Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 09.10.2024 18:18:59
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Учебная практика (проектная)

основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата (54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн мультимедиа»), 2024 год набора)

1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями учебной практики (проектной) являются:

— Систематизация, закрепление, расширение теоретических знаний и практических умений по специальности 54.03.01 «Дизайн» и использование их при решении профессиональных задач.

— расширение и закрепление теоретических и практических навыков при решении образно-эстетических и художественно-проектных задач средствами графического дизайна.

— подготовка профессионала по профилю подготовки «Графический дизайн» образовательно-квалификационного уровня «бакалавр», способного выполнить комплекс художественно-проектных задач, связанных с профессиональной деятельностью дизайнера-мультимедиа, используя теоретический и практический инструментарий в области графического дизайна.

Задачами дисциплины являются:

— закрепление теоретической подготовки обучающихся, приобретение практических навыков и компетенций

— освоение возможностей современных технических средств, обеспечивающих создание актуальных произведения графического дизайна;

— развитие способности к аналитической, научно-исследовательской, художественно-проектной, редакторской работе в условиях реальной профессиональной деятельности графического дизайнера.

Обучение по «Учебной практике (научно-исследовательской работе)» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование компетенций		Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	***Знать:*** основные технические, функциональные и эстетические возможности, предоставляемые современным оборудованием и технологиями; актуальные направления и базовые принципы образовательной деятельности, возможности современных информационных технологий. ***Уметь:*** пользоваться возможностями современного оборудования и технологий для достижения оптимального функционального и эстетического эффекта; определять круг целей и задач, формулировать функциональные и эстетические требования, подбирать наиболее эффективные средства реализации. ***Владеть:*** методами координации технических и эстетических решений, современными информационными технологиями и навыками их применения.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

«Учебная практика (проектная)» относится к числу учебных дисциплин специализации обязательной части Блока 2 образовательной программы бакалаврата 54.03.01 «Дизайн» по профилю «Графический дизайн».

Дисциплина «Учебная практика (проектная)» взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками ОП:
В Блоке 1:

— Дизайн-проектирование;
— Пропедевтика

3. Характеристика практики

Практика организуется путем непосредственного выполнения обучающимися следующих видов работ, связанных с умением анализировать и систематизировать работы профессионалов в области графического дизайна: написание (для дальнейшей публикации) научной статьи или реферата на определенную тему, связанную с современным графическим дизайном или тенденциями его развития на каком-либо историческом этапе. Также приобретение навыка создания доклада-презентации (с обязательным иллюстративным материалом и сопровождающими подписями/комментариями по теме статьи или реферата).

4. Структура и содержание практики

Общая трудоёмкость «Учебной практики (проектной)» составляет 2 зачётные единицы (72 часа; 2 семестр).
Форма текущего контроля – зачёт с оценкой (дифференцированный зачёт).

	Разделы (этапы) практики	**Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов**	**Трудоемкость в зачётных единицах, часах)**
1.	Подготовительный этап	Вводный инструктаж по технике безопасности, прослушивание вводной лекции и ознакомление с наглядными и теоретическими материалами. Сбор и анализ информации по выбранной теме и осмысление базовых функциональных и эстетических принципов в работах профессионалов дизайна. Изучение актуальных методов научных исследований.	0,5 зачётных единицы, т. е. 18 часов
2.	Научно-исследовательская деятельность	Определение и анализ круга факторов, воздействующих на формирование художественного языка дизайн-проектов. Поиск предмета и объекта исследования. Постановка проблемы, нахождение задачи исследования; в изложении основного материала выстраивание системы, позволяющей учитывать взаимовлияние выявленных факторов и формулирование соответствующих принципов/характеристик изучаемых проектов (стилистических, образно-эстетических, функциональных,	1 зачётная единица, т. е. 36 часов

		формообразующих и т.п.). Изложение результатов анализа в научной статье или реферате.	
3.	Отчётный этап	Подготовка доклада с электронной презентацией, составление и оформление отчета практики.	0,5 зачётных единицы, т. е. 18 часов

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Учебная практика (проектная)

основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата (54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн мультимедиа»), 2024 год набора)

1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями учебной практики (проектной) являются:

— Систематизация, закрепление, расширение теоретических знаний и практических умений по специальности 54.03.01 «Дизайн» и использование их при решении профессиональных задач.

— расширение и закрепление теоретических и практических навыков при решении образно-эстетических и художественно-проектных задач средствами графического дизайна.

— подготовка профессионала по профилю подготовки «Графический дизайн» образовательно-квалификационного уровня «бакалавр», способного выполнить комплекс художественно-проектных задач, связанных с профессиональной деятельностью дизайнера-мультимедиа, используя теоретический и практический инструментарий в области графического дизайна.

Задачами дисциплины являются:

— закрепление теоретической подготовки обучающихся, приобретение практических навыков и компетенций

— освоение возможностей современных технических средств, обеспечивающих создание актуальных произведения графического дизайна;

— развитие способности к аналитической, научно-исследовательской, художественно-проектной, редакторской работе в условиях реальной профессиональной деятельности графического дизайнера.

