Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 12.07.2024 09:59:58
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Институт издательского дела и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института издательского дела и журналистики

_____ /Хохлогорская Е.Л /

«15» февраля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ПРАВОПИСАНИЯ

Направление подготовки /специальность
42.03.03 Издательское дело

Профиль
Книгоиздательское дело
Газетно-журнальное издательское дело

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
Очная, очно-заочная, заочная

Москва, 2024 г.

Разработчики:
Заведующий кафедрой «Русский язык
и история литературы», д.ф.н., профессор  С.С. Хромов/

К.ф.н., доцент кафедры
«Русский язык и история литературы»  /О.В. Блюмина/

Согласовано:
Заведующий кафедрой «Русский языки история литературы»,
д.ф.н., профессор  /С.С. Хромов/

Содержание:

1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 4
3. Структура и содержание дисциплины 4
3.1. Виды учебной работы и трудоемкость 4
3.2. Тематический план изучения дисциплины 5
3.3. Содержание дисциплины 7
3.4. Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий 8
3.5. Тематика курсовых проектов (курсовых работ) 9
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение 9
4.1. Нормативные документы и ГОСТы 9
4.2. Основная литература 9
4.3. Дополнительная литература 10
4.4. Электронные образовательные ресурсы 10
4.5. Лицензионное и свободно распространяемо программное обеспечение 10
4.6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 10
5. Материально-техническое обеспечение 11
6. Методические рекомендации 11
6.1. Методические рекомендации для преподавателя поорганизации обучения 11
6.2. Методические указания для обучающихся по освоениюдисциплины 12
7. Фонд оценочных средств 15
7.1. Методы контроля и оценивания результатов обучения 15
7.2. Шкала и критерии оценивания результатов обучения 15

1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

К **основной цели** освоения дисциплины «Актуальные проблемы современного русского правописания» следует отнести:

− обратить внимание обучающихся на те расхождения, которые существуют сегодня между “Правилами орфографии и пунктуации”, утвержденными в 1956 г., и практикой современного письма. Обучающимся необходимо владеть данной информацией, чтобы, работая с текстом, найти правильное решение вопроса.

К **основным задачам** освоения дисциплины «Актуальные проблемы современного русского правописания» следует отнести:

– помочь обучающимся в совершенстве усвоить динамично развивающиеся системы современной русской орфографии и пунктуации, овладеть орфоэпическими, орфографическими и др. нормами современного русского языка,

– научить грамотно и корректно пользоваться всеми богатствами и возможностями русского языка в профессиональной деятельности по направлению подготовки «Журналистика».

Обучение по дисциплине «Актуальные проблемы современного русского правописания» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции
ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа	ИПК-2.1. Выбирает методы редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла ИПК-2.2. Анализ структуру и содержание материалов, ошибок и недочетов, которые необходимо исправить ИПК-2.3. Формулирует предложения автору об исправлении и дополнении материала

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.1 «Факультативные дисциплины».

Дисциплина взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП: «Современный русский язык», «Стилистика и литературное редактирование», «Риторика».

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет ОФО: 2 зачетные единицы (18 часов), ОЗФО: зачетные единицы (18 часов), ЗФО: 2 зачетные единицы (8 часов).

3.1. Виды учебной работы и трудоемкость

(по формам обучения)

3.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов	8 семестр

1	**Аудиторные занятия**	**18**	**18**
	В том числе:		
1.1.	Лекции	-	-
1.2	Семинарские/практические занятия	18	18
1.3	Лабораторные занятия	-	-
2	**Самостоятельная работа**	-	-
	В том числе:		
2.1	Чтение и анализ текстов, подготовка докладов, сообщений	-	-
3	**Промежуточная аттестация**		
	Экзамен	-	-
	Итого	**18**	18

3.1.2. Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов	7 семестр
1	**Аудиторные занятия**	**18**	**18**
	В том числе:		
1.1.	Лекции	-	-
1.2	Семинарские/практические занятия	18	18
1.3	Лабораторные занятия	-	-
2	**Самостоятельная работа**	-	-
	В том числе:		
2.1	Чтение и анализ текстов, подготовка докладов, сообщений	-	-
3	**Промежуточная аттестация**		
	Экзамен	-	-
	Итого	**18**	18

3.1.3. Заочная форма обучения

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов	7 семестр
1	**Аудиторные занятия**	**8**	**8**
	В том числе:		
1.1.	Лекции	-	-
1.2	Семинарские/практические занятия	8	8
1.3	Лабораторные занятия	-	-
2	**Самостоятельная работа**	-	-
	В том числе:		
2.1	Чтение и анализ текстов, подготовка докладов, сообщений	-	-
3	**Промежуточная аттестация**		
	Экзамен	-	-
	Итого	**8**	8

3.2. Тематический план изучения дисциплины

(по формам обучения)

3.2.1. Очная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Трудоемкость, час					
		Всего	Аудиторная работа				Самостоятельная работа
			Лекции	Семинарские/ практические занятия	Лабораторные занятия	Практическая подготовка	
1	Тема 1. Введение. Принципы русской орфографии.	2	-	2	-	-	-
2	Тема 2. Актуальные проблемы слитного, дефисного и раздельного написания слов	2	-	2	-	-	-
3	Тема 3. Правила употребления букв и небуквенных знаков	2	-	2	-	-	-
4	Тема 4. Основные тенденции в употреблении прописных и строчных букв	2	-	2	-	-	-
5	Тема 5. Особенности написания аббревиатур и графических сокращений	2	-	2	-	-	-
6	Тема 6. Принципы и назначение русской пунктуации. Знаки отделяющие и знаки выделяющие	2	-	2	-	-	-
7	Тема 7. Тенденции в современной русской пунктуации	2	-	2	-	-	-
8	Тема 8. Пунктуация связного текста	2	-	2	-	-	-
9	Тема 9. Значимые отклонения от правил пунктуации (исторические, функциональные, авторские)	2	-	2	-	-	-
Итого		**18**		**18**			

3.2.2. Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Трудоемкость, час					
		Всего	Аудиторная работа				Самостоятельная работа
			Лекции	Семинарские/ практические занятия	Лабораторные занятия	Практическая подготовка	
1	Тема 1. Введение. Принципы русской орфографии.	2	-	2	-	-	-
2	Тема 2. Актуальные проблемы слитного, дефисного и раздельного написания слов	2	-	2	-	-	-
3	Тема 3. Правила употребления букв и небуквенных знаков	2	-	2	-	-	-
4	Тема 4. Основные тенденции в употреблении прописных и строчных букв	2	-	2	-	-	-
5	Тема 5. Особенности написания аббревиатур и графических сокращений	2	-	2	-	-	-
6	Тема 6. Принципы и назначение русской пунктуации. Знаки отделяющие и знаки выделяющие	2	-	2	-	-	-
7	Тема 7. Тенденции в современной русской пунктуации	2	-	2	-	-	-
8	Тема 8. Пунктуация связного текста	2	-	2	-	-	-
9	Тема 9. Значимые отклонения от правил	2	-	2	-	-	-

	пунктуации (исторические, функциональные, авторские)						
Итого		**18**		**18**			

3.2.3. Заочная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Трудоемкость, час					
		Всего	Аудиторная работа				Самостоятельная работа
			Лекции	Семинарские/ практические занятия	Лабораторные занятия	Практическая подготовка	
1	Тема 1. Введение. Принципы русской орфографии. Актуальные проблемы слитного, дефисного и раздельного написания слов	2	-	2	-	-	-
2	Тема 2. Правила употребления букв и небуквенных знаков. Основные тенденции в употреблении прописных и строчных букв	2	-	2	-	-	-
3	Тема 3. Особенности написания аббревиатур и графических сокращений. Принципы и назначение русской пунктуации. Знаки отделяющие и знаки выделяющие.	2	-	2	-	-	-
4	Тема 4. Тенденции в современной русской пунктуации. Значимые отклонения от правил пунктуации (исторические, функциональные, авторские)	2	-	2	-	-	-
Итого		**8**		**8**			

3.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Принципы русской орфографии

Общие сведения о русском письме. История русской письменности. “Правила русской орфографии и пунктуации” 1956 г. и современное состояние русского письма.

