Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 11.08.2026 11:54:37
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)
Факультет издательского дела и журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Декан
/Хохлогорская Е.Л
«26 » февраля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Направление подготовки
42.03.03 Издательское дело

Профили
Книгоиздательское дело
Газетно-журнальное издательское дело

Квалификация
Бакалавр

Формы обучения
Очная, заочная

Москва
2026

Разработчики:
д.ф.н., профессор кафедры «Русский язык и история литературы»,



/С.С. Хромов/

Согласовано:
И. о. Зав. кафедрой «Русский язык и история литературы»,
Канд. филол. наук, доцент



\ /И.Л. Шурыгина/

Содержание:

1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 4
3. Структура и содержание дисциплины 5
3.1. Виды учебной работы и трудоемкост 5
3.2. Тематический план изучения дисциплины 6
3.3. Содержание дисциплины 10
3.4. Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий 11
3.5. Тематика курсовых проектов (курсовых работ) 12
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение 12
4.1. Нормативные документы и ГОСТы 12
4.2. Основная литература 12
4.3. Дополнительная литература 13
4.4. Электронные образовательные ресурсы 13
4.5. Лицензионное и свободно распространяемо программное обеспечение 13
4.6.Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 13
5.
Материально-техническое обеспечение 13
6. Методические рекомендации 14

1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

К основным **целям** изучения дисциплины «Активные процессы в современном русском языке» следует отнести:

- **постичь динамику языкового развития;**
- **выработать у обучающихся представление о языке как о постоянно изменяющемся объекте и в то же время объекте стабильном и устойчивом;**
- **на основе выявления причин и закономерностей языкового развития помочь понять сущность этого развития;**
- **способствовать выработке научного представления о нормах литературного языка в их историческом развитии.**

К числу основных **задач** освоения дисциплины относятся:

- **формирование у обучающегося представлений о закономерностях развития языка и его норм;**
- **выработка квалифицированного отношения к тенденциям в современном русском языке, отраженным в практике печати;**
- **формирование умений различать системные (исторически оправданные) и речевые ошибки, распростриненные в современных СМИ.**

Обучение по дисциплине «Активные процессы в современном русском языке» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование компетенций	**Индикаторы достижения компетенции**
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ИОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса ИОПК-3.2. Решает задачи профессиональной деятельности, используя достижения мировой культуры
ПК-4. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других мед ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа	ИПК-2.1. Выбирает методы редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла ИПК-2.2. Анализ структуру и содержание материалов, ошибок и недочетов, которые необходимо исправить ИПК-2.3. Формулирует предложения автору об исправлении и дополнении материала
ПК-3. Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий	ИПК-3.1 Обеспечивает соблюдение технологии редакционно-издательского процесса при создании медиапродукта - книжного издания ИПК-3.2 Формирует издательский оригиналмакет и готовит издание к выпуску; ИПК-3.3 Использует современные технологии при создании и продвижении медиапродукта - книжного издания

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП: «Теория текста», «Редакторская подготовка изданий», «Технология редакционно-издательского процесса».

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет ОФО: 4 зачетных единицы (144 часа), ОЗФО: 4 зачетных единицы (144 часа), ЗФО: 4 зачетных единицы (144 часа).

3.1. Виды учебной работы и трудоемкость

(по формам обучения)

3.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов	8 семестр
1	**Аудиторные занятия**	**54**	54
	В том числе:		
1.1	Лекции	18	18
1.2	Семинарские/практические занятия	36	36
1.3	Лабораторные занятия	-	-
2	**Самостоятельная работа**	**90**	90
	В том числе:		
2.1	Чтение и анализ текстов, подготовка докладов, сообщений, выполнение практических заданий	90	90
3	**Промежуточная аттестация**		
	Экзамен	**36**	36
	Итого	**144**	144

3.1.2.Заочная форма обучения

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов	8 семестр
1	**Аудиторные занятия**	**16**	16
	В том числе:		
1.1	Лекции	4	4
1.2	Семинарские/практические занятия	12	12
1.3	Лабораторные занятия	-	
2	**Самостоятельная работа**	**128**	128
	В том числе:		
2.1	Чтение и анализ текстов, подготовка докладов, сообщений, выполнение практических заданий	128	128
3	**Промежуточная аттестация**		
	Экзамен	**36**	36
	Итого	**144**	144

3.2. Тематический план изучения дисциплины

(по формам обучения)

3.2.1. Очная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Трудоемкость, час					
		Всего	Аудиторная работа				Самостоятельная работа
			Лекции	Семинарские/практические	Лабораторные занятия	Практическая подготовка	

