Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 23.05.2024 11:58:43
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Факультет химической технологии и биотехнологии

УТВЕРЖДАЮ
Декан
_____ /А.С. Соколов /
«7» февраля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История религий России»

Направление подготовки
16.03.03 Холодильная, криогенная техника и системы жизнеобеспечения

Профиль
Холодильная, криогенная техника и системы жизнеобеспечения

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Москва, 2024 г.

Разработчик: /Н.В. Якушкина/

к.ф.н., доц.

Согласовано:
Заведующий кафедрой
«Гуманитарные дисциплины»,
к.ф.н. /Ю.В. Лобанова/

1. Цели задачи освоения дисциплины

Курс «История религий России нацелен на представление адекватных и актуальных знаний о религиозных традициях России в контексте формирования традиционных российских духовно-нравственных ценностей и общероссийской гражданской идентичности. Курс реализуется исходя из базовых принципов государственной национальной политики Российской Федерации, основ традиционных российских духовно-нравственных ценностей и состоит из трех основных разделов и сгруппированных по ним тем.

Основной целью освоения курса является получение знаний, умений и навыков, необходимых для понимания исторических основ становления и развития, а также современного состояния религиозных традиций в Российской Федерации, их вероучительных, культовых, культурных, ценностных и правовых характеристик, релевантных традиционным духовно-нравственным ценностям Российской Федерации, государственно-религиозных отношений в Российской Федерации.

Нормативную правовую основу настоящей программы курса составляют следующие документы: Конституция Российской Федерации; Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон от 26 сентября 1997 г. № 125-ФЗ «О свободе совести и о религиозных объединениях»; Федеральный закон от 9 ноября 2022 г. № 809-ФЗ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 2 августа 2018 г. № 514н «Об утверждении профессионального стандарта "Специалист в сфере национальных и религиозных отношений"».

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Для изучения данной дисциплины целесообразно использовать знания, умения и навыки, полученные в первом семестре в результате освоения дисциплин "История России", "Основы российской государственности", а также - получаемые в ходе параллельного изучения следующих дисциплин: "Философия".

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции и должны быть достигнуты следующие результаты обучения как этап формирования соответствующих компетенций

Коды компе-тенции	**В результате освоения компетенции образовательной программы обучающийся должен обладать**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: закономерности социокультурного развития общества, основные этические принципы Уметь использовать основы теоретических знаний. Владеть: навыками культурологического анализа межкультурного разнообразия общества

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Трудоемкость по формам обучения

Форма обучения	Курс	семестр	Трудоемкость дисциплины в часах							Форма итогового контроля
			Всего Час./ зач. ед	Аудиторных часов (контактная работа)	Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Контроль (промежуточная аттестация	
Очная	**1**	**2**	**72/2**	**36**	**18**	**18**	**-**	**36**		**зачет**

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2			
Аудиторная работа (всего)	36	36			
В том числе:	-		-	-	-
Лекции	18	18			
Практические занятия (ПЗ)	18	18			
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	36	36			
В том числе:	-	-	-	-	-
Курсовой проект (работа)					
Расчетно-графические работы					
Реферат, Доклад. Презентация, Подготовка к коллоквиуму					
Эссе					
Контрольная работа Подготовка к промежуточному тестированию					
Другие виды самостоятельной работы					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зач.				
Общая трудоемкость час./ зач. ед	72 2	72 2			

Структура и содержание дисциплины "История религий России" по срокам и видам работы отражены в Приложении 1.

Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Историко-религиоведческий раздел

Тема 1. Что такое религия. Роль и значение религии в истории и в жизни общества. Религиозность. Исторически ранние формы религии. Религии и конфессии. Религия в бесписьменных обществах и в Древнем Мире.
Тема 2. Предыстория христианства: Ближний Восток в I тысячелетии до н.э. Ветхозаветный иудаизм. Иудаизм периода Второго Храма. Иудаизм и античность. Современный иудаизм.
Тема 3. Возникновение христианства. Формирование новозаветного канона. Император Константин I. Принятие христианства в Римской империи / Византии. Вселенские соборы. Символ веры. Христианское вероучение. Древневосточные церкви. Христианство до разделения церквей. Великая схизма. Особенности восточного и западного христианства. Мировое православие. Католицизм. Протестантизм. Поместные православные церкви. Древневосточные церкви.
Тема 4. Возникновение ислама. Коран и Сунна. Столпы ислама и основы веры. Суннизм, шиизм, хариджизм, суфизм. Распространение ислама. Современный ислам.
Тема 5. Буддизм: истоки и основные идеи. Тхеравада, махаяна, ваджраяна. Основные буддистские тексты. Буддизм в Тибете и Центральной Азии. Современный буддизм.
Тема 6. Религиозная ситуация в современном мире. Новые религиозные движения.

Раздел 2. Исторические аспекты формирования России как поликонфессионального государства-цивилизации

Тема 7. От Древней Руси к Российскому государству. Роль Византии и византийского наследия. Кирилло-Мефодиевская традиция. Христианство на Руси от св. Ольги до св. Владимира. Крещение Руси. Принятие ислама народами Волжской Булгарии. Хазарский каганат. Формирование единого культурного пространства. Россия и Орда. Борьба с экспансией крестоносцев. Формирование единого Русского государства. Установление автокефалии Русской церкви. Россия в XVI – XVII веках: от великого княжества к царству. Россия как многонациональная и поликонфессиональная держава. Установление патриаршества. Реформы патриарха Никона и возникновение старообрядчества. Россия в конце XVII - XVIII веках: от царства к империи. Церковная реформа Петра Великого. Признание буддизма. Российская империя. Синодальный период в истории Русской православной церкви в XIX – начале XX вв. Религиозная жизнь в начале XX в.
Тема 8. Россия в «годы великих потрясений». Религия в советском обществе. Религиозная жизнь в современной России. Государственно-религиозные и межрелигиозные отношения. Традиционные религии Российской Федерации.

Раздел 3. Религиозные традиции России и традиционные российские духовно-нравственные ценности

Тема 9. Человек и его место в мире. Христианская, исламская, буддийская и иудейская религиозные антропологии. Тело и сознание. Рождение и смерть. Ценность земной жизни человека и ее смыслы. Человеческое достоинство. Религия и этика.

Тема 10. Общность духовно-нравственных ценностей для верующих и неверующих. Религиозные традиции России и общероссийская гражданская идентичность. Исторически сложившееся духовно-нравственное единство народов России. Россия как поликонфессиональное государство-цивилизация. Российское законодательство о религиозных объединениях. Государственно-религиозные отношения.

5. Образовательные технологии

Методика преподавания дисциплины «История религий России» и реализация компетентностного подхода в изложении и восприятии материала предусматривает использование следующих активных и интерактивных форм проведения групповых, индивидуальных, аудиторных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся:

- подготовка к семинарам и контрольным работам;
- подготовка, представление и обсуждение презентаций на семинарских занятиях;
- организация и проведение текущего контроля знаний студентов в форме тестирования.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов: оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций.

Оценочные средства текущего контроля успеваемости включают контрольные вопросы и задания в форме тестирования.

Образцы тестовых заданий, контрольных вопросов и заданий для проведения текущего контроля приведены в приложении 2.

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

Код компетенции	**В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать**
УК-5	Способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

В процессе освоения образовательной программы данные компетенции, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися

дисциплин (модулей), практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

6.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины (модуля), описание шкал оценивания

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

УК-5 – Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия				
Показатель	**Критерии оценивания**			
	2	**3**	**4**	**5**
Знать: закономерности социокультурного развития общества, основные этические принципы.	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: закономерности социокультурного развития общества, основные этические принципы.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: закономерности социокультурного развития общества, основные этические принципы. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями при их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: закономерности социокультурного развития общества, основные этические принципы, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: закономерности социокультурного развития общества, основные этические принципы,свободно оперирует приобре-тенными знаниями.
Уметь: использовать основы теоретических знаний.	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет использовать основы теоретических знаний.	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: использовать основы теоретических знаний.. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: использовать основы теоретических знаний.. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: использовать основы теоретических знаний.. Свободно оперирует приобретенными умениями,