Морфологический принцип как основной принцип современной русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания в практике современной печати. Отступления от общих правил в написании иноязычных слов. Словарные пополнения такого типа в современной печати.

Тема 2. Актуальные проблемы слитного, дефисного и раздельного написания слов

Основной принцип слитного написания. Противопоставление сочетаний слов и целостных слов. Слитные и полуслитные написания. Слитное и дефисное написание сложных существительных. Основные тенденции. Актуальные проблемы слитного и дефисного написания сложных прилагательных. Современные тенденции в слитном, дефисном и раздельном написании наречий. Слитное и раздельное написание с не и ни в современных текстах.

Тема 3. Правила употребления букв и небуквенных знаков

Актуальные тенденции в написании гласных после шипящих и ц. Тенденции в отображении гласных не после шипящих и ц в современной печати. Буквы *й, ъ, ь*. Особенности их употребления в современном тексте. Особенности в употреблении буквы *ё*. Беглые гласные и их влияние на написание форм слов. Тенденции в отражении на письме непроверяемых согласных, групп согласных на стыке частей слова, двойных согласных в

русских корнях и двойных согласных в заимствованных корнях и суффиксах.

Трудности в написании отдельных корней, суффиксов, приставок. Смысловое функциональное разграничение частиц *не* и *ни*. Актуальные тенденции в употреблении небуквенных знаков: дефиса, косой черты, апострофа, знака ударения.

Тема 4. Основные тенденции в употреблении прописных и строчных букв Функции прописных букв. Имена собственные в узком смысле слова и наименования. Особенност написания иноязычных фамилий. Особенности написания географических, административно-территориальных, астрономических названий. Особенности написания других наименований.

Тема 5. Особенности написания аббревиатур и графических сокращений

Особенности написания аббревиатур и графических сокращений в практике современной печати.

Тема 6. Принципы и назначение русской пунктуации

Из истории изучения русской пунктуации и становления правил пунктуации. Назначение и принципы современной русской пунктуации. Пунктуация и ее системность. Нормы пунктуации. Вариантность в употреблении знаков как следствие их контекстуальной обусловленности.

Тема 7. Знаки отделяющие и знаки выделяющие

Деление знаков препинания по основному функциональному назначению на отделяющие и выделяющие. Их функции и значения в текстах современных СМИ. Запятая и тире как знаки отделяющие и выделяющие. Градация отделяющих знаков − запятой, точки с запятой, точки. Градация выделяющих знаков - запятых, тире, скобок. Кавычки как выделяющий знак. Основные значения, передаваемые знаками в современных текстах − точкой, запятой, точкой с запятой, многоточием, двоеточием, тире, скобками.

Тема 8. Тенденции в современной русской пунктуации

Основные тенденции в современной русской пунктуации, их расхождение с “Правилами” 1956 г. Историческая изменяемость значений знаков препинания.

Тема 9. Пунктуация связного текста

Знаки препинания в текстах разной функционально-стилевой принадлежности. Контекстуальная обусловленность и взаимозаменяемость знаков.

Тема 10. Значимые отклонения от правил пунктуации (исторические, функциональные, авторские)

Понятие нерегламентированной пунктуации. Причины появления нерегламентированной пунктуации. Уточнение понятия авторских знаков. Закономерность проявления “авторства” (индивидуальности) в пунктуации.

3.4. Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий

3.4.1. Семинарские/практические занятия для очной формы обучения

Семинар 1. Введение. Принципы русской орфографии.

Семинар 2. Актуальные проблемы слитного, дефисного и раздельного написания слов.

Семинар 3. Правила употребления букв и небуквенных знаков.

Семинар 4. Основные тенденции в употреблении прописных и строчных букв.

Семинар 5. Особенности написания аббревиатур и графических сокращений.

Семинар 6. Принципы и назначение русской пунктуации. Знаки отделяющие и знаки выделяющие.

Семинар 7. Тенденции в современной русской пунктуации.

Семинар 8. Пунктуация связного текста.

Семинар 9. Значимые отклонения от правил пунктуации (исторические, функциональные, авторские).

3.4.2. Семинарские/практические занятия для очно-заочной формы обучения

Семинар 1. Введение. Принципы русской орфографии.

Семинар 2. Актуальные проблемы слитного, дефисного и раздельного написания слов.

Семинар 3. Правила употребления букв и небуквенных знаков.

Семинар 4. Основные тенденции в употреблении прописных и строчных букв.

Семинар 5. Особенности написания аббревиатур и графических сокращений.

Семинар 6. Принципы и назначение русской пунктуации. Знаки отделяющие и знаки выделяющие.

Семинар 7. Тенденции в современной русской пунктуации.

Семинар 8. Пунктуация связного текста.

Семинар 9. Значимые отклонения от правил пунктуации (исторические, функциональные, авторские).

3.4.3. Семинарские/практические занятия для заочной формы обучения

Семинар 1. Введение. Принципы русской орфографии. Актуальные проблемы слитного, дефисного и раздельного написания слов.

Семинар 2. Правила употребления букв и небуквенных знаков. Основные тенденции в употреблении прописных и строчных букв.

Семинар 3. Особенности написания аббревиатур и графических сокращений. Принципы и назначение русской пунктуации. Знаки отделяющие и знаки выделяющие.

Семинар 4. Тенденции в современной русской пунктуации. Значимые отклонения от правил пунктуации (исторические, функциональные, авторские).

3.4.2. Лабораторные занятия

Не предусмотрено.

3.5. Тематика курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрены

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение

4.1. Нормативные документы и ГОСТы

Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 29.12.2022) «О средствах массовой информации». 27 декабря 1991 годаN 2124-1 // https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/ [Режим доступа - свободный]

4.2. Основная литература

1. Былинский, К.И. Литературное редактирование / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. – 4-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 395с. – (Стилистическое наследие). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103355 . – ISBN 978-5-9765- 0987-0. – Текст : электронный.

2. Валгина Н.С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации : учебное пособие для вузов / Н. С. Валгина. - М. : Высшая школа,2004.

3. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация: справочник[Электронный ресурс]: учебное пособие / Рябушкина С.в. – Электрон. текстовые дан. – М.: Издатель Булатникова И.С., ООО «Большая Медведица», 2002. – 320 с. Доступ с сайта «Единое окно». – Режим доступа: http://window.edu.ru/resource/582/39582 – Загл. с экрана.

4. Низаметдинова, Н.Н. Современная русская пунктуация / Н.Н. Низаметдинова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Диалог-МИФИ, 2008. – 133 с. – Режим

доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89742 . – Библиогр. в кн. – ISBN 5-86404-150-5. – Текст : электронный.