1	Тема 1. Введение. Актуальность и прикладная значимость дисциплины «Активные процессы в современном русском языке»	12	2	2			8
2	Тема 2. Законы развития языка и языковые противоречия (антиномии), которые служат импульсом для изменений в языковой системе	12	2	2			8
3	Тема 3. Понятие вариантности языкового знака. Классификация вариантов	12	2	2	-	-	8
4	Структурные типы вариантов в русском языке - варианты фонетические, словообразовательные, орфографические, морфологические и синтаксические.	8		2			6
	Варианты ударения и произношения.						
5	Тема 4. Активные процессы в лексике и фразеологии	14	2	2	-	-	10
6	Уход из употребления устаревших и устаревающих слов, выражающих неактуальные для сегодняшнего дня понятия. Появление неологизмов, возвращение к жизни прежде неактуальных лексем. Расширение и сужение лексических значений, переосмысление, перенесение наименований. Стилистические преобразования в лексике (процесс стилистического перераспределения)	10		4			6
7	Освоение иноязычной лексики и фразеологии. Появление новых фразеологических единиц терминологического свойства. Процессы намеренного нарушения структуры фразеологической единицы и переосмысления частей фразеологизма как инструмент языковой игры.	10		4			6
8	Тема 5. Активное взаимодействие литературного языка современности с просторечием и различными жаргонами.	10		2			8
9	Тема 6. Изменение в русском произношении и ударении	10	2	2	-	-	6
10	Тема 7. Активные процессы в словообразовании и грамматике	12	2	4	-	-	6
11	Активные процессы в именах собственных. Свёртывание наименований и аббревиация	12	2	4	-	-	6
12	Тенденция к аналитизму в морфологии. Изменения в глагольных формах. Колебания в падежных формах имён существительных. Активные процессы в области словосочетаний.	12	2	4			6

13	Тема 8. Распространение расчленённых (парцеллированных и присоединительных конструкций). Рост частотности использования предложных сочетаний. Синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция. Активные процессы в области русской пунктуации	10	2	2			6
Итого		**144**	**18**	**36**			**90**

3.2.2. Заочная форма обучения

№ п/п	**Разделы/темы дисциплины**	**Трудоемкость, час**					
		Всего	**Аудиторная работа**				**Самостоятельная работа**
			Лекции	Семинарские/ практические	Лабораторные занятия	Практическая подготовка	
1	Тема 1. Введение. Актуальность и прикладная значимость дисциплины «Активные процессы в современном русском языке»	10					10
2	Тема 2. Законы развития языка и языковые противоречия (антиномии), которые служат импульсом для изменений в языковой системе	14	2	2			10
3	Тема 3. Понятие вариантности языкового знака. Классификация вариантов	12	-	2	-	-	10
4	Структурные типы вариантов в русском языке - варианты фонетические, словообразовательные, орфографические, морфологические и синтаксические. Варианты ударения и произношения.	12	2				10
5	Тема 4. Активные процессы в лексике и фразеологии	14	-	2	-	-	12
6	Уход из употребления устаревших и устаревающих слов, выражающих неактуальные для сегодняшнего дня понятия. Появление неологизмов, возвращение к жизни прежде неактуальных лексем. Расширение и сужение лексических значений, переосмысление, перенесение наименований. Стилистические преобразования в лексике (процесс стилистического перераспределения)	8					8
7	Освоение иноязычной лексики и фразеологии. Появление новых фразеологических единиц терминологического свойства. Процессы намеренного нарушения структуры фразеологической единицы и переосмысления частей фразеологизма как инструмент языковой игры.	8					8

8	Тема 5. Активное взаимодействие литературного языка современности с просторечием и различными жаргонами.	10					10
9	Тема 6. Изменение в русском произношении и ударении	12	-	2	-	-	10
10	Тема 7. Активные процессы в словообразовании и грамматике	12	-	-	-	-	12
11	Активные процессы в именах собственных. Свёртывание наименований и аббревиация	8	-	-	-	-	8
12	Тенденция к аналитизму в морфологии. Изменения в глагольных формах. Колебания в падежных формах имён существительных. Активные процессы в области словосочетаний.	12		2			10
13	Тема 8. Распространение расчленённых (парцеллированных и присоединительных конструкций). Рост частотности использования предложных сочетаний. Синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция. Активные процессы в области русской пунктуации	12		2			10
Итого		**144**	**4**	**12**			**128**

3.4. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Актуальность и прикладная значимость дисциплины «Активные процессы в современном русском языке».

Место дисциплины в цикле лингвистических дисциплин. Значение дисциплины для специалиста - редактора. Обоснование необходимости изучения дисциплины «Активные процессы в современном русском языке».

Тема 2. Законы развития языка и языковые противоречия (антиномии), которые служат импульсом для изменений в языковой системе.

Закон системности; закон традиции; закон аналогии и закон экономии речевых средств. Антиномия говорящего и слушающего; антиномия кода и текста. Антиномия узуса и возможностей языка; антиномия, вызванная асимметричностью языкового знака.