Обучение по «Учебной практике (научно-исследовательской работе)» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование компетенций		**Индикаторы достижения компетенций**
ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	***Знать:*** основные технические, функциональные и эстетические возможности, предоставляемые современным оборудованием и технологиями; актуальные направления и базовые принципы образовательной деятельности, возможности современных информационных технологий. ***Уметь:*** пользоваться возможностями современного оборудования и технологий для достижения оптимального функционального и эстетического эффекта; определять круг целей и задач, формулировать функциональные и эстетические требования, подбирать наиболее эффективные средства реализации. ***Владеть:*** методами координации технических и эстетических решений, современными информационными технологиями и навыками их применения.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

«Учебная практика (проектная)» относится к числу учебных дисциплин специализации обязательной части Блока 2 образовательной программы бакалаврата 54.03.01 «Дизайн» по профилю «Графический дизайн».

Дисциплина «Учебная практика (проектная)» взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками ОП:
В Блоке 1:

— Дизайн-проектирование;
— Пропедевтика

3. Характеристика практики

Практика организуется путем непосредственного выполнения обучающимися следующих видов работ, связанных с умением анализировать и систематизировать работы профессионалов в области графического дизайна: написание (для дальнейшей публикации) научной статьи или реферата на определенную тему, связанную с современным графическим дизайном или тенденциями его развития на каком-либо историческом этапе. Также приобретение навыка создания доклада-презентации (с обязательным иллюстративным материалом и сопровождающими подписями/комментариями по теме статьи или реферата).

4. Структура и содержание практики

Общая трудоёмкость «Учебной практики (проектной)» составляет 2 зачётные единицы (72 часа; 2 семестр).
Форма текущего контроля – зачёт с оценкой (дифференцированный зачёт).

	Разделы (этапы) практики	**Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов**	**Трудоемкость в зачётных единицах, часах)**
1.	Подготовительный этап	Вводный инструктаж по технике безопасности, прослушивание вводной лекции и ознакомление с наглядными и теоретическими материалами. Сбор и анализ информации по выбранной теме и осмысление базовых функциональных и эстетических принципов в работах профессионалов дизайна. Изучение актуальных методов научных исследований.	0,5 зачётных единицы, т. е. 18 часов

2.	Научно-исследовательская деятельность	Определение и анализ круга факторов, воздействующих на формирование художественного языка дизайн-проектов. Поиск предмета и объекта исследования. Постановка проблемы, нахождение задачи исследования; в изложении основного материала выстраивание системы, позволяющей учитывать взаимовлияние выявленных факторов и формулирование соответствующих принципов/характеристик изучаемых проектов (стилистических, образно-эстетических, функциональных, формообразующих и т.п.). Изложение результатов анализа в научной статье или реферате.	1 зачётная единица, т. е. 36 часов
3.	Отчётный этап	Подготовка доклада с электронной презентацией, составление и оформление отчета практики.	0,5 зачётных единицы, т. е. 18 часов

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Производственная практика (проектно-технологическая)

основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата (54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн мультимедиа»), 2024 год набора)

1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями технологической практики являются:

— расширение, систематизация и закрепление теоретических знаний и практических навыков использования технических возможностей современных средств реализации функциональных и технологических решений в области дизайна цифровых медиа;

— расширение и закрепление практических навыков решения образно-эстетических задач заданными техническими средствами.

Задачами технологической практики являются:

— освоение возможностей современных технических средств, обеспечивающих создание и функционирование произведения дизайна цифровых медиа;

— освоение методики разработки проекта с определенными техническим заданием эстетическими и функциональными параметрами с учетом освоенных технических возможностей.

Обучение по «Производственной практике (технологической)» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование компетенций		**Индикаторы достижения компетенций**
ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	***Знать:*** основные технические, функциональные и эстетические возможности, предоставляемые современным оборудованием и технологиями; актуальные направления и базовые принципы образовательной деятельности, возможности современных информационных технологий. ***Уметь:*** пользоваться возможностями современного оборудования и технологий для достижения оптимального функционального и эстетического эффекта; определять круг целей и задач, формулировать функциональные и эстетические требования, подбирать наиболее эффективные средства реализации. ***Владеть:*** методами координации технических и эстетических решений, современными информационными технологиями и навыками их применения.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

«Производственная практика (проектно-технологическая)» относится к числу учебных дисциплин специализации обязательной части Блока 2 образовательной программы бакалавраата 54.03.01 «Дизайн» по профилю «Графический дизайн».

Дисциплина «Производственная практика (проектно-технологическая)» взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками ОП:
В Блоке 1:

— Дизайн-проектирование;
— Пропедевтика

3. Характеристика практики

Практика организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной художественно-проектной деятельностью и умением экспонировать результаты работы, а также составить отчёт о проделанных этапах и итоге работы.