5. Розенталь, Д.Э. Словарь трудностей русского языка / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – 9-е изд. – Москва : АЙРИС-пресс, 2009. – 828 с. – (от А до Я). – Режим доступа по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79032 . – ISBN 978-5-8112- 3541-4. – Текст : электронный.

6. Соловьева, Н.Н. Полный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Грамматика. Стилистика / Н.Н. Соловьева. –Москва : Мир и образование, 2011. – 464 с. – (Говорим и пишем грамотно). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98416 . – ISBN 978-5-94666- 642-8. – Текст : электронный.

7. Шелякин, М.А. Объяснительный словарь непроверяемых орфограмм русского языка / М.А. Шелякин. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 321 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57568 . – ISBN 978-5-9765- 0706-7. – Текст : электронный.

4.3. Дополнительная литература

1. Селезнёва, Л.Б. Русская орфография: алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения / Л.Б. Селезнёва. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 353 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482711 . – ISBN 978-5-9765-0134-8. – Текст : электронный.

2. Селезнёва, Л.Б. Русская пунктуация. Алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения / Л.Б. Селезнёва. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 303 с. Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84901 – ISBN 978-5-9765-0135-5. – Текст : электронный

3. Петрушина М.В. Модальность неодобрения: способы и средства выражения в русском языке. М.: МГУП, 2010. 248 с.

4. Качалова И.Н. Оценочная функция языковой игры в дискурсе СМИ// Автореферат канд. дисс., М., 2010. . [Электронный ресурс]: автореферат / Качалова И.Н. – Электрон.текстовые дан. – М.: 2010. Доступ с сайта РГБ. – Режим доступа: http://dlib.rsl.ru/viewer/01004613679#?page=1 – Загл. с экрана.

5. Козленко П.В. Агентивные имена как средство выражения оценочных значений в идиостиле Ф.М. Достоевского// Автореферат канд. дисс., М., 2004. [Электронный ресурс]: автореферат / Козленко П.В. – Электрон.текстовые дан. – М.: 2004. Доступ с сайта РГБ. – Режим доступа: http://dlib.rsl.ru/viewer/01002798809#?page=1 – Загл. с экрана.

4.4. Электронные образовательные ресурсы

1. Образовательный портал «Языкознание.ру»: http://yazykoznanie.ru/component/option,com_frontpage/Itemid,1/

2. Разработка электронного ресурса по дисциплине не предусмотрена. Электронный ресурс «Современный русский язык. 1 семестр»: https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=2979

4.5. Лицензионное и свободно распространяемо программное обеспечение

Не требуется.

4.6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Справочно-информационный портал «Русский язык»
http://www.gramota.ru/ :
http://www.gramota.ru/biblio/research/slovari-norm/
http://www.gramota.ru/biblio/research/variants/
2. Справочно-информационный портал «Академик»:
http://academic.ru/
http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc2p/
http://dic.academic.ru/contents.nsf/ogegova/
http://dic.academic.ru/contents.nsf/ushakov/
3. Справочно-информационный интернет-портал «Грамма.ру»:
www.gramma.ru/
http://gramma.ru/RUS/?id=12.0
4. Русский филологический портал: http://philology.ru/linguistics2.htm
5. Энциклопедия «Кругосвет»: http://www.krugosvet.ru/taxonomy/term/33/%D0%B0
6. Словари русского языка:
http://slovari.ru/default.aspx?s=0&p=240
http://slovari.ru/default.aspx?s=0&p=170
7. Национальный корпус русского языка: http://www.ruscorpora.ru/corpora-structure.html http://elibrary.ru/defaultx.asp

5. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для лекционных и семинарских занятий из общего фонда. Необходима интерактивная доска/ноутбук, проектор для демонстрации презентаций.

Университет обеспечивает инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья специальными материально-техническими средствами обучения (включая специальное программное обеспечение) и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, при наличии их заявлений о необходимости предоставления специализированных электронных образовательных ресурсов.

6. Методические рекомендации

6.1. Методические рекомендации для преподавателя поорганизации обучения

Методические рекомендации (материалы) преподавателю могут оформляться в виде приложения к программе дисциплины и должны указывать на средства и методы обучения, применение которых для освоения тех или иных тем наиболее эффективно.

В ходе практических занятий должны решаться следующие задачи:

Материал программы рассчитан на реализацию на занятиях разных видов – как при чтении лекций, так и в ходе практических и семинарских занятий.

Большое значение имеют практические и семинарские занятия, на которых преподаватель имеет возможность, используя специально подобранные упражнения и задания, выявить, что представляет наибольшие трудности для отдельных обучающихся и всей аудитории, и найти пути преодоления этих трудностей, объяснив материал более подробно и организовав дополнительную практическую тренировку.

На практических занятиях контролируется также степень понимания и усвоения учебной и научной литературы, обучающиеся учатся работать со словарями и др. В процессе преподавания курса преподаватель должен использовать различные методы обучения, в зависимости от специфики изучаемого материала.

Объяснительно-иллюстративный метод заключается в том, что обучающиеся получают знания на лекции, из учебной, методической литературы в готовом виде.

К *репродуктивному методу* относят применение изученного на основе образца или

правила, при этом обучаемые действуют по инструкциям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях (применяется на практических занятиях).

В современной методике преподавания в вузе предпочтение отдаётся активным методам обучения.

Метод проблемного изложения заключается в том, что, прежде чем излагать материал, педагог ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения (применяется на активных/проблемных лекциях и семинарах).

Частично-поисковый, или *эвристический метод* используется в процессе открытия нового. Преподаватель организует активный поиск решения выдвинутых в процессе обучения познавательных задач. Поиск решения может проходить либо под руководством педагога, либо на основе эвристических программ и указаний. Такой метод способствует активизации мышления и интереса к познанию (применяется на активных/проблемных лекциях и семинарах).

Исследовательский метод состоит в том, что после анализа материала, постановки проблем и задач, краткого инструктажа обучающиеся самостоятельно изучают литературу, источники, ведут наблюдения и выполняют другие действия поискового характера. Этот метод способствует развитию инициативы, самостоятельности, творческого поиска в исследовательской деятельности (применяется на творческих семинарах, семинарах-дискуссиях, кейс-семинарах, при подготовке исследовательских проектов, докладов на конференциях и т.п.).

6.2. Методические указания для обучающихся по освоениюдисциплины

Методические указания по разделам:

Введение. Принципы русской орфографии. При изучении данного раздела особое внимание следует обратить на историю русской письменности, усвоить основные принципы русской орфографии. Морфологический принцип как основной принцип передачи на письме значимых частей слова.

Фонетические написания (например, буква *ы* вместо *и* после русских приставок на твёрдый согласный); традиционные, или исторические написания (например, гласные *и, а, у*, но не *ы, я, ю* после шипящих); дифференцирующие написания (например, глагол *ожёг* – существительное *ожог* или *компания* –

«группа людей», но *кампания* – «мероприятие»).

Отступления от общих правил употребления букв в словах иноязычного происхождения (например, сочетания *жю, шю, цю, шя*в словах *жюри, брошюра, Цюрих, Шяуляй;* сочетания *йя, йю, йе, йи, йо, ьо*в *словах паранойя, Гойя, Йельский,Йорк, район, бульон, каньон*).

