадничать, бездельничать, сапожничать, любезничать, бродяжничать, полдничать.

Произведите анализ словообразовательной структуры слова, укажите способ словообразования:

белизна, напрыгается, жизнеутверждающий, просьба, звон, переусердствовать, геркулес (крупа), лесопарковый.

Вариант 2.

Дайте определение словообразования.

Дайте определение морфемной структуры слова.

Дайте определение морфа и алломорфа.

Классификация морфем (с примерами).

Перечислите основные морфонологические процессы внутри морфемы и на морфемном шве (с примерами).

Произведите анализ морфемной структуры следующих слов:

доигрывать, размашистый, переводчица, передвижение, синеватый, вульгарщина, потеплее, манговый, капотневский.

Разделите слова на три группы: 1) с суффиксом -*нича*; 2) с суффиксом -*ича;* 3) ссуффиксом - *а:*

нервничать, разбойничать, безобразничать, плотничать, важничать, гримасничать.

Произведите анализ словообразовательной структуры слова, укажите способ словообразования:

выключатель, проголодался, похвальба, близлежащий, изгиб, полубольной, глазок (у картошки), железобетонный.

Морфология

Задание 1. *Укажите случаи перехода слов из одной части речи в другую.*

1. Да понадеялся он на русский авось. 2. Из-под мохнатой шапки смотрели в затылок арестованного два узеньких настороженных глаза. 3. Ступеньки террасы вели в никуда. 4. В ваше «да» я не поверю. 5. Вчера не догонишь, а от завтра не уйдешь. 5. Обещанного три года ждут. 6. Памяти павших будьте достойны!

Задание 2. *Определите лексико-грамматический разряд имён существительных.*

1. Смелость города берет. 2. Чтение - вот лучшее учение. 3. Слушайте, литературная братия.

Под ногами шуршала придорожная листва. 5. Брусника стелется и млеет, красно светясь по сосняку. 6. ... И, чувств изнеженных отрада, духи в гранёном хрустале. 7. И ни спичек, ни махорки - всё раскисло от воды.

Задание 3. *Определите род имён существительных.*

Село, гуашь, Тбилиси, какаду, кресло-кровать, иваси, староста, зубрила, вуаль, сажень, пони, цеце, жалюзи,

ООН, домишко, вуз, Миссисипи, МИД, полироль.

Задание 4. *Определите лексико-грамматический разряд имён прилагательных. Обратите внимание на случаи подвижности границ между лексико-грамматическими разрядами ИП.*

«Кто там?» - спросил старушечий голос. 2. Море светилось серебряным блеском. 3. Весенний день звенит над конским ухом. 4. Разлитый Ольгиной рукою, по чашкам тёмною струею уже душистый чай бежал. 5. Кофты считались тогда старушечьими, а теперь такие же стали наимоднейшими. 6. Зажжённая доверчивым закатом, малиновая тает полоса.

Задание 5. *Образуйте краткие формы прилагательных, кроме случаев, когда это сделать невозможно.*

Широкий, тихий, милый, ранний, дружеский, мокрый, гнедой.

Задание 6. *Определите вид, переходность, спряжение* глаголов. Таять, слушать, бороться, блестеть, сдавать, уснуть.

Задание 7. *Определите наклонение глаголов.*

1. Кажется, сожми пальцы, и в кулаке останется тугой комок ветра. 2. Не позволяй душе лениться! 3. А тут к беде ещё беда: случись тогда несчастье. 4. Зябнет липа за окошком, выпал иней поутру. 5. «Кабы я была царица, - Говорит одна девица, - То на весь крещеный мир
приготовила б я пир». 6. Принять его, позвать, просить, сказать, что дома, что очень рад! Пошёл же, торопись.

Словосочетание

Вариант 1.

Выделите в предложениях соединения слов, связанных по смыслу и грамматически. Определите смысловые отношения между компонентами и типы синтаксических связей.

Выбрав пень поудобней, я присел отдохнуть, и, когда стих набежавший перед тем легкий ветерок и наступил миг чистейшей задумчивой тишины, я услышал очень далеко странныезвуки. *Сделайте разбор словосочетаний*

Назначение в Египет, начал двигаться вперед, сколотили на скорую руку, выше кавказскихгор, будет служить капитаном, к семерым рассерженным преподавателям, более низкий, задал вопрос сыну.

Выпишите из предложений словосочетания и произведите их разбор.

Пройдя в свои две комнаты, доктор Песковский не раздеваясь сел на подоконник и растворил окошко. (Зайц.) 2. Саврасов снова поступил вопреки советам секретариатаАкадемии.

Составьте и запишите словосочетания данной структуры: сложное субстантивное с атрибутивными отношениями; простое адъективное с обстоятельственными отношениями причины; простое глагольное с обстоятельственными отношениями времени.

Вариант 2.

Выделите в предложениях соединения слов, связанных по смыслу и грамматически. Определите смысловые отношения между компонентами и типы синтаксических связей.

Было похоже, будто кто-то равномерно бил в серебряный колокол, и этот теплый малиновый звон, путаясь в ельниках, разносился по всему лесу, настраивая все на торжественный лад.

Сделайте разбор словосочетаний

Прогулки по вечерам, продвигаться по служебной лестнице, будет прятаться в темноте, два ближайших квартала, самый яркий день, белее первого снега, шел в магазин за чемоданом, увидел своими глазами.

Выпишите из предложений словосочетания и произведите их разбор.

1. И вот семья из Сан-Франциско решила отправиться вместе со всеми своими сундуками на остров Капри. (Булг.) 2. Студенты использовали его из рук вон плохои только в качестве источника иллюстраций.