Тема 3. Понятие вариантности языкового знака. Классификация вариантов.

Определение вариантности в языке. Динамика языковой нормы. Причины возникновения вариантности. Структурные типы вариантов в русском языке - варианты фонетические, словообразовательные, орфографические, морфологические и синтаксические. Варианты ударения и произношения.

Тема 4. Активные процессы в лексике и фразеологии.

Уход из употребления устаревших и устаревающих слов, выражающих неактуальные для сегодняшнего дня понятия. Появление неологизмов, возвращение к жизни прежде неактуальных лексем. Расширение и сужение лексических значений, переосмысление, перенесение наименований. Стилистические преобразования в лексике (процесс стилистического перераспределения). Освоение иноязычной лексики и фразеологии. Появление новых фразеологических единиц терминологического свойства. Процессы намеренного нарушения структуры фразеологической единицы и переосмысления частей фразеологизма как инструмент языковой игры.

Тема 5. Активное взаимодействие литературного языка современности с просторечием и различными жаргонами.

Тема 6. Изменение в русском произношении и ударении.

Наличие двух орфоэпических норм: «старшей и младшей». Вариантное мягкое или твердое произношение согласных в заимствованных словах. Сдвиги ударения в формах имен существительных, прилагательных и глаголов.

5. Активные процессы в словообразовании и грамматике.

Окказиональное словообразование в языке СМИ. Процесс аббревиации. Вопрос о словообразовательных вариантах. Рост аналитизма в морфологии. Сдвиги в формах грамматического рода и числа, изменения в падежных формах имен существительных.

Тема 8. Активные процессы в области синтаксиса.

Тенденция к фрагментарности и расчлененности синтаксических построений. Синтаксическая редукция и синтаксическая компрессия. Рост частотности использования предложных сочетаний. Влияние процессов, которые происходят в синтаксическом строе, на русскую пунктуацию.

3.5. Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий

3.5.1. Семинарские/практические занятия для очной формы обучения

Семинар 1. Введение. Актуальность и прикладная значимость дисциплины «Активные процессы в современном русском языке».

Семинар 2. Законы развития языка и языковые противоречия (антиномии), которые служат импульсом для изменений в языковой системе.

Семинар 3. Понятие вариантности языкового знака. Классификация вариантов.

Семинар 4. Структурные типы вариантов в русском языке - варианты фонетические, словообразовательные, орфографические, морфологические и синтаксические. Варианты ударения и произношения.

Семинар 5. Активные процессы в лексике и фразеологии.

Семинар 6-7. Уход из употребления устаревших и устаревающих слов, выражающих неактуальные для сегодняшнего дня понятия. Появление неологизмов, возвращение к жизни прежде неактуальных лексем. Расширение и сужение лексических значений, переосмысление, перенесение наименований. Стилистические преобразования в лексике (процесс стилистического перераспределения).

Семинар 8-9. Освоение иноязычной лексики и фразеологии. Появление новых фразеологических единиц терминологического свойства. Процессы намеренного нарушения структуры фразеологической единицы и переосмысления частей фразеологизма как инструмент языковой игры.

Семинар 10. Активное взаимодействие литературного языка современности сс просторечием и различными жаргонами.

Семинар 11. Изменение в русском произношении и ударении.

Семинар 12-13. Активные процессы в словообразовании и грамматике.

Семинар 14-15. Активные процессы в именах собственных. Свёртывание наименований и аббревиация.

Семинар 16-17. Тенденция к аналитизму в морфологии. Изменения в глагольных формах. Колебания в падежных формах имён существительных. Активные процессы в области словосочетаний.

Семинар 18. Распространение расчленённых (парцеллированных и присоединительных конструкций). Рост частотности использования предложных сочетаний. Синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция. Активные процессы в области русской пунктуации.

3.5.2. Семинарские/практические занятия для заочной формы обучения

Семинар 1. Введение. Законы развития языка и языковые противоречия (антиномии), которые служат импульсом для изменений в языковой системе.

Семинар 2. Понятие вариантности языкового знака. Классификация вариантов.

Семинар 3. Активные процессы в лексике и фразеологии.

Семинар 4. Изменение в русском произношении и ударении.

Семинар 5. Тенденция к аналитизму в морфологии. Изменения в глагольных формах. Колебания в падежных формах имён существительных. Активные процессы в области словосочетаний.

Семинар 6. Распространение расчленённых (парцеллированных и присоединительных конструкций). Рост частотности использования предложных сочетаний. Синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция. Активные процессы в области русской пунктуации.

3.5.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрено.

3.5.4. Тематика курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено.