Студенту необходимо усвоить следующие правила: Буквы э и *е* в иноязычных словах. Буквы *и* и *ы* после русских и иноязычных приставок на твёрдый согласный, после первых частей сложных и сложносокращённых слов, в начале слова. Буквы *о* и *ё.* Аргументы «за» и «против» последовательноговведения буквы *ё* во все виды русских текстов. Буквы о, ё, е после шипящих в корне, суффиксе и окончании слов различных частей речи. Буквы *о* и *е* в ударном и безударном положении после *ц.* Буква э после шипящих и *ц.*

Борунова С.Н. Русское правописание сегодня: «О правилах русской орфографии и пунктуации»/ С.Н. Борунова, Н.С. Валгина, Н.А. Еськова. –М.: Дрофа,2007.

Актуальные проблемы современного русского правописания. Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело;030601.65 – Журналистика. Москва: МГУП, 2010., 76 с. Темы 1, 2, 3.

Правила употребления букв и небуквенных знаков. Необходимо изучить и усвоить правила написания морфем. Безударные проверяемые гласные. Корни с чередующимися гласными. Дополнения к традиционному списку (например, корни слов *лебедь – лебяжий, сидеть – седок, вспоминать – упомянуть, магнит – магнетизм, инфекция – инфицировать, дебет – дебитор, инженер – инжиниринг).*

Безударные беглые гласные в корнях (например, *взимать – возьму, перевирать* –

переврать, пожирать – обжора – жру, подминать – подомну, созидать – создать, взирать – созерцать – прозревать, башня – башен, светлый – светел). Безударные непроверяемые гласные в корнях. Правописание приставок и суффиксов. Безударные гласные в окончаниях, предлогах и частицах. Дефис как компонент графических сокращений простых и сложных слов, а также после цифровых и иных обозначений первой части сложных слов.

Косая черта как знак альтернативности понятий или обозначения единого сложного понятия. Использование апострофа при передаче иностранных фамилий и географических наименований.

Употребление знака ударения в целях правильного опознания и прочтения слова (при наличии омографа), для указания на правильное ударение в малоизвестном слове (например, в именах собственных), для предупреждения ошибочного произношения *ё* вместо *е* в словах типа *афера, гренадер, дебелый, опека.*

Актуальные проблемы современного русского правописания: учебно- методическое пособие для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело;030601.65 – Журналистика. Москва: МГУП, 2010., 76 с. Темы 4, 5, 6.

Актуальные проблемы слитного, дефисного и раздельного написания слов

Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных. Слитное и раздельное написание имён числительных. Слитное, дефисное и раздельное написание местоимений. Слитное и дефисное написание наречий. Раздельное написание наречных сочетаний. Слитное, дефисное и раздельное написание предлогов, союзов, частиц. Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными, прилагательными, наречиями, числительными, местоимениями, глаголами, причастиями и деепричастиями.

Корректирующие правила: написания типа *анти-Маяковский, не-Россия, нео-Робинзон, полу-Африка; полу-конференц-зал, ультра-ура-патриот, теле-ток- шоу, псевдо-историко-революционный; лже доктор наук, теле круглый стол, псевдо Ван Гог, полу дом отдыха.*

Актуальные проблемы современного русского правописания: учебно- методическое пособие для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело;030601.65 – Журналистика. Москва: МГУП, 2010., 76 с. Темы 7, 8, 9, 10, 11.

Основные тенденции в употреблении прописных и строчных букв Функции прописных букв

Имена собственные в узком смысле слова и наименования. Написание составных западноевропейских, арабских, тюркских, персидских имён, включающих служебные слова, а также части, обозначающие родственные отношения или социальное положение (например, *Людвиг ван Бетховен, Леонардо да Винчи, Оноре де Бальзак, Турсун-заде, Керим-ага, Мелик-шах).*

Служебные слова в составе географических названий (*Лас-Вегас, Лос- Анджелес, Рио-де-Жанейро, Франкфурт-на-Майне).* Названия государств, географические и административно-территориальные названия. Астрономические названия. Названия исторических эпох, событий, праздников, общественных мероприятий. Названия, связанные с религией.

Актуальные проблемы современного русского правописания: учебно- методическое пособие для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело;030601.65 – Журналистика. Москва: МГУП, 2010., 76 с. Тесты. Комплексные диктанты.

Особенности написания аббревиатур в практике современной печати. Названия органов власти, учреждений, партий, обществ; документов, памятников, произведений искусства; должностей, званий, титулов; орденов, медалей, наград, знаков отличия. Названия товарных знаков, марок, изделий исортов. Прописные буквы в особом стилистическом употреблении.

Аббревиатуры инициального типа: а) буквенные (*МГУ, НЛО*); б) звуковые (*МХАТ, ТЮЗ)*; в) буквенно-звуковые (*ЦСКА*).

Аббревиатурные сложносокращённые слова, состоящие из а) частей сокращённых слов (*завуч, профком, Минюст);* б) начальных звуков и частей слов (*ГУЛАГ, ГлавАПУ*); в)

начальных звуков и целого слова (*завкафедрой, запчасти).*

Написания аббревиатур и производных от них слов (*НАТО, ООН; загс, нэп;Би-би-си; КВН – кавээнщик, МГУ – эмгэушный, МИД – мидовец*). Склонение аббревиатур (*в МИДе, у МХАТа, на ЗИЛе*).

Графические сокращения, их написание и используемые в них небуквенные знаки (*проф., а.л., асс., долл., гг., вв., кг, га, млн, млрд, ф-т, ж.-д., с.-х., к/т, х/б, р/с*).

Актуальные проблемы современного русского правописания: учебно- методическое пособие для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело;030601.65 – Журналистика. Москва: МГУП, 2010., 76 с. Тесты. Комплексные диктанты.

Принципы и назначение русской пунктуации. Формально-грамматическое, смысловое и интонационное основания постановки знаков препинания. Ведущая роль грамматического и смыслового принципов.

Гибкость современной пунктуации, её способность повышать информационные и выразительные качества текста.

Общеобязательные нормы, обеспечивающие стабильность русской пунктуации. Ситуативные нормы, выполняющие в разных видах текстов логико- смысловую, акцентно-выделительную, экспрессивно-эмоциональную и сигнальную функции.

Системность русской пунктуации.Пунктуационное оформление новых синтаксических структур и форм − экспрессивных, расчленённых, сегментных, парцеллированных конструкций.

Вариативность постановки знаков препинания как необходимое качество современной пунктуации.

Валгина Н.С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации/Н.С. Валгина. – М. : Высш. шк., 2004.

Знаки отделяющие и знаки выделяющие. Их функции и значения в текстах современных СМИ

Деление знаков препинания по основному функциональному назначению на отделяющие (точка, восклицательный и вопросительный знаки, запятая, точка с запятой, двоеточие, многоточие) и выделяющие (запятые, тире, скобки, кавычки). Градация отделяющих знаков по степени отделяющей силы и градациявыделяющих знаков по степени выделения.

Знаки препинания в начале, в конце и внутри предложения. Функции кавычек.

Валгина Н.С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации/Н.С.Валгина. – М. : Высш. шк., 2004.

Тенденции в современной русской пунктуации. Тире как знак отделяющий (при единичном употреблении) и как знак выделяющий (при парном употреблении). Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Тире в функции соединения. Тире в функции выделения. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Знаки препинания при повторяющихся однородных членах предложения. Предложения с однородными членами и обобщающим словом. Знаки препинания при однородных определениях и приложениях.

