Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 06.06.2024 14:39:20
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Передовая инженерная школа электротранспорта

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ /П.Итурралде /
«16» февраля 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Инструменты развития надпрофессиональных навыков в дизайне

Направление подготовки
54.04.01. Дизайн

Профиль
Дизайн и стилистика транспортных средств

Квалификация
магистр

Формы обучения
очная

Москва, 2024 г.

Разработчик(и):



Преподаватель,
без учёной степени /Р.А. Давытова /

Согласовано:
Отдел организации
и управления учебным
процессом



/Д.Т.Хамдамова/

Руководитель
образовательной программы
руководитель СКБ



/С.Ю.Алышев/

Содержание

1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 5
3. Структура и содержание дисциплины 5
3.1. Виды учебной работы и трудоемкость 5
3.2. Тематический план изучения дисциплины 5
3.3. Содержание дисциплины 7
3.4. Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий 8
3.5. Тематика курсовых проектов (курсовых работ) 8
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение 8
4.1. Нормативные документы и ГОСТы ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
4.2. Основная литература 8
4.3. Дополнительная литература 8
4.4. Электронные образовательные ресурсы 8
4.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение 9
4.6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 9
5. Материально-техническое обеспечение 9
6. Методические рекомендации 9
6.1. Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения 10
6.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 10
7. Фонд оценочных средств 11
7.1. Методы контроля и оценивания результатов обучения 11
7.2. Шкала и критерии оценивания результатов обучения 12
7.3. Оценочные средства 12

1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

К **основным целям** освоения дисциплины «Инструменты развития надпрофессиональных навыков в дизайне» следует отнести:

– развитие творческих навыков в дизайне;

– умение в принятии решений;

– адоптивность;

– мультикультурность и мультиязычность.

К **основным задачам** освоения дисциплины «Инструменты развития надпрофессиональных навыков в дизайне» следует отнести:

– место и роль soft skills в развитии персонала, человеческого и творческого потенциала сотрудника;

– эмоциональный интеллект;

– развитие навыков личной эффективности;

– развитие навыков группы: личностная и групповая динамика.

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИУК-2.1. Разрабатывает концепцию управления проектом на всех этапах его жизненного цикла в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель и пути достижения, задачи и способы их решения, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения. ИУК-2.2. Разрабатывает план реализации проекта в соответствии с существующими условиями, необходимыми ресурсами, возможными рисками и распределением зон ответственности участников проекта. ИУК-2.3. Осуществляет мониторинг реализации проекта на всех этапах его жизненного цикла, вносит необходимые изменения в план реализации проекта с учетом количественных и качественных параметров достигнутых промежуточных результатов.
ПК-1 Способен разрабатывать концепт-проекта	ИПК-1.1 Владеет личностной организацией и групповой динамикой. ИПК -1.2. Владеет современными подходами к личностному развитию

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

«Профессиональные инструменты моделирования в дизайне» взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ООП:

- история и теория инженерного дизайна;
- методология дизайн-проектирования.

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа).

3.1 Виды учебной работы и трудоемкость
(по формам обучения)

3.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов	Семестры
			2
1	**Аудиторные занятия**		
	В том числе:		
1.1	Лекции		
1.2	Семинарские/практические занятия		
1.3	Лабораторные занятия		36
2	**Самостоятельная работа**		108
3	**Промежуточная аттестация**		
	Зачет		Зачет
	Итого	**144**	

3.2 Тематический план изучения дисциплины
(по формам обучения)

3.2.1. Очная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Трудоемкость, час					
		Всего	Аудиторная работа				Самостоятельная работа
			Лекции	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Практическая подготовка	

1	**Раздел 1. Основы понятия soft skills**						
1.1	Тема 1 Концепция soft skills, концепция VUCA	4	-	-	2	-	2
1.2	Тема 2 Место и роль soft skills в развитии персонала, человеческого и творческого потенциала сотрудника	4	-	-	2	-	2
1.3.	Тема 3. Современные методы развития soft skills	4	-	-	2	-	2
1.4.	Тема 4. Организационная культура и ее место в формировании soft skills	4	-	-	2	-	2
2	**Раздел 2. Эмоциональный интеллект**						
2.1	Тема 1 Основы понятия “эмоциональный интеллект	8	-	-	3	-	5
2.2	Тема 2 Основы эмоционального интеллекта в работе	8	-	-	3	-	5
3	**Раздел 3 Развитие навыков личной эффективности (история, стратегии, методы, способы)**						
3.1	Тема 1. Навыки целеполагания, тайм-менеджмента данных моделирования	4	-	-	2	-	2
3.2	Тема 2. Модель мотивации, ценностыный подход	4	-	-	2	-	2
3.3	Тема 3. Навык формирования критического мышления	4	-	-	2	-	2
3.4	Тема 4. Формирование навыка креативного мышления, problem solving	4	-	-	2	-	2
4	**Раздел 4 Развитие навыков группы: личностная и групповая динамика**						
4.1	Тема 1. Личностная организация и групповая динамика. Современные подходы к развитию	6	-	-	2	-	4
4.2	Тема 2. Основы коммуникации в рабочей среде. Нетворкинг, наставничество, менторинг	6	-	-	2	-	4
4.3.	Тема 3. Управление конфликтами в рабочей среде	6	-		2	-	4
5	**Раздел 5 Применение практических задач**						