		оперировании умениями при их переносе на новые ситуации.	операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	применяет их в ситуациях повышенной сложности.
Владеть: навыками культурологического анализа межкультурного разнообразия общества.	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет: навыками культурологического анализа межкультурного разнообразия общества.	Обучающийся владеет навыками культурологического анализа межкультурного разнообразия общества в неполном объеме, допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения навыками по ряду показателей, Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении навыков в новых ситуациях.	Обучающийся частично владеет навыками культурологического анализа межкультурного разнообразия общества, навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся в полном объеме владеет навыками культурологического анализа межкультурного разнообразия общества, свободно применяет полученные навыки в ситуациях повышенной сложности.

Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание:

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме зачёта проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю). По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Шкала оценивания	**Описание**
Зачтено	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведённым в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками.
Не зачтено	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Рекомендованная:
Определяется в зависимости от возможностей библиотечных фондов и ЭБС вуза.
Дополнительная:
1. Алексеева СИ. Святейший Синод в системе высших государственных учреждений пореформенной России. 1856-1904 гг. СПб, 2003.
2. Аликберов А.К., Бобровников В.О., Бустанов А.К. Российский ислам: Очерки истории и культуры. 2-е изд., испр. и доп. М., 2019.
3. Арапов Д.Ю. Система государственного регулирования ислама в Российской империи (последняя треть XVIII - начало XX в.). М., 2004.
4. Балагушкин Е. Г. Нетрадиционные религии в современной России. М., 2002.
5. Васильева О.Ю., Трофимчук Н.А. История религий в России. Учебник. М., 2004. 9
6. Вихнович В.В. Иудаизм. СПб, 2006.
7. Ислам в Российской империи (законодательные акты, описания, статистика) / Составление, комментарии, вводная статья Д.Ю. Арапов. М., 2001.
8. Ислам на территории бывшей Российской империи. Энциклопедический словарь. М., 1998-2004. Вып. 1-4.
9. История и теория религии: учебное пособие / Е.В. Иванова, О.М. Фархитдинова, Е.В. Мельникова и др. Екатеринбург, 2019.
10. Карташев А.В. Очерки по истории Русской Церкви. М., 1991.Т.1-2.
11. Ланда Р.Г. Ислам в истории России. М., 1995.
12.Матвиенко В.А. Политико-правовые основы деятельности Русской Православной Церкви: учебное пособие. М.-Берлин, 2016.
13.Мельник С.В. Межрелигиозный диалог: типологизация, методология, формы реализации. Монография. Москва, 2022.
14.Модусы религиозного в контекстах философии, науки и культуры: монография / науч. ред. О.М. Фархитдинова. Екатеринбург, 2021.
15. Мухетдинов Д. История ислама в России. Учебное пособие. М., 2019.
16. Народы и религии мира. Энциклопедия. М., 1998.
17.Никишин В.Д. Словесный религиозный экстремизм. Правовая квалификация. Экспертиза. Судебная практика. Монография М., 2022.
18. Одинцов М.И. Государство и церковь в России: 20 век. М., 1994.
19. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. М., 2000
20.Пинкевич В.К., Сторчак В.М., Кравчук В.В. Современные подходы к анализу этнорелегиозной специфики регионов России. М., 2016.
21. Поспеловский Д.В. Русская Православная Церковь в XX веке. М., 1995.
22.Религии России: Информационно-аналитические материалы по вопросам государственно-конфессиональных отношений / общ. ред. О.Ю. Васильева. М., 2013.
23.Религиоведение. Учебник для академического бакалавриата. 2-е изд., пер. и доп. / И.Н. Яблоков, Н.Н. Бектимирова, А.В. Бочковская и др. М., 2016.
24. Религиозные объединения. Свобода и вероисповедания: нормативные акты. Судебная практика. М., 2004.
25. Религия, свобода совести, государственно-церковные отношения в России. Справочник. М. ,1997.
26. Современная религиозная жизнь России. Опыт систематического описания. В 4 томах. 2003-2006.
27. Федоров В.А. Русская Православная Церковь и государство. Синодальный период. 1700-1917. М., 2003.
28. Цыпин В. История Русской Православной Церкви. 1917-1990. М., 1994.
29.Элбакян Е.С. История религий: учебник для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М., 2023.