Обособление согласованных и несогласованных определений. Обособление приложений. Обособление обстоятельств. Обособление ограничительно- выделительных оборотов. Обособление уточняющих, пояснительных иприсоединительных членов предложения. Знаки препинания при сравнительных оборотах.

Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Валгина Н.С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации/Н.С.

Валгина. – М. :Высш. шк., 2004.

Пунктуация связного текста. Знаки препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном предложениях, в сложных синтаксических конструкциях.

Взаимодействие знаков препинания в сложных конструкциях. Знаки препинания при прямой речи, идущей в строку или начинающейся с абзаца. Условия,при которых прямая речь не выделяется кавычками. Знаки препинания при цитатах. Выделение кавычками «чужих» и необычно употребляемых слов.

Знаки препинания при оформлении перечней. Использование прописных и строчных

букв, римских и арабских цифр, а также букв со скобками и без них.

Оформление библиографического описания в списке литературы.

Валгина Н.С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации/Н.С. Валгина. – М.:Высш. шк., 2004.

Значимые отклонения от правил пунктуации (исторические, функциональные, авторские)

Понятие нерегламентированной пунктуации. Повышение информативности знаков препинания как основание для отхода от жёстких правил. Индивидуально-авторские знаки как отражение общих тенденцийв развитии пунктуации.

Собственно авторские знаки препинания, связанные со смыслом и стилистикой индивидуального текста:

а) употребление знака препинания в синтаксической позиции, где он вообще не предусмотрен;

б) усиление знака препинания, характерного для данной синтаксической позиции;

в) употребление знаков препинания с целью передачи ритмики, мелодики и темпа текста;

г) намеренное повторение одного из знаков препинания как способ передачи состояния лирического героя.

Валгина Н.С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации/Н.С. Валгина. – М.: Высш. шк., 2004.

7. Фонд оценочных средств

7.1. Методы контроля и оценивания результатов обучения

Промежуточная аттестация обучающихся в форме зачёта проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю), при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю) методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

7.2. Шкала и критерии оценивания результатов обучения

По результатам работы, включая итоговое собеседование по всем темам курса, студенту выставляется оценка «зачтено», «не зачтено».

Оценка «**зачтено**» ставится при условии, что обучающимся выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

Оценка «не **зачтено**» ставится при условии, что обучающимся не выполнен один илиболее видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

7.2.1. Текущий контроль

Творческая работа. Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на

нее; решает поставленную преподавателем научную проблему.

Коллоквиум. Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования педагогического работника с обучающимися.

Тест. Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Задание 1. Исправьте ошибки в звуковом составе следующих слов.

Инциндент, биллютень, прецендент, константировать, компентентный, компроментировать.

Задание 2. Расставьте ударения в следующих существительных. Составьте с ними предложенияи произнесите вслух.

Ворожея, дискант, кредитор, каллиграфия, ритор.

Задание 3. От следующих существительных образуйте родительный падеж и расставьтеударения.

Бант, бинт, герб, дверь, гуляш, гусь, жезл, клок, ксёндз, торт, унт, ясли.

Задание 4. Какое ударение является литературным (нормированным), а какое употребляется впрофессиональной речи? (Ударение обозначается жирным шрифтом).

Искра, компас, маяка (род.пад.), прикус, шприца (род.пад.).

Флейтовый, фильтровый.

Задание 5. От предложенных существительных образуйте глаголы и причастия, расставьте ударения.

Образец: Броня - бронировать - бронированный. Броня, бронза, копия, марка, маска, пломба, премия.

Задание 6. Расставьте ударения в неопределенной форме глагола.

Багроветь, баловать(ся), бронировать (защита), бронировать (закреплять), группировать, заиндеветь, закупорить, заржаветь, кашлянуть, лиловеть, морщить (лоб), морщить (об одежде), нормировать, обезуметь, облегчить, опошлить, откупорить, плесневеть, принудить, ржаветь, соболезновать, уведомить, удить, ходатайствовать, экипировать.

Задание 7. Расставьте ударения в формах времени глаголов, укажите варианты.

Кружит(ся), солят, премируют, включит, удит, брала, взяла, гнала, дала, ждала, жила, звала, лила, замерли, замерла, отперли, отперла, догнала.

Задание 8. Отданных качественных прилагательных образуйте все возможные краткие формы и простые формы степеней сравнения. Расставьте ударения.

Белый, глупый, дорогой, естественный, здоровый, красный, красивый, круглый, легкий, острый, полный, сильный, смешной, смелый, тяжелый, хитрый, четкий, ясный.

Задание 9. Укажите, какие ошибки допущены в употреблении слов. Внесите необходимые исправления.

1.Сегодня футболисты покинули поле без голов.

2. С первого взгляда Манилов может показаться даже очень прекрасным человеком.

3. Лечебные учреждения проводят дифференциальное питание больных.

4. Некрасов описывает жизнь крестьян талантливо и калорийно.

Задание 10. Исправьте предложения, в которых нарушены границы лексической сочетаемости.

1. Большая половина игры уже прошла.

2. Этот актер уже давно заслужил славузрителей.

3. Особенный интерес ученики проявили к выставке школьных поделок.

4. Тургенев в своем романе показывает значение слова «нигилист».

5. Молодогвардейцы верили в неминуемую победу советского народа в Великой Отечественной войне.

6. Погодасопутствовала их путешествию.

Задание 11. Определите, в каких случаях лексическая сочетаемость нарушена намеренно, а в каких сочетаемость рассматривается как речевая ошибка.

Живой труп, три единственные дочери, обыкновенное чудо, большая или меньшая половина, зайтись легким детским смехом, облокотиться спиной, очевидное – невероятное, страшная красавица, сломать стеклянную вазу, отменный негодяй, ужасно интересная книга, страшно удобная обувь.

Задание 12. Укажите, какие из словосочетаний закрепились в языке и стали допустимыми, а какие воспринимаются как избыточные.

1. Информационное сообщение, травматическое повреждение, хронометраж времени, экспонаты выставки, народный фольклор, прейскурант цен, для проформы.

2. Монументальный памятник, мизерные мелочи, коллега по профессии, габаритные размеры, ведущий лидер, внутренний интерьер.

3. Необычный феномен, реальная действительность, огромная махина, ответная контратака, мемориал памяти, странный парадокс, временной цейтнот.

Задание 13. Правильно сочетайте глаголы с заключенными в скобки существительными.

Принять, предпринять (исследование, решение); повысить, усилить (внимание, интерес); исправить, устранить (ошибки, недочеты); основать, обосновать (георема, Теория).

Задание 14. В приведенных примерах найдите словосочетания, которые могут употребляться как свободные и несвободные, и словосочетания, которые употребляются только какнесвободные.

Поставить на ноги, лезть в глаза, рука об руку, с глазу на глаз, глаза разгорелись, один как перст, поймать на слове, махнуть рукой, переливать из пустого в порожнее, сесть в лужу, умывать руки, тянуть за язык, плевать в потолок, ждать у моря погоды, идти прямой дорогой, не видать света белого.

Задание 15. Определите лексическое значение и стилистическую принадлежность следующих фразеологизмов (книжный, нейтральный, разговорный, просторечный).

Держи карман шире, с жиру беситься, на широкую ногу, море по колено, положа руку на сердце, семь пятниц на неделе, бразды правления, ахиллесова пята, стереть с лица земли, золотой телец, рубить сплеча, крутить носом, манна небесная, накладывать на себя руки, надуть губы, попасть впросак, задевать за живое, семь пятниц на неделе, калиф на час.