5.1	Тема 1. Изучение и практическое применение стратегий развития эмоционального интеллекта	7	-	-	2	-	5
5.2	Тема 2 Изучение и практическое применение стратегий развития личностных навыков	7	-	-	2	-	5
	Тема 3. Изучение и практическое применение стратегий социальной восприимчивости (сотрудничество, лидерство, коммуникация, коллаборация, нетворкинг)	7	-	-	2	-	5
	Тема 4. Командное взаимодействие (управление конфликатами)	7	-	-	3	-	5
	Итого	**144**	**-**	**-**	**36**	**-**	**108**

3.3 Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы понятия soft skills

Тема 1 Концепция soft skills, концепция VUCA

Тема 2. Место и роль soft skills в развитии персонала, человеческого и творческого потенциала сотрудника

Тема 3. Современные методы развития soft skills

Тема 4. Организационная культура и ее место в формировании softskills

Раздел 2 «Эмоциональный интеллект»

Тема 2. Современные САПР (CAD системы) Развитие коммуникаций и транспортных средств.

Тема 2. История развития основ эмоционального интеллекта

Тема 3. Основы эмоционального интеллекта в работе

Раздел 3 «Развитие навыков личной эффективности (история,стратегии, методы, способы»

Тема 1. Навыки целеполагания, тайм-менеджмента данных моделирования

Тема 2. Модель мотивации, ценностный подход

Тема 3. Навык формирования критического мышления

Тема 4. Формирование навыка креативного мышления, problem solving

Раздел 4 «Развитие навыков группы: личностная и групповая динамика»

Тема 1. Личностная организация и групповая динамика. Современные подходы к развитию

Тема 2. Основы коммуникации в рабочей среде. Нетворкинг,наставничество, менторинг

Тема 3. Управление конфликтами в рабочей среде

3.4 Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий

Изучение и практическое применение стратегий социальной восприимчивости (сотрудничество, лидерство, коммуникация, коллаборация, нетворкинг)

3.5 Тематика курсовых проектов (курсовых работ)

Согласно учебному плану не предусмотрены

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение

1. https://help.autodesk.com/view/ALIAS/2021/ENU/?guid=GUID-358AC713-21D6-40B5-9C43-74D26334B3F0

4.1 Основная литература

1. В.Ф.Рунге, В.В.Сеньковский, «Основы теории и методологии дизайна», М., МЗ-Пресс, 2001 год.

2. И.С. Степанов, А.Н.Евграфов, Ф.Л.Карунин, В.В. Ломакин, В.М. Шарипов «Основы эргономики и дизайна автомобилей и тракторов» АКАДЕМА 2005г.

4.2 Дополнительная литература

1. С. Макей, Г. Вардли «H-point» Art Centr of Design 2009

2. Мунипов В.М., Лысенко А.И. Популярная эргономика. Орел, «Вешние воды» 1992

2. Периодические журнальные издания «CarDesign» - интернет ресурс, «CarStyling» - интернет ресурс, газета «Авторевю».

3. Л. Бхарскаран, «Дизайн и время», М., «АРТ-РОДНИК», 2007 год.