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение

4.1.Нормативные документы и ГОСТы

Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 29.12.2022) «О средствах массовой информации». 27 декабря 1991 года N 2124-1 // https://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 1511/ [Режим доступа - свободный]

4.1. Основная литература

1. Кузьмина, Н.А. Активные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени / Н.А. Кузьмина, Е.А. Абросимова. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2015. - 257 с. : табл., ил. - Режим доступа: по подписке. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564927 . - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5- 9765-1423-2. - Текст : электронный.

2. Современный русский язык. Активные процессы на рубеже XX-XXI веков / ред. Л.П. Крысин. - Москва : Языки славянских культур, 2008. - 710 с. - (Studia philologica). - Режим доступа: по подписке. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211243. - ISBN 5-95510216-7, 1726-135X. - Текст : электронный.

3. Рахматуллина Э.А. Активные процессы в современном русском языке : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 030901.65 - Издательское дело и редактирование и направлению 035000.62 - Издательское дело / Э. А. Рахматуллина ; М-во образования и науки РФ; Моск. гос. ун-т печати имени Ивана Федорова. - М. : МГУП имени Ивана Федорова, 2011. - 94 с.

4.2. полнительная литература

1. Петрушина М.В. Модальность неодобрения: способы и средства выражения в русском языке. М.: МГУП, 2010. 248 с.

2. Качалова И.Н. Оценочная функция языковой игры в дискурсе СМИ// Автореферат канд. дисс., М., 2010.. [Электронный ресурс]: автореферат/КачаловаИ.Н. - Электрон.текстовые дан. -М.: 2010. Доступ с сайта РГБ. - Режим доступа: http:// dlib.rsl .ru/vi ewer/01004613679#?page=1 - Загл. с экрана.

3. Козленко П.В. Агентивные имена как средство выражения оценочных значений в идиостиле Ф.М. Достоевского// Автореферат канд. дисс., М., 2004. [Электронный ресурс]: автореферат / Козленко П.В. - Электрон.текстовые дан. - М.: 2004. Доступ с сайта РГБ. - Режим доступа: http://dlib.rsl.ru/viewer/01002798809#?page=1

4. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: учебное пособие [Электронный ресурс]: учебное пособие /Валгина Н.С - Электрон. текстовые дан. - М.: Логос, 2006. - 304 с. - Доступ с сайта «Единое окно». - Режим доступа: http://window.edu.ru/resource/547/39547- Загл. с экрана.

5. Валгина Н.С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации/Н.С. Валгина. - М.:Высш. шк., 2004.

4.3. Электронные образовательные ресурсы

1. Электронный ресурс «Активные процессы в современном русском языке» https:// online.mospolytech.ru/course/view.php?id=11640

2. Образовательный портал «Языкознание.ру» http://vazvkoznanie.ru/component/option.com frontpage/Itemid. 1/

4.4. Лицензионное и свободно распространяемо программное обеспечение

Не требуется.

4.5 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. С правочно-информационный
: http://www.gramota.ru/biblio/research/slovari-norm/ http://www.gramota.ru/biblio/research/variants/
2. С правочно-информационный http://academic.ru/ http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc2p/ http://dic.academic.ru/contents.nsf/ogegova/ http://dic.academic.ru/contents.nsf/ushakov/
3. С правочно-информационный www.gramma.ru/ http://gramma.ru/RUS/?id=12.0
портал «Русский язык» портал «Академик»: интернет-портал «Г рамма.ру»:

4. Русский филологический портал: http://philology.ru/linguistics2.htm

5. Словари русского языка: http://slovari .ru/default.aspx? s=0&p=240 http://slovari.ru/default.aspx? s=0&p=170

6. Национальный корпус русского языка: http://www.ruscorpora.ru/corpora-structure.html http://elibrary.ru/defaultx.asp

5. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для лекционных и семинарских занятий из общего фонда. Необходима интерактивная доска/ноутбук, проектор для демонстрации презентаций.

Университет обеспечивает инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья специальными материально-техническими средствами обучения (включая специальное программное обеспечение) и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, при наличии их заявлений о необходимости предоставления специализированных электронных образовательных ресурсов.

6. Методические рекомендации

6.1. Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения

В ходе практических занятий и в процессе чтения лекционного материала должны решаться следующие задачи:

1. Профессиональное и духовно-нравственное воспитание будущего специалиста.

2. Развитие мышления в области стилистики, стимулирование познавательных интересов и навыков самостоятельного извлечения информации; поиска ответов на вопросы в учебной, справочной и научной литературе, способностей к обобщению сведений, почерпнутых из разных источников.

3. Прочное усвоение знаний, умений и выработка навыков в области определенного ФГОС минимума теоретических сведений по практической и функциональной стилистике.

4. Ориентация в обширной литературе по стилистике, включающей традиционные и инновационные подходы к объекту исследования - стилистической природе языковых единиц - окраске, окрашенности, функциональному поведению, выразительности языка и речи.