Задание 16. Найдите ошибки в употреблении имен числительных. Исправьте предложения.

1. Из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков.

2. Обои студентки получили наконец стипендию.

3. Четверо аспиранток закончили работу над диссертацией.

4. Трое дней и ночей мы готовились к экзамену.

5. Для выполнения задания мне не хватило пары часов.

Задание 17. Напишите словами цифры, правильно сочетая их с существительными, данными вскобках.

Зарегистрировали 241 (делегат).

Не оказалось 490 (книга).

Расстояние между этими городами измеряется 8769 (километр).

Они работали 74 (сутки).

У нас нет 92394 (рубль).

Мы ограничим вес модели 398 (граммы).

Задание 18. Раскройте скобки, поставьте местоимения в нужной форме.

У (он, я, они, она).

Навстречу (я, он, она, они).Выше (он, она, я).

Благодаря (он, она, они, мы, вы).За (он, она, ты, я).

К (он, она, они, мы).

Из - за (он, она, они, вы, мы).Вслед за (он, она, они, вы).

Задание 19. Образуйте форму 1-го лица единственного числа от данных глаголов. При наличии вариантов объясните их различие.

Бороздить, бриться, брызгать, выздороветь, вынудить, гудеть, колесить, кудахтать, махать, опротиветь, очутиться, ощутить, плескать, полоскать, победить, пылесосить, сыпать, тыкать, хныкать, щипать, ютиться.

Задание 20. Образуйте форму 3-го лица единственного числа от данных глаголов. При наличии вариантов объясните их различие.

Капать, махать, сыпать, двигать, мяукать, мурлыкать, щипать, брызгать, полоскать.

Задание 21. Числительные запишите прописью. Укажите, в каком падеже употребляютсячислительные в данных конструкциях и есть ли варианты падежей.

Играют в регби две команды по 15 человек.

За год они получили по 71394 рубля.

Им выдали по 400 тысяч рублей.

Городские библиотеки получили по 8523 книги.

Задание 22. Раскройте скобки, поставьте существительные в нужном падеже, объясните выборпадежа.

1. Согласно (распоряжение, приказ, решение, постановление желание, указание).

2. Благодаря (выступление, успех, знание, предупреждение).

3. Вопреки (просьба, предположение, уговор, усилие).

Задание 23. Выберите нужную форму. Объясните свой выбор.

1. Большинство произведений Куприна(заканчивается, заканчиваются) трагично.

2. Ровно в 6 часов вечера (прозвучало, прозвучали) одиннадцать выстрелов.

3. В нынешнем году в столице (открылось, открылись) десять новых школ. Три школы (закрыты, закрыто) и три (переименованы, переименовано).

4. Для них несколько фабрик (шьет, шьют) костюмы.

Задание 24. Выберите нужную форму сказуемого и объясните свой выбор.

1. Музей-квартира художника (закрыт, закрыта) на реставрацию.

2. Плащ-палатка (был, была) уж (сложен, сложена) и (упакован, упакована) врюкзак.

3. «Известия» уже неоднократно (поднимала, поднимали) эту проблему.

4. Озеро Ильмень (расположен, расположено) недалеко от Новгорода.

5. Часы-будильник (испортились, испортился) в первый же день.

Задание 25. Найдите и исправьте ошибки, связанные с согласованием, управлением, порядком слов.

Блинная мука также продается в арендованных магазинах без наценки.

В настоящее время государственные промышленность и сельское хозяйство рушится.

Большинство стихотворений Цветаевой пронизаны лирикой и красотой написания.

Нашедшего трудовую книжку на имя Петровой Ольги, потерянную 2 мая, прошу вернуть убедительно.

Задание 26. Найдите о шибки в употреблении деепричастия и деепричастного оборота. Исправьте предложения.

Как приятно знать, что, придя домой после школы, котенок встретит меня радостным мяуканьем.

Прочитав о боях, мне сразу же представилась вся эта картина.

Читая этот рассказ, создается впечатление, что Куприн сам был шахтером.

Через год, будучи слепым и глухим, его привели к царю.

Идя по мокрой тропинке, дождь еще не прекращался.

Сергей Эфрон, вернувшись на Родину, был арестован и убит.

Встретившись с Хлебниковым, в душе Ромашова наступил перелом.

Задание 27. Поставьте топонимы в нужном падеже.

В городе (Москва), из города (Челябинск), к станции (Рига), у станции (Вильнюс), в деревне (Ивашково).

У реки (Лена), к реке (Волга), на озере (Селигер), от озера (Ильмень), над(Ладожское) озером.

На улице (Большая Полянка), с улицы (Петровка), к планете (Марс), над горой (Казбек).

Задание 28. Вставьте пропущенные буквы

Без...мпульсный датчик, небез. .нтересный фильм, без...скровая сварка, без…скусный рассказ, без ..сходное положение, вз..мать налоги, вз..гравшее самолюбие, вз..скательный вкус, дез…нтегральная схема, из…сканная обстановка, предложить контр..гру, предъявить контр..ск, меж..гровая тренировка, меж..нститутская конференция, меж. .рригационный период, меж..здательское соглашение.

Задание 29. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание.

Хмурый ра.. .свет, ра.. .цвет культуры, ни...вергаться в море, ни...падать с плеч, бе...жизненный взгляд, бе...численное множество, ра.. .шифровать надпись, ра.. .жечь костер, бе.. .шумный полет, и…бавиться от недостатков, ра...борчивая невеста, бе...чувственный человек, явная бе...вкусица, ра...чистить от снега, во...действовать на окружающих, в...бодриться на свежем воздухе, ра...жалованный лейтенант.

Задание 30. Вставьте пропущенные буквы.

Резиновый ба...он, интересная ба...ада, а...юминевая посуда, криста ическое состояние, криста…ьная форма, картинная га...ерея, дружный ко...ектив, некоторые приви егии. Водный ба...ейн, а…истентпрофе...ора, свободная диску...ия, всемирный конгре , быстрый прогре..., воздушный де...ант, неистощимые ре урсы.

Задание 31. Вставьте пропущенные буквы, составьте словосочетания, укажите в скобках

проверочные слова.

Образец: посв тить посвятить стихи (свят) посветить фонарем (свет) Раз...вать, разр...дить, пос.деть, проживать, пол...екать, прим...рять, зал...зать, зап...вать, обв...вать, отв...рить, ум лять, ув...дать, заж...вать, приведение, сп...шите, ст...рожил, запл...тил, скр...пя, оз. мь.

Задание 32. Вставьте пропущенные гласные, подберите проверочные слова.

Од...деть, выст...ять, угрожать, раск...лоть, погл...щать, раек...лить, уг…дить, ут...дать, изв...нить, обв...нчать, вообразить, задр...жать, раздр...жать, осв…жать, посв...щение, освещение, ув...щеватъ, запеч...тленный, поп...чение, препод…вать, прит...снять, состязание, т...сненый; ч...столюбие, чистоплотный, ч...стотность, пок…яние, пок...ление, объедение, объединение, дост...яние, л...гаться,л. гавая (о собаке).

Задание 33. Перепишите предложения, вставьте тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилами пунктуации.