4. Составьте и запишите словосочетания данной структуры: сложное глагольное с объектными и атрибутивными отношениями; простое субстантивное с объектными отношениями; простое числительное с комплетивными отношениями.

Простое предложение

Вариант 1.

Охарактеризуйте предложения по цели высказывания и интонации. Найдите подлежащее и сказуемое и дайте его характеристику (какое и чем выражено).

Кто из нас, вспоминая, не придает пережитому черты несбывшегося? Кто, вспоминая, не оставляет в памяти только сущность пережитого? (Пауст.) 2. Расстались Данилов с Переслегиным довольные друг другом, поощрив себя на новые труды. (Орл.) 3. Скажи заветное он слово - и миром новым естество всегда откликнуться готово на голос родственный его (Ф.Т.). 4. Над ольховником что-то непонятное вдруг приключилось с сороками, вроде как на лету повздорили. И ну кувыркаться в небесной бирюзе (Д.З.) 5. Все это казалось Якову нелепо капризным, ненужным и еще более расстраивало его (М.Г.) 6. Лиза живо спешила угадать мысль, которая должна была быть

самой главной. (Фед.) 7. Николай Федорович живет теперь совсем барином (Лакш.).

Сделайте разбор простого предложения:

Что так манит и будоражит его в глухой вечерний час? 2. Я велел положить чемодан свой в тележку, заменить быков лошадьми. 3. Невыносимо трудно бывает пробиться сквозь несколько
начальных строк. 4. А потом месяц жизни на льду! 5. А на макушке - пышная снежная шапка, словно из лебяжьего пуха. 6. Опытный следопыт, Александр Александрович без труда прочитал недлинные страницы лесной драмы. 7. Сторожиха Ивановна и ее муж, одноногий Федор Матвеев, были настоящими мастерами своего дела.

Вариант 2.

Охарактеризуйте предложения по цели высказывания и интонации. Найдите подлежащее и сказуемое и дайте его характеристику (какое и чем выражено).

Нагребают бруснику или клюкву пудами. Где уж тут охота, какой уж тут азарт, кроме довольно низменного азарта нагрести побольше? (Сол.) 2. Липа с Никифором на руках остановилась в дверях. (Ч.) 3. Выгонят тебя, подлеца моего, и тогда я с голоду, значит, сдыхай? (Ч.) 4. Этот скромный и своеобразный человек со странностями взял да и всадил чуть не все свои средства в издание (Зайц.) 5. Пастернак живет в едином мировосприятии, и мир, действительность для него нечто гораздо большее, чем его восприятие этого мира. (Д.Л.) 6. Несмотря на это, профессор Калленбрук имел основание быть не вполне довольным этим внешним успехом (Ясен.) 7. В этот день вера в подземные сокровища обернулась в уверенность. (Фед.)

Сделайте разбор простого предложения:

Откуда же сумасшедший знает о существовании киевского дяди? 2. Соседи, люди без стыда и совести, поминутно ездили к нему поесть, попить, поиграть в бостон по пяти копеек с его женой. 3. Перед началом утреннего заседания Крылова позвали к междугороднему телефону. 4. Свет маяка над столовой. 5. Из города тянет в одиночество, из пустыни - к людям. 6. К счастью, по причине неудачной охоты, наши кони не были измучены. 7.Поначалу, видя растерянность сторожихи, я брался топить печку сам.

Сложное предложение

Вариант 1.

Дайте определение сложносочиненного предложения. Приведите его полнуюклассификацию.

Произведите синтаксический разбор многочленного сложного предложения. Едва яркое солнце вышло из-за горы и стало освещать долину, по которой мы шли, волнистые облака тумана растаяли в воздухе и сделалось жарко. Л.Т 2. Получал ли Нехлюдов неприятное письмо от матери, или не ладилось его сочинение, или чувствовал беспричинную юношескую грусть, стоило только вспомнить о том, что есть Катюша и он увидит ее, и всё это рассеивалось. Л Т. 3. Действительность раздражала Беликова, пугала, держала в постоянной тревоге, и, быть может, для того, чтобы оправдать эту свою робость,свое отвращение к настоящему, он всегда хвалил прошлое и то, чего никогда не было. Ч. 4. Нежданов не знал, что сказать ей, и, напившись чаю, надел шапку и пошел по направлению к березовой роще. Т. 5. Когда в губернском городе С. приезжие жаловались на скуку и однообразие жизни, то местные, как бы оправдываясь, говорили, что в С. очень хорошо, что в С. есть библиотека, театр, клуб, бывают балы, что, наконец, есть умные, интересные, приятные семьи, с которыми можно завести знакомство. Ч. 13. Люди требуют от судьбы счастья, успеха, богатства, а самые богатые из людей не те, кто получал много, а те, кто как раз щедрей всех раздавал себя людям. Леон

Вариант 2.

Дайте определение сложноподчиненного предложения. Приведите его полную классификацию.

Произведите синтаксический разбор многочленного сложного предложения.

Мне должно было стрелять первому, но волнение злобы было столь сильно, что я не понадеялся на верность руки и, чтобы дать себе время остыть уступил ему первый выстрел. П. 2. Ни человеческого жилья, ни живой души вдали, и кажется, что тропинка, если пойти по ней, приведет в то самое загадочное место, куда только что спустилось солнце и где так широко и величаво пламенеет заря. Ч. 3. Когда Каштанка проснулась, было уже светло и с улицы доносился такой шум, какой бывает только днем. А. 4. И солдат мой поседелый, коль останется живой, вспомнит: то-то было дело, как сражались под Москвой. Те. 5. Макар долго лежал у подножья кургана, а его конь сошёл в лог, где побогаче была травяная поросль, и вокруг наступила такая тишина, какая бывает лишь поздней осенью в покинутой и отработанной степи. Я. 6. Когда Наполеону с должной осторожностью было объявлено, что Москва пуста, что все уехали из нее, он сердито взглянул на доносившего об этом, и, отвернувшись, продолжал ходить вдоль городского вала взволнованный и раздражённый. Л.Т.