5. Закрепление теоретических сведений на практике - выработка определенных умений и навыков, развитие лингвистического мышления. лингвистической наблюдательности, умение производить языковую трансформацию, речевые преобразования, приводящие к возможности использования языковой и речевой синонимии для усиления воздействия информации на адресата.

6. Выработка элементарных навыков научного исследования в области своей специальности - на основе написания курсовой работы по всему разнообразному тематическому спектру на основе индивидуального выбора.

Использование инновационных технологий в процессе преподавания дисциплины «Активные процессы в современном русском языке».

В процессе преподавания дисциплины используется не новая педагогическая парадигма, а сочетание традиционных и инновационных технологий обучения.

Знаниево-просветительская парадигма дополняется новыми моделями образования

- традиционалистической, рационалистической, гуманистической. Именно последняя избрана в качестве предпочтительной по данной дисциплине, представляющей собой как бы надстройку над системным языковым базисом.

Основной целью образования становится формирование внутренних механизмов индивидуального саморазвития: персонализации, самоидентификации, самореализации и др. Таким образом, аспект обучения по стилистике не должен превалировать над аспектом изучения и наблюдения, то есть необходимо сочетание информативного и аналитического пути приобретения знаний. Условия и идеология Болонского процесса, оставляющего минимальное количество часов на дисциплину с огромным теоретическим объемом знаний, особенно важных для редактора, детерминируют преобладание аналитического пути.

Поэтому в процессе чтения лекций и проведения занятий лингвостилистические сведения не подаются в готовом виде в качестве правил для заучивания, а представляются как материал для исследования в учебном процессе. Учебная информация должна быть усвоена практически, войти в

ментальный фонд активного использования обучающихся.

6.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины происходит в процессе работы на лекциях, семинарских занятиях, в процессе самостоятельной учебной деятельности.

Лекции представляют собой изложение материала, содержащего наиболее важные моменты изучаемого материала, которые служат основой для освоения знаний по дисциплине. Участие в лекции не предполагает только пассивное слушание, но также активное участие в форме уточняющих вопросов к преподавателю. Необходимо настроить себя на то, что в ходе лекции преподаватель может задавать активизирующие восприятие вопросы, на которые следует отвечать. Такой способ работы позволяет луче запомнить лекционный материал.

Необходимо обращать внимание на понятийный аппарат. Новые понятие следует выделять в тексте для лучшего запоминания.

Самостоятельная работа студента должна носить систематический характер. Результатом самостоятельной работы может быть доклад. Текст доклада должен быть максимально информативным и опираться не только на лекционный материал и обязательный учебник, но также и на дополнительные источники (интернет-ресурсы, исследовательские работы и проч.). Докладчик должен быть готов к тому, что ему придётся отвечать на вопросы после своего выступления. Если докладчик приводит слова каких-либо учёных или упоминает чужие концепции, это должно выглядеть как цитата, либо должна упоминаться фамилия автора. Следует избегать чрезмерного количества цитирований, обилие цитат препятствуют целостности текста, затрудняют его восприятие. Доклад может сопровождаться презентацией. В презентации отражаются только наиболее значимые моменты.

Основная методическая информация содержится:

Методические рекомендации студентам (электронная версия): «Методические указания и темы контрольных работ» по дисциплине «Активные процессы в современном русском языке» автор: Полянский А.Н.

http ://hi-edu. ru/e-books/xbook1007/01 /eabout.htm

Для промежуточной аттестации обучающие могут пройти тестирование:

Банк тестовых заданий Полянского А.Н. по дисциплине «Активные процессы в современном русском языке» http://hi-edu.ru/e-books/xbook1007/01/part-013.htm#i163

7. Фонд оценочных средств

7.1. Методы контроля и оценивания результатов обучения

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю), при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю) методом экспертной оценки. К промежуточной аттестации допускаются только студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине

По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено». По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

7.2. Шкала и критерии оценивания результатов обучения

По результатам работы, включая итоговое собеседование по всем темам курса, студенту выставляется оценка по четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Оценка **«отлично»** выставляется в том случае, если учащимся выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

Оценка **«хорошо»** выставляется в том случае, если обучающимся выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует неполное, правильное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, либо если при этом были допущены 2-3 несущественные ошибки.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется в том случае, если студентом выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, в котором освещена основная, наиболее важная часть материала, но при этом допущена одна значительная ошибка или неточность.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется в том случае, если обучающимся не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

7.3. Оценочные средства

7.3.1. Текущий контроль

Творческая работа. Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее; решает поставленную преподавателем научную проблему.

Коллоквиум. Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.