1. Одиночество в творчестве тяжелая штука (Ч.). 2. Славное место эта долина! (Л.). 3. Задание как задание. 4. Два сапога пара (пог.). 5. О решенном говорить только путать (М.Г.). 6. Саратов, Волгоград, Астрахань крупнейшие города Поволжья. 7. Облака словно сказочные чудовища. 8. Поймать ерша или окуня это такое блаженство! (Ч.). 9. Офицер этот не чета вам (Фед.). 10. Март только начало весны. 11. Пихта тоже дерево смолистое. 12. Грош цена вашим стараниям, если результат так и не достигнут. 13. Скорость сто километров в час. 14. Судить человека в немилости очень легко (Л.Т.). 15. Я честный человек и никогда не говорю комплиментов (Ч.). 16. Погода несносная, дорога скверная, ямщик упрямый… (П.). 17. Это очень несносно переезжать (Гонч.). 18. Герой этой истории я сам. 19. Скажи мне, кто твой друг, и я скажу тебе, кто ты. 20. Люди здесь очень добрые.

Задание 34. Перепишите, вставляя, где нужно, тире.

1. Венера самое яркое небесное тело после Солнца и Луны. 2. Детская любовь лучшая награда учителю (Сераф.). 3. Земля велика и прекрасная (Ч.). 4. Небо без единого облачка. 5. Этот спортсмен чемпион мира по шахматам. 6. Курить здесь воспрещается. 7. Мы вольные птицы (П.). 8. Воздух свежий, ароматный. 9. У девочки глаза как яркие звезды. 10. Живопись это искусство изображать предметы красками.

Задание 35. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Укажите, какими членами предложения являются однородные члены.

1. Война отняла у него неизменную подругу, делившую с ним и радость и хлеб и пули. (Г.Н.) 2. Район со своими увалами и ухабами с лесами и полями обладал десятками микроклиматов (Г.Н.) 3. Всё блещет и нежится и радостно тянется к солнцу. (Купр.) 4. Синцов нажал на спуск и широко и твёрдо повёл пулемёт за рукоятки справа налево и снова направо, описывая смертельную свинцовую дугу. (Сим.) 5. Я со своей стороны лишь изменил имена некоторых действующих лиц этой трогательной истории да придал устному рассказу письменную форму. (Купр.) 6. Мятежники съезжались около своего предводителя и вдруг начали слезать с лошадей (П.) 7. Марал или олень благородный разводится в специальных питомниках Алтая Саян Дальнего Востока. 8. Ум передовые взгляды благородные стремления не только не ценятся в фамусовскомобществе но и преследуютсяим.

Задание 36. Перепишите, расставляя нужные знаки препинания и объясняя их.

1. Её случайно увидел некто Одинцов очень богатый человек лет сорока шести чудак ипохондрик пухлый тяжёлый и кислый (Т.). 2. …Одинцов выписал её [мебель] из Москвы через своего приятеля и комиссионера винного торговца (Т.). 3. Одинцова продолжала обращаться с ним как с младшим братом (Т.). 4. Егоровна добрая старуха некогда ходившая за его сыном теперь сделалась и его нянькою (Я.). 5. Олень в тундре незаменим как средство передвижения. 6. На выпускных экзаменах в музыкальной школе большей частью исполнялись произведения

русской классики особенно П.И. Чайковского. 7. Наталья Николаевна мать Игоря встретила нас радушно. 8. Окрылённый похвалой он [спортсмен] выступил необычайно удачно.

Задание 37. Расставьте знаки препинания.

1. Сосны как солдаты в строю. 2. Наш парк как лес. 3. Месяц как зарево пожара. 4. Поле как огромный зелёный ковёр. 5. Ответ простой и окончательный, как приговор (Наг.). Я к ней наконец так привык как к дочери и она меня любила (Л.). 7. Остап выносил терзания и пытки как исполин (Г.). 8. Тени от деревьев и кустов как кометы острыми клинами падали на отлогую равнину (Г.). 9. В тот вечер дождь лил как из ведра. 10. Она нам как родная мать. 11. Это всё было как вчера. 12. Братья похожи как две капли воды.

Задание 38. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. И каждый вечер в час назначений иль это только снится мне девичий стан шелками схваченный в туманном движется окне (Бл.). 2. Печорин я уже кажется говорил страстно любил охоту (Л.). 3. Булочники их было четверо держались в стороне от нас (М.Г.). 4. В жаркое летнее утро это было в исходе июля разбудили нас ранее обыкновенного (Акс). 5. Калиныч как я узнал после каждый день ходил с барином на охоту (Т.). 6. Ты я вижу славный парень но не будь так доверчив.

Задание 38. Укажите вводные и вставные предложения; переписывая упражнение, расставьте знаки препинания, объясните их.

1. Я как вы несомненно можете по мне видеть человек совсем незначительный (Леск.). 2. Заподозрить Якова Лукича во вредительстве теперь уже казалось ему было нелегко (Шол.). 3. Как выражаются моряки ветер крепчал (Ч.). 4. Он велел запрячь себе беговые дрожки оделся потеплее это было уже в конце сентября и сам правя выехал со двора (П.). 5. Когда-то у той вон калитки мне было шестнадцать лет и девушка в белой накидке сказала мне ласково Нет. 6. Кругом не обнять глазом снежная пелена (Шол.). 7. Мне показалось даже а может быть оно и в самом деле было так что все стали к нам ласковее (Акс). 8. Аннушка молча покинула свою засаду тихо обошла кругом ее детские ножки едва шумели по густой траве и вышла из чащи подле самого старика (Т.).

Задание 39. Расставьте знаки препинания. Укажите, в каких случаях союз и употреблен в сложносочиненных предложениях, а в каких - в предложениях с однороднымичленами.

1. Я сел на пень отдохнуть и начал рассматривать своего спутника (Ч.). 2. Улетают журавли и низкие осенние облака заволакивают небо (Сол.). 3. Все жаловались на холод и дождь стучал в окна (Ч.). 4. Лето было сухое и знойное и ледники в горах начали таять ужев первых числах июня (Баб.). 5. Куда-то исчезли и гули и утки и все мелкие птицы (Арс). 6. Приближался вечер и предметы теряли свои контуры. 7. С востока надвигались темные дождливые тучи и оттуда потягивало влагой (Ч.). 8. Вскоре после восхода набежала туча и брызнул короткий дождь (П.).

Задание 40. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

1. Я очень рано понял что человека создаёт его сопротивление окружающей среде. (М.Г.) 2. Но только исчезали самолёты как всё вновь возвращалось на свои места. (Ф.) 3. Голос его был спокоен и глаза улыбались когда он описывал свой путь от монастыря до города. (Ч). 4. Я надела узкую юбку чтоб казаться ещё стройней. (Ахм.) 5. Тётка [собака] вздрогнула и посмотрела туда где кричали. (Ш.) 6. Морозка понял что разговор окончен и уныло поплёлся в караульное помещение. (Ф.) 7. Николаю очень нравилось учить меня и он пользовался каждым случаем чтобы втиснуть в мой мозг что-нибудь необходимое. (М.Г.) 8. Я жил в тумане отупляющей тоски и чтобы побороть её старался как можно больше работать. (М.Г.)

Задание 41. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

1. Чувствуется что этот человек знает много и что у него есть своя мера людей. (М.Г.).