4.3 Электронные образовательные ресурсы

1. ЭБС «ЮРАЙТ» https://urait.ru/

2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru

3. ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru

4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

5. ЭБС «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com

4.4 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Не используется в рамках данной дисциплины

4.5 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)
2. СДО Московского Политеха

5. Материально-техническое обеспечение

Для полноценного прохождения и освоения данной дисциплины в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения группового или индивидуального задания по лабораторным занятиям оборудование и материалы.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Лекционная аудитория и для практических работ установочной конференции по практике, защиты отчета по практике Н310	оснащенные презентационной техникой (интерактивная доска, 15 компьютеров). Электронный курс лекций. Наглядные пособия на презентационных планшетах (переносные).	- Microsoft Windows 10 -Microsoft Office Professional Plus - Corel Draw Graphics Suite - Autodesk alias learning edition - Unreal engine 5 - Corel Draw Graphics Suite - Adobe Illustrator - Adobe Photoshop - Autodesk 3D Studio Max - Corona Renderer
Компьютерный класс для лабораторных и практических занятий Аудитории Н310	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченным доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.	- Microsoft Windows 10 -Microsoft Office Professional Plus - Corel Draw Graphics Suite - Autodesk alias learning edition - Unreal engine 5 - Corel Draw Graphics Suite - Adobe Illustrator - Adobe Photoshop - Autodesk 3D Studio Max - Corona Renderer
Лаборатория «Макетирования и прототипирования» Н1б	Мебель: специализированные столы для макетов Специализированные печи для нагрева пластилина	Не используется

6. Методические рекомендации

6.1 Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения

Основным требованием к преподаванию дисциплины является творческий проблемно-диалоговый подход, позволяющий повысить интерес студентов к содержанию учебного материала.

Основная форма изучения и закрепления знаний по этой дисциплине – лекции и семинарские занятия. Преподаватель должен последовательно вычитать студентам ряд лекций, в ходе которых следует сосредоточить внимание на ключевых моментах конкретного теоретического материала, а также организовать проведение практических занятий таким образом, чтобы активизировать мышление студентов, стимулировать самостоятельное извлечение ими необходимой информации из различных источников, сравнительный анализ методов решений, сопоставление полученных результатов, формулировку и аргументацию собственных взглядов на многие спорные проблемы.

Основу учебных занятий по дисциплине составляют лекционные занятия. На первом занятии по данной учебной дисциплине необходимо ознакомить студентов с порядком ее изучения, раскрыть место и роль дисциплины в системе наук, ее практическое значение, довести до студентов требования кафедры, ответить на вопросы.

Теоретическое изучение основных вопросов разделов дисциплины должно завершаться практической работой. Темы задач, предлагаемых студентам для решения на практических занятиях, должны быть максимально приближены к темам последних лекций по данной дисциплине. В связи с указанным, целесообразен тесный контакт лектора с преподавателями, ведущими практические занятия.

Изучение дисциплины завершается зачетом. Оценка выставляется преподавателем и объявляется после ответа. Преподаватель, принимающий зачет, лично несёт ответственность за правильность выставления оценки.

6.2 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов представляет собой важнейшее звено учебного процесса, без правильной организации которого обучающийся не может быть высококвалифицированным выпускником. Самостоятельная работа является одним из видов учебных занятий. Цель самостоятельной работы – практическое усвоение студентами вопросов устройства транспортных средств, рассматриваемых в процессе изучения дисциплины. Самостоятельная работа студентов направлена на изучение теоретического материала, подготовку к лекционным, лабораторным, семинарским (практическим) занятиям; выполнение контрольных заданий.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Задачами самостоятельной работы студента являются:

- развитие навыков самостоятельной учебной работы;
- освоение содержания дисциплины;
- углубление содержания и осознание основных понятий дисциплины;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для эффективной подготовки к дифференцированному зачету и экзамену.

Студент должен помнить, что начинать самостоятельные занятия следует с первого семестра и проводить их регулярно. Каждый студент должен сам планировать свою самостоятельную работу, исходя из своих возможностей и приоритетов. Это стимулирует выполнение работы, создает более спокойную обстановку, что в итоге положительно сказывается на усвоении материала.

Студент должен помнить, что в процессе обучения важнейшую роль играет самостоятельная работа с технической литературой. Научиться работать с технической литературой - важнейшая задача студента. Без этого навыка будет чрезвычайно трудно изучать программный материал, и много времени будет потрачено нерационально. Работа с технической литературой складывается из умения подобрать необходимые книги, разобраться в них, законспектировать, выбрать главное усвоить и применить на практике.

7. Фонд оценочных средств

7.1 Методы контроля и оценивания результатов обучения

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций:

- выполнение этапов творческого проекта по индивидуальному заданию для каждого обучающегося;
- подготовка к семинарским занятиям материалов проекта, презентаций, их защита и обсуждение с получением обратной связи.

7.2 Шкала и критерии оценивания результатов обучения

Шкала оценивания	Описание
Зачтено	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на другие конструкции.
Не зачтено	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на другие конструкции.

7.3 Оценочные средства