Примерная тематика творческих заданий:

1. Влияние закона традиции на русскую орфографию и пунктуацию.
2. Влияние закона аналогии на адаптацию иноязычной лексики к морфологической и словообразовательной системам русского языка.
3. Влияние закона экономии речевых средств на развитие синтаксической компрессии и синтаксической редукции.
4. Тенденции роста аналитических способов выражения грамматических значений в русском языке.
5. Современные орфографические варианты в русском языке.
6. Современные словообразовательные варианты в русском языке.
7. Современные орфоэпические варианты в русском языке.
8. Современные акцентные варианты в русском языке.
9. Варианты перевода.
10. Особенности использования в русском языке современных вариантов падежных форм.
11. Варианты словосочетаний, ограничения, налагаемые на их взаимозаменяемость в текстах.
12. Современные варианты форм грамматического рода.
13. Расширение значения слова.
14. Сужение значения слова.
15. Метафоризация терминологической лексики
16. Окказиональное словообразование в рекламных русскоязычных текстах.
17. Процесс включения иноязычных словообразовательных элементов в исконно русские лексические основы.
18. Трансформация элементов русских фразеологических единиц.
19. Процесс адаптации заимствованной фразеологии к системе русского языка.
20. Парцелляция в русскоязычных рекламных текстах.
21. Синтаксическая редукция в языке СМИ.
22. Синтаксическая компрессия в языке СМИ.

Требования к оформлению творческого задания:

1) работа выполняется на листах формата А4 в компьютерном варианте. (поля: верхнее, нижнее - 2 см, правое - 3 см, левое - 1,5 см, шрифт TimesNewRoman, размер шрифта - 14, интервал -

1,5, абзац - 1,25, выравнивание по ширине);

2) нумерация страниц обязательна. Номер страницы располагается по центру вверху страницы;

3) работа должна быть скреплена с помощью степлера или подшита в папку;

4) дословная цитата и заимствование данных, фактов и аргументов из научной литературы должны быть снабжены соответствующими внутритекстовыми ссылками. Внутритекстовые ссылки помещают в самом тексте в том месте, к которому они относятся, в скобках. Ссылка на источник представляет собой указание фамилии и инициалов автора книги, года издания и номера страницы в случае дословного цитирования.

В случае выявления серьезных недостатков в оформлении и содержании работы (несоответствие оформления, неполное раскрытие темы) доклад возвращается обучающемуся для исправления в соответствии с рекомендациями преподавателя.

Примерные вопросы для коллоквиума, собеседования:

№1. Тема: «Законы развития языка».

Дайте развернутые ответы на следующие вопросы.

В чем заключается сущность социологического изучения языковых явлений? Какова взаимосвязь между развитием общества и изменениями в языке?

В чем заключается суть закона системности в языке? В чем заключается суть закона традиции в языке?

В чем заключается суть закона аналогии в языке? Как читается закон экономии речевых средств?

Какие законы называют внутренними законами развития языка? В чем заключается суть антиномии говорящего и слушающего? В чем заключается суть антиномии узуса и возможностей языка? В чем заключается суть антиномии кода и текста?

Что такое «асимметричность языкового знака»?

Что означает антиномия информационной и экспрессивной функции языка?

По материалам российской прессы, а также, опираясь на собственный языковой опыт, подберите 2-3 примера, подтверждающих правильность Ваших ответов на вопросы.

№2. Тема: «Литературная норма».

Дайте письменно развернутые ответы на следующие вопросы:

Какими литературными стилями организуется языковая норма?

Какие средства языка находятся за пределами литературной нормы?

Почему литературную норму считают подвижной, постоянно изменяющейся?

Перечислите известные Вам средства кодификации литературной нормы.

Чем различаются норма языковая и ситуативная (стилистическая)?

Найдите в современной периодике либо в публичных выступлениях факты отступления от литературной нормы и прокомментируйте их с точки зрения стилистической целесообразности использования.

№3. Тема: «Языковые варианты».

Представьте письменные ответы на следующие вопросы:

Чем отличаются языковые варианты от слов-омонимов?

Чем отличаются языковые варианты от слов-синонимов?

Чем отличаются языковые варианты от многозначных слов?

Чем отличаются языковые варианты от паронимов?

Какие внутренние языковые законы влияют на появление вариантов в русском языке?

В каких случаях варианты являются фактами речевой избыточности?

Каковы возможные исходы вариантности в языке?

Каковы причины появления вариантов в языке?

По материалам российской прессы, художественной литературы, а также, опираясь на собственный языковой опыт, подберите 3-4 примера акцентных вариантов, орфоэпических вариантов, морфологических и синтаксических вариантов.

№4. Тема: «Активные процессы в лексике».

Дайте письменные ответы на следующие вопросы:

В чем сущность процессов сужения и расширения лексического значения?

Что значит деидеологизация лексики?

Какова суть процессов политизации и деполитизации групп лексики?

Каковы закономерности переосмысления, перенесения наименований в лексике и фразеологии?

Как общественно-политическая ситуация может влиять на метафоризацию оценочной лексики?