30.Этничность и религия в современных конфликтах / отв. ред. В.А. Тишков, В.А. Шнирельман. М., 2012.

7.3. - Культура.РФ
- История.РФ
- https://kartaistorii.ru
- https://russiainphoto.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория для лекционных и семинарских занятий: столы, стулья, аудиторная доска, переносной мультимедийный комплекс (проектор, экран напольный, ноутбук). Рабочее место преподавателя: стол, стул.

9. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов

При изучении курса обучающиеся должны быть способны применять полученные знания, умения и навыки для трансляции в профессиональной деятельности.

Основными видами учебных занятий при изучении курса являются лекционные и практические занятия и самостоятельная работа. Практические занятия подразумевают не только устные выступления учащихся, но и подготовку презентаций. Занятия предполагают живое обсуждение мнений студентов в диалоговом формате, с проведением общегрупповых дискуссий. Возможна реализация формы проектного обучения, стимулирующего самостоятельный поиск знаний, наработку коммуникативных умений, исследовательские умения и системное мышление. Внеаудиторная работа подразумевает самостоятельную работу в библиотеках и сети Internet с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, а также для подготовки к различным.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиска и приобретения новых знаний, а также выполнения учебных заданий, подготовки к предстоящим занятиям, текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости по курсу проводится в виде контрольных проверок в письменной или устной форме по пройденным темам.

Промежуточная аттестация по курсу проводится в виде зачета с оценкой в устной форме. Подготовка к аттестации проводится в часы самостоятельной работы обучающихся, а также во время консультаций преподавателей.

10. Методические рекомендации преподавателю

При подготовке к учебным занятиям преподаватель углубленно изучает (повторяет) материалы занятий, методические разработки, разрабатывает планы проведения занятий.

Проведение занятий предполагает постоянно обновляющийся курс; в ходе его реализации рекомендуется привлекать актуальные новости, в особенности локальные, и поощрять проблемное обучение с целью развития познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся.

Достижение воспитательных целей на учебных занятиях осуществляется путем приведения примеров, показывающих необходимость добросовестного отношения к вопросам освоения изучаемого материала, а также исторически обоснованное значение традиционных духовно-нравственных ценностей, лежащих в основе российской государственности, для процветания страны и ее населения.

Самостоятельная работа обучающихся организуется в целях закрепления и углубления полученных знаний и навыков, а также выполнения учебных заданий, подготовки к предстоящим занятиям, текущему контролю и аттестации. Организация самостоятельной работы обучающихся, ее методическое обеспечение и контроль осуществляется вузом в соответствии с принятыми правилами внутреннего распорядка и с внутренней вузовской документацией. В целях методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся, в заключительной части каждого учебного занятия, преподаватель ставит задачу на самостоятельную работу, с указанием источников информации.

Консультации проводятся регулярно в часы самостоятельной работы. Перед проведением промежуточной аттестации проводятся групповые консультации. В ходе групповой консультации рассматриваются наиболее сложные вопросы курса, преподаватель отвечает на вопросы обучающихся и доводит организационные моменты по проведению промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости по курсу проводится по пройденным темам в виде контрольных проверок в письменной и устной форме.