7.3.2. Промежуточная аттестация (экзамен)

Примерные вопросы к экзамену:

Раздел 1.

1. Что представляет собой русский национальный язык? Состав национального русского языка.
2. Литературный язык - основа национального РЯ. Каковы основные черты литературного языка?
3. Нормативность как основной признак литературного языка. Особенности нормы, ее основные источники.
4. Понятие о лексике и лексической системе.
5. Лексическое значение слова. Основные типы лексических значений слов в русском языке.
6. Многозначность и однозначность слова. Основные способы образованияпроизводных значений слов в русском языке.

Лексическая омонимия и сходные с ней явления. Назовите источники омонимии. Принципы разграничения многозначности и омонимии. Что такое паронимы?

Явление синонимии в русском языке. Три основных типа синонимов.

Явление антонимии. Виды антонимов. Какие выразительные средства языкаоснованы на

7.

8.

9.

10.

антонимии?

7. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения. Что представляет собой исконная лексика?
8. Что представляют собой старославянизмы? Назовите некоторые отличительные признаки старославянизмов.
9. Что представляет собой процесс освоения заимствованных слов из неславянских языков?
10. Лексика с точки зрения сферы её употребления. Что такое профессионализмы и территориальные диалекты?
11. Что представляет собой лексика социально ограниченного употребления?
12. Понятие об активном и пассивном составе словаря. На какие группы подразделяются устаревшие слова? Каковы особенности лексики этих групп?
13. Лексика современного русского языка с точки зрения её активного и пассивно8о запаса. Что такое неологизмы? Причины возникновения и характерные признакинеологизмов.
14. Что такое фразеологизм? Какие признаки объединяют фразеологизм и слово? Синонимия и антонимия фразеологизмов.
15. Типы фразеологических единиц с точки зрения семантической слитности. Лексикограмматическая характеристика фразеологических оборотов.
16. Назовите основные типы словарей русского языка. Дайте характеристику лингвистическим словарям.
17. Основной закон слогораздела в современном русском языке. Какие Вы знаете характеристики слога?
18. Что такое ударение фразовое, тактовое, словесное? Особенности русского словесного ударения?
19. Соотношение понятий «фонема» и «звук». Что объединяет фонетику и фонологию? Что их различает?
20. Что такое звук? В чем главное отличие согласных звуков от гласных? Назовите принципы классификации согласных звуков в русском языке?
21. Расскажите об ассимиляции согласных звуков. Что представляет собой этот фонетический процесс? Что такое диссимиляция согласных звуков?
22. Назовите принципы классификации гласных звуков русского языка.
23. Понятие фонетической транскрипции. Позиции гласных в транскрипции. Что такое фонетическое слово. Проклитики и энклитики.
24. Позиционные изменения гласных звуков в современном русском языке.
25. Какое фонетическое положение гласной фонемы называется сильной /слабой позицией?
26. Какое фонетическое положение согласной фонемы называется сильной /слабой позицией?

27. Дайте характеристику русскому современному ударению. Произношение гласных в первом предударном слоге, во всех остальных предударных слогах, в заударномслоге.

28. Какие проблемы охватывают русские орфоэпические нормы?

29. Какова структура слова, имеющего словоизменительные формы? Что такое основа слова, флексия, корень, аффиксы?

30. В чём различие словообразующих аффиксов и аффиксов формообразующих?

31. Основы знаменательных слов по морфологическому составу?

32. Что такое изменение морфологического состава слова? Назовите разновидноститаких изменений и им дайте характеристику.

33. Назовите и охарактеризуйте основные типы словообразования в русском языке.

34. Что такое стилистическая дифференциация русской лексики? Охарактеризуйте лексику межстилевую (нейтральную) и стилистически окрашенную?

35. Дайте характеристику метонимии. Назовите типы метонимических переносов.

36. Что такое метафора? На каких основаниях происходит классификация метафор?

37. Охарактеризуйте основной принцип русской орфографии. Какие типы написаний Вы знаете?

Раздел 2.

1. Грамматические категории, грамматические значения и грамматические формы. Основные способы выражения грамматических значений. Взаимодействие лексических и грамматических значений в слове.

2. Части речи как основные лексико-грамматические разряды слов в русском языке. Принципы классификации частей речи.

3. Имя существительное как часть речи, его морфологические признаки и синтаксические функции. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Категория одушевленности/неодушевлённости.

4. Категория рода имён существительных. Колебания в роде. Определение рода несклоняемых нарицательных имён существительных. Определение рода несклоняемых собственных имён существительных.

5. Категория числа имён существительных. Существительные, имеющие только формы единственного числа; только формы множественного числа.

6. Категория падежа имён существительных. Основные значения падежей. Основные типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные. Склонение собственных имен(имен и фамилий, топонимов).

7. Имя прилагательное как часть речи, его морфологические признаки и синтаксические функции. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных.

8. Краткая форма имени прилагательного. Образование краткой формы прилагательного. Грамматические свойства кратких прилагательных. Стилистические, смысловые и конструктивно обусловленные различия между полной и краткой формой.

9. Степени сравнения имён прилагательных, способы их образования.