В чем заключается эффект десемантизации (детерминологизации) терминологической лексики и фразеологии?

По материалам художественной литературы, основываясь на фактах современной публицистики, а также, опираясь на собственный языковой опыт, подберите по 4-5 примеров:

- на появление в русском языке слов с новыми значениями;
- на процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
- на случаи актуализации устаревшей лексики в новом лингвистическом контексте.

№5. Тема: «Активные процессы в словообразовании».

Дайте письменные ответы на следующие вопросы:

Что такое агглютинация в словообразовании?

Почему от названия реки Волга образуются две формы - волжане и волгари; от города Опочка - опочецкий и опочковский?

Как соотносится языковой узус и словообразовательные возможности современного русского языка?

Что означает процесс наложения морфем в словообразовании?

Назовите наиболее продуктивные словообразовательные типы в современном русском языке.

Приведите примеры словообразовательных неологизмов и окказионализмов.

Основываясь на фактах художественной литературы и публицистики, а также, используя собственный языковой опыт, найдите 8-10 фактов, отражающих современные тенденции в русском словообразовании. Дайте развернутый лингвистический комментарий по каждому из анализируемых случаев.

№6. Тема: «Аналитизм и сиснтетизм».

Дайте письменные ответы на следующие вопросы:

Чем отличаются аналитические формы в языке от синтетических?

Какие процессы в современном русском языке подтверждают тенденцию к аналитизму?

Какие падежные формы имен существительных подвергаются формальному сокращению?

Как проявляется вариантность внутри грамматической категории рода имен существительных?

В каких случаях проявляется вариантность форм числа в современном русском языке?

Каковы особенности вариантности падежных окончаний имен существительных?

Какие изменений происходят в глагольных формах?

Какие изменения отмечаются в формах имен прилагательных?

Используя факты художественной литературы, материалы современной прессы, а также собственный языковой опыт, подберите по 3 -4 примера вариантов форм рода, числа и падежа имен существительных.

№7. Тема: «Активные процессы в синтаксисе».

Дайте письменные ответы на следующие вопросы:

В чем заключается своеобразие современного разговорного синтаксиса? Каковы основные черты современной письменной речи?

Что означает расчлененность и сегментированность синтаксических построений?

Каковы пути вхождения разговорных структур в письменную речь? Что означает парцелляция в синтаксисе?

С термином "именительный темы" связаны разговорные синтаксические построения или факты книжного синтаксиса?

В чем обнаруживается сегментированность современных вопросно-ответных построений?

Какие двучленные конструкции наиболее активны в заголовках и названиях рубрик?

Что представляют собой синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция?

Найдите в текстах художественной литературы 5-6 синтаксических конструкций, характерных только для книжной письменной речи и трансформируйте их, записав в виде предложений, в конструкции, типичные для разговорного синтаксиса. Выделите сегменты синтаксической конструкции, которая подверглась трансформации, и прокомментируйте каждую из произведенных

замен во внешней структуре сообщения. Отметьте также, изменился ли смысл сообщения в результате данной трансформации.

№8. Тема: «Активные процессы в пунктуации».

Дайте письменные ответы на следующие вопросы:

Что означает пунктуация от пишущего и пунктуация от читающего? Назовите принципы пунктуационного членения текста.

Какие новые, нетрадиционные функции приобретает пунктуационный знак точка?

Что происходило на протяжении двух веков с пунктуационным знаком точка с запятой?

В чем заключается современное функциональное своеобразие знака двоеточие относительно употребления этого знака в XIX веке?

Какие новые функции приобретает знак двоеточие?

В каких типах контекстов тире начинает "захватывать" позиции других знаков препинания? По какому пути идет развитие значений многоточия?

Что означают термины нерегламентированная пунктуация и авторская пунктуация?

Найдите в текстах художественной литературы и в публицистических текстах факты, когда

- знаки пунктуации способны замещать собой текстовую информацию;
- точка приобретает новые, нетрадиционные для этого знака функции;
- двоеточие приобретает новое, ритмико-эмфатическое функциональное качество;
- значительно расширены традиционные функции тире;
- наблюдается развитие значений многоточия;
- можно определенно говорить об авторской пунктуации.