Промежуточную аттестацию по курсу рекомендуется проводить в виде зачета с оценкой в устной форме. Критерии оценивания устных ответов разнятся в зависимости от содержания вопросов. В общем виде они могут быть представлены:

- полнотой раскрытия темы (охвачен весь заявленный период, обозначены все значимые течения и фигуры и т.п.);
- отсутствием ошибок в изложении фактического материала, привлекаемого для построения ответа, а также общим качеством построения ответа (связность, логическая последовательность);
- указанием на проблемные (и, возможно, дискуссионные) моменты, наличествующие в обсуждаемой тематике

Программа составлена в соответствии с рекомендованной Министерством образования РФ программой дисциплины «История религий России».

Программу составили:

доцент,к.ф.н. /Лобанова Ю.В./

доцент,к.ф.н. / Якушкина Н.В./

Программа утверждена на заседании кафедры “Гуманитарные науки” «__» _____ 2024 г., протокол №

Заведующий кафедрой /Ю.В.Лобанова/

Приложение 1.

Структура и содержание дисциплины «История религий России»

1.1. Тематический план дисциплины

Название раздела	Всего часов	Контактная работа, часы			Самостоятельная работа
		Лекции	Семинары	Практические занятия	
Введение в теорию культуры. Культура и культурология	8	2	2		12
Структура и функции культуры	8	2	2		12
Языки культуры	8	2	2		12
Основные школы и направления культурологии. Типология культуры.	8	2	2		12
Миф и религия в системе культуры	8	2	2		12
Искусство в системе культуры	8	2	2		12
Исторические типы культуры	18	4	4		24
Культура XX века. Современная культура	8	2	2		12

1.2. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	1	**Введение в теорию культуры. Культура и культурология**	2
2	2	**Структура и функции культуры**	2
3	3	**Языки культуры**	2
4	4	**Основные школы и направления культурологии. Типология культуры.**	2
5	5	**Миф и религия в системе культуры**	2
6	6	**Искусство в системе культуры**	2
7	7	**Исторические типы культуры**	4
8	8	**Культура XX века. Современная культура**	2

Приложение 2.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Форма обучения: все

Вид профессиональной деятельности: проектно-аналитическая, организационно-управленческая, социально-организаторская

Кафедра: "Гуманитарные дисциплины"

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

История религий России

Состав:
1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Показатель уровня сформированности компетенций
3. Примерный перечень оценочных средств
4. Описание оценочных средств (контрольные вопросы, по курсу «История религий России»)

Составитель: доц., к.ф.н. Н.В. Якушкина

Москва 2024 г.

П2.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

История религий России

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	**Тема1. Введение в теорию культуры. Культура и культурология**	УК-5	УО
2	**Тема 2. Структура и функции культуры**	УК-5	УО
3	**Тема 3. Языки культуры**	УК-5	К
4	**Тема 4. Основные школы и направления культурологии. Типология культуры.**	УК-5	К, УО
5	**Тема 5. Миф и религия в системе культуры**	УК-5	УО
6	**Тема 6. Искусство в системе культуры**	УК-5	УО
7	**Тема 7. Исторические типы культуры**	УК-5	К
8	**Тема 8. Культура XX века. Современная культура**	УК-5	УО, К

П. 2.2 ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Дисциплина «История религий России»					
ФГОС ВО **16.03.03**					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		**Перечень компонентов**	**Технология формирования компетенций**	**Форма оценочного средства****	**Степени уровней освоения компетенций**
ИН-ДЕКС	**ФОРМУЛИРОВ-КА**				
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	***знать:*** закономерности социокультурного развития общества, основные этические принципы ***уметь:*** использовать основы теоретических знаний ***владеть:*** навыками культурологического анализа межкультурного разнообразия общества.	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа	К УО	**Базовый уровень** • воспроизводство полученных знаний в ходе текущего контроля **Повышенный уровень** практическое применение полученных знаний в процессе работы на семинарских занятиях

П2.3 Примерный перечень оценочных средств (ОС) по дисциплине «История религий России»

№ ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Устный опрос собеседование, (УО)	Средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Коллоквиум (К)	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования педагогического работника с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины. Формы контроля формирования компетенций

Компетенция	**Код по ФГОС**	**Форма контроля**	**Этапы формирования (разделы дисциплины)**
Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5	Промежуточный контроль: Зачет Текущий контроль: Устный опрос, коллоквиум	1-8

2.Показатели и критерии оценивания компетенций при изучении дисциплины, описание шкал оценивания

2.1 Критерии оценки ответа на зачете
(формирование компетенции УК-5)

зачтено:

при ответе на предложенные вопросы обучающийся демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминами, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью и способность быстро реагировать на уточняющие вопросы.