10. Склонение имён прилагательных. Типы склонений. Твёрдый, мягкий и смешанный варианты склонений.

11. Имя числительное как часть речи, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды имён числительных.

12. Местоимение как часть речи. Соотношение местоимений с другими частями речи. Разряды местоимений.

13. Глагол как часть речи, его морфологические признаки и синтаксические функции. Основы и классы глаголов. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Неопределённая форма глагола, её значение, образование, синтаксические функции.

14. Категория вида глаголов. Образование видов. Видовые пары. Глаголы, не имеющие парных форм другого вида. Двувидовые глаголы.

15. Глагольная категория переходности/непереходности. Глагольная категория залога. Основные залоги и образование залоговых форм.

16. Глагольная категория наклонения. Значения, морфологические признаки и способы образования форм наклонения.

17. Категория времени глагола. Основные значения и употребление форм времени.

18. Категория лица глагола. Значение форм лица. Безличные глаголы. Спряжение глаголов. Личные окончания глаголов. Разноспрягаемые глаголы.

19. Причастие как форма глагольно-именного образования. Образованиепричастий.
20. Деепричастие как форма глагольно-наречного образования. Образование деепричастий.
21. Наречие как часть речи, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий. Образование наречий и их форм.
22. Семантические, морфологические и синтаксические признаки безличнопредикативных слов (категории состояния). Разряды безлично-предикативных слов.
23. Функциональные особенности служебных слов. Частицы и их функции в речи. Разряды частиц по значению.
24. Предлоги и союзы, их синтаксические функции, морфологический состав изначение.
25. Модальные слова как особые разряд слов в русском языке. Разряды модальных слов по значению.
26. Значение междометий и их функции в речи. Разряды междометий по значению. Звукоподражательные слова и их функции в речи. Отличие звукоподражательных слов от междометий.

Раздел 3.

1. Синтаксический уровень языковой системы современного русского языка. Синтаксис как учение о строе связной речи.
2. Понятие синтаксических связи и синтаксических отношений, их виды.
3. Словосочетание как грамматически оформленное соединение слов. Его отличие от слова и предложения.
4. "Узкое" и "широкое" понимание словосочетания. Понятие парадигмысловосочетания.
5. Лексико-грамматическая и количественно структурная классификации словосочетаний.
6. Классификация словосочетаний по грамматической форме и грамматическому значению.
7. Виды синтаксической связи в словосочетании. Согласование и грамматические средства его выражения.
8. Виды синтаксической связи в словосочетании. Управление и грамматическиесредства его выражения.
9. Виды синтаксической связи в словосочетании. Примыкание и грамматические средства его выражения.
10. Предложение как основная единица синтаксиса, его признаки, функции.
11. Понятие предикативности, ее основные составляющие.
12. Интонация, ее роль в создании высказывания.
13. Грамматическая организованность предложения. Понятие структурной схемы.
14. Семантическая структура предложения.
15. Актуальное членение предложения, его особенности.
16. Классификация предложений по характеру выражаемого в них отношения к действительности.
17. Типы предложений по цели высказывания. Повествовательные предложения и их классификация.
18. Типы предложений по цели высказывания. Побудительные предложения и их классификация.
19. Типы предложений по цели высказывания. Вопросительные предложения и их классификация.
20. Структурные и интонационные особенности эмоционально окрашенных предложений.
21. Понятие простого предложения. Его основные структурные классификации.
22. Двусоставное предложение. Понятие предикативного ядра. Особенности синтаксической связи между главными членами предложения.
23. Предикативная основа предложения. Подлежащее и его структурно- семантическая классификация.
24. Предикативная основа предложения. Сказуемое и его структурно-семантическая классификация. Простое глагольное сказуемое, виды осложнений простого глагольного сказуемого.
25. Предикативная основа предложения. Подлежащее и его структурно- семантическая классификация. Составное глагольное сказуемое.
26. Предикативная основа предложения. Подлежащее и его структурно- семантическая классификация. Составное именное сказуемое.
27. Второстепенные члены предложения. Их значение и морфологическое выражение. Понятие

детерминанта.

28. Определение, его значение, классификация, способы морфологического выражения и функции.

29. Дополнение, его значение, классификация, способы морфологического выражения и функции.

30. Обстоятельство, его значение, классификация, способы морфологического выражения и функции.

31. Приложение и его виды.

32. Переходные явления в области второстепенных членов предложения.

33. Односоставные предложения, их отличия от двусоставных Понятие предикативного центра односоставного предложения.

34. Глагольные односоставные предложения. Определенно-личные предложения.

35. Глагольные односоставные предложения. Неопределенно-личные предложения.

36. Глагольные односоставные предложения. Обобщенно-личные предложения в их отличии от определенно-личных.

37. Глагольные односоставные предложения. Безличные предложения.

38. Глагольные односоставные предложения. Инфинитивные предложения.

39. Субстантивные односоставные предложения. Номинативные предложения, их отличие от обращений и "именительного представления".

40. Субстантивные односоставные предложения. Генитивные предложения. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

41. Полные и неполные предложения. Информативная достаточность и структурная неполнота неполных предложений. Классификация неполных предложений.

42. Эллиптические конструкции в их отличии от односоставных и неполных предложений.

43. Нечленимые предложения, их разновидности и функции.

44. Простое предложение осложненной структуры. Виды осложнений в простом предложении.

45. Обособление как синтаксическое явление. Общие и частные условия обособления. Обособленные определения и приложения.

46. Обособление как синтаксическое явление. Общие и частные условия обособления. Обособленные обстоятельства.

47. Обособление как синтаксическое явление. Общие и частные условия обособления. Ограничительно-выделительные и сравнительные обороты, присоединительные члены предложения.