2. По мере того как бричка близилась к крыльцу глаза его [Манилова] делались веселее и улыбка раздвигалась более и более. (Г.) 3. Так как разговор который путешественники вели между собою был не очень интересен для читателя то сделаем лучше если скажем что-нибудь о самом Ноздрёве которому может быть доведётся сыграть не вовсе последнюю роль в нашей поэме. (Г.) 4. Я зачитался до того что когда услыхал звонок колокольчика на парадном крыльце не сразу понял кто это звонит и зачем. (М.Г.) 5. Княжне Марье странно было думать что теперь в такую минуту когда такое горе наполняло её душу могли быть люди богатые и бедные и что богатые могли не помочь бедным.

Задание 42. Расставьте пропущенные знаки препинания.

1. Немцы от бешеного натиска опрокинулись и как писалось в старину наголову были разбиты. (Ю.Г.) 2. Я думал также и о том человеке в чьих руках находилась моя судьба и который по странному стечению обстоятельств таинственно был со мною связан. (П.) 3. Безродного пригрел и ввёл в моё семейство, дал чин асессора и взял в секретари; в Москву переведён через моё со действо и будь не я коптел бы ты в Твери. (Тр.) 4. Мы знаем что ныне лежит на весах и что совершается ныне. (Ахм.) 5. Я стал посещать музеи и галереи и читать книги. (Ч.) 6. Ходить к нам и сидеть было для него тяжело и ходил он к нам только потому что считал это своею товарищеской обязанностью. (Ч.) 7. У калитки стояла моя мама и долгим пристальным взглядом глядела во след Витьке. (Наг.) 8. Но опять пришла ты из тумана и была красива и светла. (Ес.)

Задание 43. Расставьте пропущенные знаки препинания.

1. Ответ простой и окончательный как приговор. (Наг.) 2. Я к ней наконец так привыккак к дочери и она меня любила. (Л.) 3. Остап выносил терзания и пытки как исполин. (Г.) Тени от деревов и кустов как кометы острыми клинами падали на отлогую равнину. (Г.) 5. Солнце как большой раскалённый шар. 6. В тот вечер дождь лил как из ведра. 7. Она нам как родная мать. 8. Это было как вчера. 9. Братья похожи как две капли воды.

Задание 44. Расставьте знаки препинания.

1. Древесина используется как... 2. Книги как ... проходят с нами через всю нашу жизнь. 3. Он был вызван в суд как... 4. Выступающий охарактеризовал эту задачу как... 5. Как ... он выполнил эту работу быстро и хорошо.

Вопросы для собеседования

1. Основной принцип слитного написания.
2. Противопоставление сочетаний слов и целостных слов.
3. Что такое слитные и полуслитные написания?
4. Особенности написания сложных существительных. Тенденции в практике современных СМИ.
5. В чем заключаются особенности написания сочетаний с приложениями (город - герой, парад - алле, программа - минимум) в современных СМИ?
6. Каковы тенденции слитного и дефисного написания сложных прилагательных? Наблюдаются ли варианты, зафиксированные в современной печати?
7. Каковы современные тенденции слитного и раздельного написания наречий? Каким образом эти тенденции реализуются в практике современной печати?
8. Каковы основные принципы слитного и раздельного написания с не и ни? В чем заключаются различия между узусом и нормой?

Творческие работы

1. Сделать работу над ошибками, допущенными в тексте диктанта.

Типовой диктант: Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знакипрепинания. Обратите внимание на знаки препинания при уточнении.

Было начало апреля. Сумерки ...гущались (не) заметно для глаза. Тополи окаймлявшие шо...е белые низ...кие домики с черепичными крышами по сторонам дороги фигуры редких прохожих все почернело утратило цвета и перспективу все предметы обратились в ч...рные плоские силу...ты но очертания их с прелес…ной четкостью стояли в смутном воздухе. На западе за городом г...рела з...ря. Точно в жерло раскале...ого пылающего жидким золотом вулкана сваливались тяж...лые сизые облака и рдели (кроваво) красными и янтарными и фиолетовыми огнями. А над вулканом поднималось куполом (в) верх зеленея бирюзой **и** акв...м...рином кроткое вечернее весе...ее небо.

Медле...о идя по шо...е Ромаш...в (не) отступно глядел на этот волшебный пожар. Как и всегда с самого детства ему чудилась за яркой вечерней з...рей какая (то) таинстве...ая (свето) зарная жизнь. Точно там (далеко) далеко за облаками и за горизонтом пылал под (не) видимым (от) сюда со...нцем чудес...ный (ослепительно) пр...красный город скрытый от глаз тучами проникнутыми внутре...им огнем. Там сверкали (не) стерпимым блеском мостовые из бесчисленных золотых плиток возвышались пр...чудливые купола и множество башен... с пурпурными крышами сверкали брил.. .янты в окнах трепетали в

воздухе яркие (разно) цветные флаги. И чудилось что в этом далеком и сказочном городе живут радос...ные ликующие люди вся жизнь которых похожа на сладкую музыку у которых даже задумчивость даже грусть (очаровательно) нежны и прекрасны. Ходят они по сияющим площадям по тенистым садам между фонтанами **и** цветами ходят (бого) подобные светлые полные (не) описуемой радости (не) знающие пр...град в счасти... и желаниях (не) омраче...ые н… скорбью н... стыдом н... заботой.

(По А. Куприну)

2. Подготовить самостоятельно эссе на тему «Правила употребления прописных и строчных букв» с использованием дидактического материала раздела.

3. Подготовить алгоритм для изучения темы «Смысловое и функциональное разграничение частиц не и ни» (или любой другой темы по орфографии);

4. Подготовить дидактический материал на тему «Обращение и сходные с ним конструкции» (в текстах современных московских СМИ) или по любой другой теме по пунктуации.

5. Подготовить статью на тему «Расхождение между узусом и орфографической нормой в текстах электронных СМИ»

7.3.2. Промежуточная аттестация

Примерные вопросы к зачёту:

1. Принципы русской орфографии.
2. Орфография. Правила и упражнения.
3. Правописание гласных в корне.
4. Безударные гласные.
5. Чередование гласных в корнях слов.
6. Правописание согласных в корнях слов.
7. Двойные согласные.
8. Правописание Ъ и Ь.
9. Гласные О – Е (Ё) после шипящих и Ц.
10. Правописание приставок.
11. Гласные Ы-И после приставок.
12. Правописание сложных слов.
13. Употребление дефиса.
14. Слитное написание сложных слов.
15. Раздельное написание сложных слов.
16. Правописание наречий.
17. Правописание предлогов.
18. Правописание союзов.

19. Правописание окончаний имен существительных.
20. Правописание личных окончаний глагола.
21. Правописание суффиксов имен прилагательных.
22. Правописание суффиксов причастий.
23. Н и НН в различных частях речи.
24. НЕ и НИ в местоимениях и наречиях.
25. НЕ с различными частями речи.
26. Употребление частицы НИ.
27. Употребление прописных и строчных букв.
28. Особенности написания аббревиатур и графических сокращений.
29. Принципы написания новых слов.

1. Обобщающие упражнения по орфографии.
2. Принципы русской пунктуации.
3. Вопросительный и восклицательный знаки внутри предложения.
4. Знаки препинания при прямой речи и цитатах.
5. Тире между подлежащим и сказуемым.
6. Интонационное и соединительное тире.
7. Знаки препинания при однородных членах предложения.
8. Однородные и неоднородные определения.
9. Частные случаи обособления однородных членов предложения.
10. Выделение приложений.
11. Запятая при союзе КАК.
12. Знаки препинания при вводных словах и предложениях.
13. Пунктуация в сложносочиненных предложениях.