не зачтено:

обучающийся демонстрирует незнание теоретических основ предмета, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминами, проявляет отсутствие логичности и последовательности изложения, делает ошибки, которые не может исправить даже при коррекции преподавателем, отказывается отвечать на дополнительные вопросы.

Оценка результатов обучения по дисциплине "Культурология" носит комплексный характер и не может быть представлена в соответствии с алгоритмом "знать", "уметь", "владеть", поскольку в процессе ответов обучающиеся демонстрируют как свои знания, так и сформированные умения в совокупности с приобретенными навыками.

П2.4. Описание оценочных средств по дисциплине «История религий России»

П2.4.1 Примеры контрольных вопросов по дисциплине «История религий России»

1. Основные подходы к осмыслению культуры.
2.Концепции культурогенеза в современной культурологии.
3. Взаимосвязь и взаимодействие между культурой и природой. Культурная картина мира.
4. Учение В.И. Вернадского о ноосфере.
5. Культура и общество, их взаимосвязь.
8. Языки культуры. Особенности языка искусства.
9. Культура как совокупность смыслов. Проблема понимания и интерпретация смыслов. Герменевтический метод познания культуры.
11. Понятие творчества. Свобода и творчество. Виды творчества.
12. Гуманитарная и технократическая культура. Проблемы взаимодействия.
13. Особенность современного этапа взаимодействия природы, человека и культуры. Глобальные экологические проблемы.
17.Роль Гердера в формировании идеи полилинейности культурного развития.
18.А.Дж. Тойнби о типологии культуры.
19.Значение концепции О.Шпенглера в становлении плюралистической модели развития культуры.
20.Циклически-волновая концепция социокультурного развития П.Сорокина.
21.Теория культурно-исторических типов Н.Я.Данилевского как одна из первых попыток теоретического обоснования плюралистичности общественного развития.
22.Аналитическая психология К.Юнга о развитии культуры.
23.Психоанализ З.Фрейда о возникновении культуры.
24.Игровая концепция культуры Й.Хейзинги.
26.Ф.Ницше о влиянии аполлонического и дионисийского начал на развитие культуры.
28.Динамика культуры. Механизмы динамики культуры.
30.Византия и Западная Европа в Средние века: два пути культурного развития. Католицизм и православие.
31. Наука и образование в Средние века. Сравнительный анализ.
33.Мусульманское искусство. Особенности, достижения.
35.Византийское искусство.

36. Западноевропейское средневековое искусство. Романский и готический стиль.
37.Мусульманская наука и философия в Средние века.
39.Гуманизм и гуманисты эпохи Возрождения.
41. Гуманизм и протестантизм.
42. Культура повседневности в эпоху Возрождения.
43. Книгопечатание и его роль в развитии культуры.
44.Культура эпохи абсолютизма и первых буржуазных революций в Европе.

45.Западноевропейское искусство XVII в. Барокко и классицизм.

46.Научная революция XVI-XVII вв. и ее социально культурное значение.
47.Классицизм: общие особенности и национальные черты.
48.Сущность и национальные особенности Просвещения.
49.Развитие науки и техники в XIX веке. Расширение технической базы культуры.
50.Повседневная культура в Западной Европе XIX века. Факторы, обусловившие изменение качества жизни европейцев.
51.Основные черты европейской индустриальной цивилизации.
52.Генезис русской культуры. Основные факторы ее формирования и развития.
53.Христианизация древней Руси. Язычество и христианство. Проблемы двоеверия.
54.Роль православия в становлении и развития русской культуры.
55.Человек и государство в отечественной культуре.
56.Становление и развитие образования в России.
59.СМИ в современной культуре.
61.Русская художественная культура. Проблемы и достижения.
64.Трансформации современной отечественной культуры.
65.Модернизм как важнейшая характеристика культуры первой половины XX века.
66.Массовая культура. Основные черты и факторы формирования.
68.Постмодернизм как ответ модернизму.
71.Основные черты постиндустриальной цивилизации.
73.СМИ в современной культуре.
74.НТР и ее особенности в современной культуре.