48. Предложения, осложненные однородными членами. Условия однородности.

49. Предложения, осложненные однородными членами. Средства выражения однородности.

50. Предложения, осложненные однородными членами. Структура сочинительного ряда.

51. Вводные конструкции, их классификация по значению и лексико- грамматической принадлежности.

52. Вставные конструкции и их отличие от вводных. Разновидности вставок.

53. Сложное предложение, его структурные особенности и грамматическое значение. Классификации сложного предложения.

54. Сложносочиненноепредложение. Структурно-семантические особенности соединительных предложений.

55. Сложносочиненное предложение. Структурно-семантические особенности противительных предложений.

56. Сложносочиненное предложение. Структурно-семантические особенности разделительных и присоединительных предложений.

57. Сложноподчиненное предложение. Классификация по выполняемой функции.

58. Понятие контактной рамки.

59. Структурно-семантическая классификация Местоименно-соотносительные предложения.

60. Структурно-семантическая классификация Субстантивно-атрибутивные предложения.

61. Структурно-семантическая Изъяснительные предложения.

62. Структурно-семантическая Придаточные временные.

63. Структурно-семантическая Придаточные условия, причины, следствия и цели.

64. Структурно-семантическая классификация Придаточные сопоставительные и уступительные.

65. Структурно-семантическая классификация Придаточные сравнительные. Сложноподчиненные присоединительными.

66. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

67. Виды бессоюзных сложных предложений. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.

68. Основные формы синтаксической организации текста. Понятие сложного синтаксического целого.

69. Способы передачи чужой речи.

сложноподчиненных предложений.
сложноподчиненных предложений.

классификация

классификация

классификация

сложноподчиненных предложений.
сложноподчиненных предложений.
сложноподчиненных предложений.
сложноподчиненных предложений.

сложноподчиненных предложения с
предложений.
придаточными

Примерные задания к экзамену:

1. Запишите в транскрипции: *подняться над домом.* Объясните, какие фонетические явления здесь наблюдаются.

2. Запишите в транскрипции: *пришёл из цирка.* Объясните, какие фонетическиеявления здесь наблюдаются.

3. Запишите в транскрипции: *чёрный подъёмник.* Объясните, какиефонетические явления здесь наблюдаются.

4. Запишите в транскрипции: *сшить юбку.* Объясните, какие фонетические явления здесь наблюдаются.

5. Запишите в транскрипции: *высокая лестница.* Объясните, какиефонетические явления здесь наблюдаются.

Запишите в транскрипции: *поговорить позже.* Объясните,

какиефонетические явления здесь наблюдаются.

7. Запишите в транскрипции: *стоять под дождём.* Объясните, какиефонетические явления здесь наблюдаются.

8. Запишите в транскрипции: *сжечь на костре.* Объясните, какие фонетические явления здесь наблюдаются.

9. Запишите в транскрипции: *легкий вопрос.* Объясните, какие фонетическиеявления здесь наблюдаются.

10. Запишите в транскрипции: *песчаный берег.* Объясните, какие фонетическиеявления здесь наблюдаются.

11. Выполните морфологический разбор существительных в предложении: *Налетел ветерок, прошумел по осоке, всколыхнул озёрную гладь.*

12. Выполните морфологический разбор существительных в предложении: *Подногами шелестят золотые, багряные и пурпурные листья.*

13. Выполните морфологический разбор существительных в предложении: *Громперекатывается, грохочет, встряхивает землю.*

14. Выполните морфологический разбор существительных в предложении: *Залеторека обмелела, притаилась между берегами.*

15. Выполните морфологический разбор существительных в предложении: *Кое-где при дороге попадается угрюмая ракита или молодая берёзка.*

16. Выполните морфологический разбор существительных в предложении: *Лесной перегной и мох впитывают этот дождь не торопясь, основательно.*

17. Выполните морфологический разбор существительных в предложении: *Огнидалёкой деревни ярко и весело светились в ночи.*

18. Выполните морфологический разбор существительных в предложении: *Утром шёл дождь, но сейчас ярко светит солнце.*

19. Выполните морфологический разбор существительных в предложении: *Берёзы ещё густо зеленели, и земля пахла прелыми листьями.*

20. Выполните морфологический разбор существительных в предложении: *НаБронной зажглись фонари, а на Патриарших прудах светила золотая луна.*

21. Выполните морфологический разбор союза/союзов в предложении: *Ни ветерок не потянет, ни воробушек не чиликнет, ни ласточка не прощебечет.*

22. Выполните морфологический разбор союза/союзов в предложении: *Леваянога не сгибалась, зато правая прыгала, как у детского щелкуна.*

23. Выполните морфологический разбор союза/союзов в предложении: *Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали всё на одном и том же дереве, да куковала кукушка, перемещаясь всякий раз.*

24. Выполните морфологический разбор союза/союзов в предложении: *То падалкак будто туман, то вдруг припускал косой, крупный дождь.*

25. Выполните морфологический разбор союза/союзов в предложении: *Туман лежал белой колыхающейся гладью у его ног, но над ним сияло голубое небо, и шептались душистые зеленые ветви, а золотые лучи солнца звенели ликующим торжеством победы.*

26. Выполните морфологический разбор частицы/ частиц в предложении: *Он пришёл, но за весь вечер даже и слова никому не сказал.*

27. Выполните морфологический разбор частицы/ частиц в предложении: *Послеперелома он едва ли сможет ходить в ближайшие недели.*

28. Выполните морфологический разбор частицы/ частиц в предложении: *Ночь была тиха, и только лишь ветер скользил меж листьев.*