7.3.2. Промежуточная аттестация

Примерные вопросы к экзамену:

1. Место дисциплины в цикле лингвистических дисциплин. Значение дисциплины для специалиста - редактора. Обоснование необходимости изучения «Активных процессов в современном русском языке».
2. Законы развития языка и языковые противоречия (антиномии), которые служат импульсом для изменений в языковой системе.
3. Закон системности; закон традиции; закон аналогии и закон экономии речевых средств.
4. Антиномия говорящего и слушающего; антиномия кода и текста.
5. Антиномия узуса и возможностей языка; антиномия, вызванная асимметричностью языкового знака.
6. Определение вариантности в языке.
7. Динамика языковой нормы. Причины возникновения вариантности.
8. Варианты ударения и произношения.
9. Структурные типы вариантов в русском языке - варианты фонетические.
10. Структурные типы вариантов в русском языке - варианты словообразовательные.
11. Структурные типы вариантов в русском языке - варианты орфографические.
12. Структурные типы вариантов в русском языке - варианты морфологические.
13. Структурные типы вариантов в русском языке - варианты синтаксические.
14. Уход из употребления устаревших и устаревающих слов, выражающих неактуальные для сегодняшнего дня понятия.
15. Появление неологизмов, возвращение к жизни прежде неактуальных лексем.
16. Расширение и сужение лексических значений, переосмысление, перенесение наименований.
17. Стилистические преобразования в лексике (процесс стилистического перераспределения).
18. Освоение иноязычной лексики и фразеологии. Появление новых фразеологических единиц терминологического свойства.
19. Процессы намеренного нарушения структуры фразеологической единицы и переосмысления частей фразеологизма как инструмент языковой игры.
20. Наличие двух орфоэпических норм- «старшей и младшей».

22. Сдвиги ударения в формах имен существительных, прилагательных и глаголов.

23. Окказиональное словообразование в языке СМИ.
24. Процесс аббревиации.
25. Вопрос о словообразовательных вариантах.
26. Рост аналитизма в морфологии.
27. Сдвиги в формах грамматического рода и числа, изменения в падежных формах имен существительных.
28. Тенденция к фрагментарности и расчлененности синтаксических построений.
29. Синтаксическая редукция и синтаксическая компрессия.
30. Влияние процессов, которые происходят в синтаксическом строе, на русскую пунктуацию.

Практическая часть:

1. Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.
С дочерьми -
Усваивать - Искать опору - Колодезь -
2. Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.
Слесари -
Килограмм апельсинов - Махал ногою - Обусловливать
3. Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.
Океанский -
Районная ГАИ
- Много народу
- На ветре -
4. Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.
Пять килограмм -
Регуляция - Дублирование - Вариационн ый
5. Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.
Волжане - Типичный -
Коррекция - Сосредоточивать
6. Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.
Грустить (по кому?) -
ТАСС уполномочено заявить - Выздоровею - Вихорь -
7. Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.
Сигнал(к чему?) - Стругать - Гидальго - Приехать на село -
8. Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.
Взаимосвязь (между чем?) - Волчиха - Городская ВАК - Дискуссировать -
9. Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты. *Ровесник(чему?) -*
Матрац - Центавр - Кринка -
10. Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.
Параллельно(с чем?) - Стальной рельс - Под номером девять - Бриллиант -
11. Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты. *По получении ответа -*
Подымать - Паралон - Достигнуть -
12. Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты. *Бороться(против чего?) -*
Бобер -
Этот зазнайка - Фламастер -
13. Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты. *Работаю по вечерам -*
Кэмпинг - Мало валенок - Двухсоставный -
14. Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.
Проехали через лес - Искать места - Высота два метра -
Междуведомственный -
15. Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты. *С разбега - Широкая*

авеню - Бедный сирота - Послать письмо в адрес -

16. Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты. *Искренно -*
Галоша - Киклоп - Моя визави -

17. Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты. *Отсутствовать вследствие болезни -*
Мосток -
В магазине нет (носки') - Халиф -

18. Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты. *Говорить про друзей -*
Печение - Не хватает чулок - Во поле -

19. Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.
Стрелять по (кому?) - Нуль - Флянец
Моя протеже

20. Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты. *Перпендикулярно (к чему?) -*
Страшная цунами - Битлзы - Наша ябеда -

21. Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты. *Горевать (по кому?) -*
Недостаток чаю - Крепкий виски - Ехать поездом -

22. Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты. *Отсутствовать из - за болезни -*
Сосредоточивать - Кентавр - Жираф - Мой визави -

23. Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты. *Туннель - Ждать автобус - Отдыхал неделю - Шкаф - Каратэ -*

24. Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты. *Диссер -*
Нет носков - Много сыру - ЕретИк -Мист[э]р -

25. Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты. *Петрашка -*
Рваная кеда - Цена в пять рублей - ГазопровОд - Кр[э]до -

26. Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты. *Ордены -*
Немного чеснока - Оперировать фактами - УпрОчение - Кар[э] -

27. Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты. *Туннель - Венских вафель - Директоры - Торты -ЯчменЯ -*

28. Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты. *Д[э]мпинг -*
Роскошные соболя - Тапочка - Докторша - ЗапАсный -

29. Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.

Цехи -
Много сыра
- Сударушка
- НамЕрение
Бут[э]рброд

30. Перепишите слова и словосочетания. Подберите к ним варианты.

Тоннель -
Быть в отпуске -
Було[чн]ая -