П2.4.2 Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине «История религий России»

1. Термин «культура». Понятие культуры: проблема определения.
1. Культура как система. Структура и функции культуры.
2. Творческая деятельность человека. Культура и творчество.
3. Человек в мире культуры. Культура и свобода.
4. Язык и культура. Языки культуры.
5. Основные направления и школы культурологии.
6. Первобытная культура: общая характеристика.
7. Специфика культуры ранних цивилизаций. Древность и первобытность: общее и особенное.
8. Культура Древнего Египта: культурологическая характеристика.
9. Культура Древней Месопотамии: культурологическая характеристика.
10. Культура Древней Индии: культурологическая характеристика.
11. Культура Древнего Китая: культурологическая характеристика.
12. Религия и мифология в древнем мире.
13. Античная культура: культурологическая характеристика. Общее и особенное в культурах античной Греции и Рима.
14. Культура Древней Греции: общая характеристика.
15. Культура Древнего Рима: общая характеристика.

16. Возникновение христианства. Основы христианского вероучения и культа. Христианство и культура.
17. Культура Византии: общая характеристика.
18. Культура средневекового Запада: общая характеристика.
19. Древнерусская культура: общая характеристика.
20. Возрождение: сущность, основные черты.
21. Искусство эпохи Возрождения.
22. Реформация как феномен культуры. Гуманизм и протестантизм.
23. Западноевропейская культура XVII века: общая характеристика.
24. Русская культура XVII века.
25. Европейская культура в эпоху Просвещения: общая характеристика и национальные особенности.
26. Культура России XVIII века.
27. Мировая культура XIX века: новые тенденции.
28. Культура России XIX века: проблемы и достижения.
29. Мировая культура XX века: основные тенденции.
30. Актуальные проблемы современной культуры.

П2.4.2 Примеры тестовых заданий промежуточного /итогового контроля

Примеры заданий к тестированию :

1. Слово «культура» появилось в
   1) Древнем Египте
   2) Древней Месопотамии
   3) Древней Греции
   4) Древнем Риме
   5) Древней Индии
2. К материальной культуре можно отнести
   1) мебель
   2) одежду
   3) здания
   4) науку
   5) религию
3. Культура формируется
   1) в процессе возникновения первых государств
   2) с переходом от охоты и собирательства к земледелию
   3) параллельно процессу становления науки
   4) вместе с появлением первых людей
   5) в процессе становления промышленного производства
4. Наиболее полно культуру можно определить как
   1) произведения искусства
   1) научные труды
   2) все результаты деятельности человека
   3) религию
   4) природную среду
5. К духовной культуре можно отнести
   1) одежду
   2) мебель
   3) погоду
   4) науку
   5) религию

6. К историко-культурным типам относят … и … культуры
   1) первобытную
   2) деревенскую
   3) городскую
   4) молодежную
   5) средневековую
7. К художественной культуре относятся
   1) картины
   2) скульптуры
   3) библиотеки
   4) музеи
   5) технические устройства
8. Систематизация и передача культурного опыта в форме знаковых систем связаны с … функцией культуры
   1) аксиологической
   2) семиотической
   3) воспитательной
   4) адаптационной
   5) гуманистической
9. Основоположником психоаналитической концепции культуры стал
   1) И.Кант
   2) О.Шпенглер
   3) Э.Фромм
   4) З.Фрейд
   5) Й.Хейзинга
10. Игровая концепция культуры отражена в работах
   1) О.Шпенглера
   2) З.Фрейда
   3) Й.Хейзинги
   4)И.Канта
   5) А.Тойнби