29. Выполните морфологический разбор частицы/ частиц в предложении: *На то,чтоутро будет тёплым, в конце октября даже и надеяться не стоит.*

30. Выполните морфологический разбор частицы/ частиц в предложении: *Разве ты не помнишь, как мы вместе читали о приключениях Гекльберри Финна, когда ты быларебёнком ?*

31. Выполните морфологический разбор причастий в предложении: *Давно опавшие жёлтые листья, терпеливо ожидающие первого снега и попираемые ногами, золотятся на солнце, испуская из себя лучи, как червонцы.*

32. Выполните морфологический разбор причастий в предложении: *Старый большой сад, забитый на зиму дом и раскрытые беседки по углам ограды были жутки своей заброшенностью.*

33. Выполните морфологический разбор причастия в предложении: *То сутра до утра шел не переставая мелкий, как водяная пыль, дождик, превращавший глинистые дороги и тропинки в сплошную густую грязь, в которой увязали надолго возы и экипажи.*

34. Выполните морфологический разбор причастий в предложении: *Бранится кучер с кареты, злобно глядит и стряхивает с рукава снег прохожий, перебегавший дорогуи налетевший плечом на морду лошаденки.*

35. Выполните морфологический разбор причастий в предложении: *Каждый придел (храма Василия Блаженного) раскрашен снаружи особенною краской, как будто они не были выстроены в одно время, как будто каждый владетель Москвы в продолжениемногих лет прибавлял по одному.*

36. Выполните фонетический разбор слова *произносить.*

37. Выполните фонетический разбор слова *осенний.*

38. Выполните фонетический разбор слова *больница.*

39. Выполните фонетический разбор слова *прибрежный.*

40. Выполните фонетический разбор слова *отыскать.*

41. Выполните словообразовательный разбор слова *пассажирский.*

42. Выполните словообразовательный разбор слова *дальневосточный.*

43. Выполните словообразовательный разбор слова *переписываться.*

44. Выполните словообразовательный разбор слова *мужественный.*

45. Выполните словообразовательный разбор слова *водоснабжение.*

46. Выполните словообразовательный разбор слова *бесчувственный.*

47. Выполните словообразовательный разбор слова *выглянуть.*

48. Выполните словообразовательный разбор слова *по-свойски.*

49. Выполните словообразовательный разбор слова *переработать.*

50. Выполните словообразовательный разбор слова *нахмуренный.*

51. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Сразу наступили тихие безоблачные дни такие ясные солнечные и теплые каких не было даже в июле (А.И. Куприн).*

52. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Застежки должны были быть в таком же стиле как и весь узор матовыестарого золота тонкой резьбы а он бог знает что сделал (А.И. Куприн).*

53. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Ее чешуя отливала золотом плавники были ярко-красного цвета а от громадной хищной морды шли в стороны два нежно-голубых складчатых как веер длинных крыла (А.И. Куприн).*

54. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Если ему во время обычной утренней прогулки приходилось встречаться со знакомыми то прохожие за несколько кварталов слышали как кричит комендант и какдружно вслед за ним лают его мопсы (А.И. Куприн).*

55. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Когда у Шейных или у Фриессе собирались близкие знакомые то после обеда обыкновенно играли в покер так как обе сестры до смешного любили азартные игры (А.И. Куприн).*

56. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении.

Составьте схему: *Ипполит Матвеевич который уже устал волноваться ходил по комнатеи в голову ему лезли неприятные хозяйственные мысли (И. Ильф Е. Петров).*

57. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Позже когда поэт-монархист служил в Добровольческой армии они распространялись в списках публиковались в периодике на территории «белого движения»(И. Ильф Е. Петров).*

58. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *С той минуты когда гражданин вступает в полосу отчуждения которую он по-дилетантски называет вокзалом или станцией жизнь его резко меняется (И. Ильф Е. Петров).*

59. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Он мог обмануть кого угодно но здесь его надули с такой гениальной простотой что он долго еще стоял колотя ногами по толстым ножкам обеденного стола(И. Ильф Е. Петров).*

60. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Говорившие и слушавшие давно уже чувствовали что произошло что-то неладное что митинг затянулся что нужно как можно скорее перейти к пуску трамвая (И. Ильф Е. Петров).*

61. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Тут через трубу одной хаты клубами повалился дым и пошел тучею по небу и вместе с дымом поднялась ведьма верхом на метле (Н.В. Гоголь).*

62. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Все было видно и даже можно было заметить как вихрем пронесся мимо их сидя в горшке колдун (Н.В. Гоголь).*

63. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Часто между колядками слышалась какая-нибудь веселая песня которуютут же успел сложить кто-нибудь из молодых козаков (Н.В. Гоголь).*

64. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Но еще больше изумился он когда Вакула развязал платок и положил перед ним новехонькую шапку и пояс какого не видано было на всем селе а сам повалился ему в ноги (Н.В. Гоголь).*

65. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *И чудится пану Даниле что в светлице блестит месяц ходят звезды неясно мелькает темно-синее небо и холод ночного воздуха пахнул даже ему в лицо (Н.В. Гоголь).*

66. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Шарик света не взвидел при мысли что богатый чудак подбирающий раненых псов в подворотне чего доброго и этого вора прихватит с собой (М.А. Булгаков).*

67. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте

отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Уже на тротуаре тут же Шарик начал соображать что «голубой» не всегда означает «мясной» и зажимая от жгучей боли хвост между задними лапами и воя припомнил что на всех мясных первой слева стоит золотая или рыжая раскоряка (М.А. Булгаков).*

68. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Невзирая на неё дважды день серые гармоники под подоконником наливались жаром и тепло волнами расходилось по всей квартире (М.А. Булгаков).*

69. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Дней через шесть после истории с водой и котом из домкома к Шарикову явился молодой человек оказавшийся женщиной и вручил ему документы которые Шариков немедленно заложил в карман и немедленно после этого позвал доктора Борменталя (М.А. Булгаков).*

70. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Якобы он сидел в кабинете на корточках и жёг в камине собственноручно тетрадь в синей обложке из той пачки в которой записывались истории болезни профессорских пациентов! (М.А. Булгаков).*

71. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Костёр горел ярко и чем ближе я подъезжал к нему тем всё резче отделялось пламя от нависшего над ним мрака (И.А. Бунин).*

72. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Дочь господина из Сан-Франциско стояла на палубе рядом с принцем представленным ей и делала вид что пристально смотрит вдаль куда он указывал ей (И.А. Бунин).*

73. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Она подняла тон стала требовать говоря на своем языке и все еще не веря что уважение к ним окончательно потеряно (И.А. Бунин).*

74. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *В это чудесное утро все приехавшие на Капри именно с этой целью еще спали по гостиницам хотя к подъездам гостиниц уже вели маленьких мышастых осликов под красными седлами на которые опять должны были нынче взгромоздиться молодые и старые американцы и американки немцы и немки (И.А. Бунин).*

75. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Я просыпался рано и пока она спала до чая который мы пили часов в семьшел по холмам в лесные чащи (И.А. Бунин).*

76. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Но ведь есть такие деликатные читатели которые непременно захотятдочитать до конца чтобы не ошибиться в беспристрастном суждении (Ф.М. Достоевский).*

77. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Превосходное имение его находилось*

сейчас же на выезде из нашего городка

и граничило с землей нашего знаменитого монастыря с которым Петр Александрович как только получил наследство мигом начал нескончаемый процесс за право (Ф.М. Достоевский).

78. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *В точности не знаю но как-то так случилось что с семьей Ефима Петровича он расстался чуть ли не тринадцати лет перейдя в одну из московских гимназий и на пансион к какому-то опытному и знаменитому тогда педагогу (Ф.М.Достоевский).*

79. Расставьте знаки препинания.Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Истинный реалист если он не верующий всегда найдет в себе силу и способность не поверить и чуду а если чудо станет пред ним неотразимым фактом то онскорее не поверит своим чувствам чем допустит факт (Ф.М. Достоевский).*

80. Расставьте знаки препинания.Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Такие прямо говорили что он святой что в этом нет уже и сомнения и предвидя близкую кончину его ожидали немедленных даже чудес и великой славы в самом ближайшем будущем от почившего монастырю (Ф.М. Достоевский).*

81. Расставьте знаки препинания.Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Но они уклоняясь от его ударов не нанесли ему ни одного и когда он утомленный с тоскливым криком упал на землю то отошли в сторону и наблюдали за ним(М. Горький).*

82. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте

83. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Выгнала я его хотя он и говорил что продал все земли свои и дома и конейчтобы осыпать меня золотом (М. Горький).*

84. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *То там то тут они на миг являлись и гасли точно несколько людей рассыпавшихся по степи далеко друг от друга искали в ней что-то зажигая спичкикоторые ветер тотчас же гасил (М. Горький).*

85. Расставьте знаки препинания.Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Теперь когда старуха кончила свою красивую сказку в степи стало страшно тихо она была поражена силой смельчака Данко который сжег для людей свое сердце и умер не прося у них ничего в награду себе (М. Горький).*

86. Расставьте знаки препинания.Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *На этот же день Полька старшая сестра Алешки доглядела когда богатая соседка ушла за речку полоть огород проводила глазами желтый платок мелькавший по садам и через окно влезла к ней в хату (М.А. Шолохов).*

87. Расставьте знаки препинания.Выполните разбор

сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Сидел на поломанных порожках ляская зубами и до восхода солнца ждалпока скрипнет дверь и на пороге покажется очкастый (М.А. Шолохов).*

88. Расставьте знаки препинания.Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Хутор раскинулся далеко в стороне и возле причала стояла такая тишина какая бывает в безлюдных местах только глухою осенью и в самом начале весны (М.А. Шолохов).*

89. Расставьте знаки препинания.Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Я хотел было спросить куда он идет с ребенком какая нужда его гонит в такую распутицу но он опередил меня вопросом (М.А. Шолохов).*

90. Расставьте знаки препинания.Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Знал что не картошку везу что с этим грузом осторожность в езде нужна но какая же тут может быть осторожность когда там ребята с пустыми руками воюют когда дорога вся насквозь артогнем простреливается (М.А. Шолохов).*

91. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Этой весной снег в густых ельниках еще держался и в конце апреля но в* простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Затаив дыхание сидели дети на холодном камне дожидаясь когда и к нимпридут лучи солнца и обогреют их хоть немного (М.М. Пришвин).*

93. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *В это время отдохнув на камне и согревшись в лучах солнца Настя с Митрашей встали чтобы продолжать дальше свой путь но у самого камня довольно широкая болотная тропа расходилась вилкой (М.М. Пришвин).*

94. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Травка замахала хвостом стала снижаться на ногах все ниже ниже и когда подползла так к коленям старика легла на спину и повернула вверх светлый живот (М.М. Пришвин).*

95. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Но тишина весь день в лесу была такая что за день ни одна струйка воздуха не переместилась и тончайшие пахучие частицы табачного дыма из трубки Антипыча провисели в неподвижном воздухе сутра и до вечера живот (М.М. Пришвин).*

96. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Спустившись по дряхлой лестнице он тщательно отряхнул штаны и разъяснил рыбакам что избушка подходящая что в ней можно спокойно ждать осеннюю путину а пока вести промысел паромами и перемётами (В.П. Астафьев).*

97. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Васютка поел полистал учебники оборвал листок календаря и срадостьюотметил что до первого*

сентября осталось всего десять дней (В.П. Астафьев).

98. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Мальчик стоял неподвижно и не спускал глаз с огромной птицы а потомон вспомнил что глухаря часто берут с собакой (В.П. Астафьев).*

99. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Оцепенение длилось до тех пор пока Васютка не услышал какой-то таинственный шорох к глубине потемневшего леса и не бросился бежать (В.П. Астафьев).*

100. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Подплывая к стоянке бригадира Шадрина штурвальный покрутил ручку*

сирены и над рекой понёсся пронзительный вой которого мальчик не слышал (В.П. Астафьев).

101. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Мои спутники знали что если нет проливного дождя то назначенное выступление обыкновенно не отменяется (В.К. Арсеньев).*

102. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Я подумал что если в сию решительную минуту не переспорю старика то уже впоследствии трудно мне будет освободиться от его опеки (А.С. Пушкин).*

103. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Очень может быть что если бы не эта статья я так и уехал бы из Москвы почти ничего не сделав для капитана (В.А. Каверин).*

104. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Кажется что если вглядеться в аквамарин то увидишь тихое море с водой цвета звезд (К.Г. Паустовский).*

105. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Мне нравится что к нему со всех сторон пристроены сени так что если взглянуть на него издали то видны одни только крыши посаженные одна на другую что весьма походит на тарелку наполненную блинами а еще лучше на губки нарастающие на дереве (Н.В. Гоголь).*

106. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Собакевич в четверть часа с небольшим доел осетра всего так что когда полицмейстер вспомнил было о нем то увидел что от произведения природы остался одинхвост (Н.В. Гоголь).*

107. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Я уверен что для полного овладения русским языком для того чтобы не потерять чувство этого языка нужно*

постоянное общение с простыми русскими людьми с пашнями и лесами водами и старыми ивами с пересвистом птиц и каждым задумчивымцветком что кивает из-за куста лещины (К.Г. Паустовский).

108. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Как-то уже к концу боев когда заняли под КП подвал где раньше был штаб немецкой дивизии он вошел и услышал как Ильин сам себе вслух читает одну из тех бумаг которые остались после немцев везде и на столах и под столами (К.М. Симонов).*

109. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Кто живал зимою в деревне и знает эти длинные скучные тихие вечера когда даже собаки не лают от скуки и кажется асы томятся от того что им надоело тикать и кого в такие вечера тревожила пробудившаяся совесть тот поймет какое развлечение и наслаждение доставлял мне женский голос раздававшийся в маленькой уютной комнате и говоривший мне что я дурной человек (А.П. Чехов).*

110 Рясстявьте знаки препинания Выполните разбор сложного предложении. Составьте схему: *Впервые за всю свою недолгую жизнь сидя в зале незаметно она погружалась в еще неведомый для нее мир сотканный из звуков и мелодий и мелодии эти всколыхнули в ней что-то очень сокровенное хранившееся в недрах души и оно это сокровенное что долго лежало глубоко на дне под спудом ожидая своего часа вот теперь всплывало на поверхность поднималось горячей мятежной волной и оно было самое главное в жизни (М.М. Пришвин).*

111. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *На следующий день когда наступило некоторое затишье Пастухову удалось связаться с санбатом но оттуда ответили что Звягинцева переправили в армейский госпиталь требовалась сложная операция (А.Б. Чаковский).*

112. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Из ста человек в зале не менее восьмидесяти знали Корчагина и когда на краю рампы появилась знакомая фигура и высокий бледный юноша заговорил в зале его встретили радостными возгласами и бурными овациями (Н.А. Островский).*

113. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *В это время с быстрым неприятным шипением пролетает неприятельское ядро и ударяется во что-то сзади слышен стон раненого этот стон так странно поражает меня что воинственная картина мгновенно теряет для меня всю свою прелесть (Л.Н. Толстой).*

114. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Сын его не разделял ни удовольствия расчетливого помещика ни восхищения самолюбивого англомана он с нетерпением ожидал появления хозяйской дочери о которой много наслышался и хотя сердце его как нам известно было уже занятоно молодая красавица всегда имела право на его воображение (А.С. Пушкин).*

115. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Летом в Алешкином перелеске колючий ежевичник густо оплетает влажную землю осенью когда бодряще и горько пахнет желудями и дубовым листом - падалицей в перелеске коротко гостят перелетные вальдшнепы а зимою лишь круглый печатный след лисы протянется жемчужной нитью по раскинутой белой кошме снега (М.А. Шолохов).*

116. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых

предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *На трубе лежал иней ведро обжигало пальцы ледяные звезды лежали над безмолвным и черным краем и только в доме Пожалостина тускло светилось окошко дочь его читала до рассвета (К.Г. Паустовский).*

117. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Нет сомнения что охота пестрить русскую речь иностранными словамибез нужды без достаточного основания противна здравому смыслу и вкусу она вредит не русскому языку не русской литературе а только тем кто одержим ею (В.Г. Белинский).*

118. Расставьте знаки препинания. Выполните разбор сложного предложения: укажите границы частей, пронумеруйте их, выполните типологический разбор простых предложений, охарактеризуйте отношения и средства связи в сложном предложении. Составьте схему: *Были правда у него порывы прижать взяточников и заменить их порядочными людьми однако он был не Геркулес чтобы очистить эти авгиевы конюшни (И.А. Гончаров).*