4. Структура и содержание практики

Общая трудоёмкость технологический практики составляет 12 зачетных единиц (во 2 и 6 семестрах)
Форма текущего контроля – зачёт с оценкой (дифференцированный зачёт). .

	Разделы (этапы) практики	**Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов**	**Трудоемкость в зачётных единицах, часах)**
1.	Подготовительный этап	Вводный инструктаж по технике безопасности, прослушивание вводной лекции и ознакомление с наглядными материалами. Сбор и анализ информации по заданной теме проекта, формирование концепции, базовых функциональных и эстетических принципов.	1 зачётная единица, т. е. 36 часов

2.	проектно-технологическая/художественно-проектная деятельность	а) определение задач проекта; б) постановка художественной проблемы в) выбор художественных и технических средств для решения художественных и функциональных задач проекта Конкретное содержание раздела зависит от рабочего плана дисциплины.	4 зачётные единицы, т. е. 144 часа
3.	Отчётный этап	Подготовка материалов для кафедрального просмотра, составление и оформление отчета.	1 зачётная единица, т. е. 36 часов

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Производственная практика (проектно-технологическая)

основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата (54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн мультимедиа»), 2024 год набора)

1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями производственной (проектно-технологической) практики являются:

— ознакомление студентов с историей развития мировой художественной культуры;

— расширение, систематизации и закрепление знаний в области истории отечественного и зарубежного искусства, его стилей и направлений, осведомленность о произведения национальной и общемировой живописи и графики, использование их при решении профессиональных задач.

Задачами производственной (проектно-технологической) практики являются:

— развитие интереса к посещениям временных художественных выставок, а также постоянных экспозиций галерей и музеев;
— воспитание эстетического мировоззрения студентов и приобщение к обширному культурному наследию;
— получение навыков анализа логики формирования выставок и экспозиций, критического осмысления функциональных и эстетических принципов формирования экспозиций.
— формирование у студентов знаний в области визуальных искусств, необходимых в профессиональной деятельности дизайнера цифровых медиа в соответствие с компетенциями ФГОС ВО.

Обучение по «Производственной практике (производственной (проектно-технологической))» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование компетенций		**Индикаторы достижения компетенций**
ПК-3	Способен концептуально и художественно-технически разработать дизайн-проекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	***Знать:*** Методы организации творческого процесса дизайнера Академический рисунок, техники графики, компьютерная графика Теория композиции Типографика, фотографика, мультипликация Художественное конструирование и техническое моделирование Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Профессиональная терминология в области дизайна ***Уметь:*** Работать с проектным заданием на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом системы визуальной информации, идентификации и коммуникации Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории

		Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов Презентовать и обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений ***Владеть:*** Разработка дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации Визуализация образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработка эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Согласование с возможностями производства воспроизведение системы визуальной информации, идентификации и коммуникации Подготовка графических материалов по системе визуальной информации, идентификации и коммуникации для передачи в производство

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

«Производственная практика (проектно-технологическая)» относится к числу учебных дисциплин специализации обязательной части Блока 2 образовательной программы бакалавриата 54.03.01 «Дизайн» по профилю «Графический дизайн».

Дисциплина «Производственная практика (производственная (проектно-технологическая))» базируется на следующих дисциплинах:

— Дизайн-проектирование;
— Пропедевтика

3. Характеристика практики

Практика организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной художественно-проектно-технологической деятельностью и умением экспонировать результаты работы, а также составить отчёт о проделанных этапах и итоге работы.

4. Структура и содержание практики

Общая трудоёмкость технологический практики составляет 3 зачетные единицы в 7 (ОФО) и в 8 (ОЗФО) семестре.
Форма текущего контроля – зачёт с оценкой (дифференцированный зачёт).

	Разделы (этапы) практики	**Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов**	**Трудоемкость в зачётных единицах, часах)**
1.	Подготовительный этап	Вводный инструктаж по технике безопасности, прослушивание вводной лекции и ознакомление с наглядными материалами. Сбор и анализ информации по заданной теме проекта, формирование концепции, базовых функциональных и эстетических принципов.	1 зачётная единица, т. е. 36 часов
2.	Производственная/художественно-проектно-технологическая деятельность	а) определение задач проекта; б) постановка художественной проблемы в) выбор художественных и технических средств для решения художественных и функциональных задач проекта Конкретное содержание раздела зависит от рабочего плана дисциплины.	1 зачётная единица, т. е. 36 часов
3.	Отчётный этап	Подготовка материалов для кафедрального просмотра, составление и оформление отчета.	1 зачётная единица, т. е. 36 часов

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Производственная практика (преддипломная)

основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата (54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн мультимедиа»), 2024 год набора)

1. Цели, задачи и планируемые результаты прохождении практики

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа разработана в соответствии с:

— Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (квалификация (степень) «бакалавр»), утвержденным приказом МОН РФ от «13» августа 2020 г. № 1015

— Образовательной программой высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль подготовки — «Графический дизайн и мультимедиа»)

Учебным планом университета по направлению 54.03.01 «Дизайн» профиль подготовки — «Графический дизайн и мультимедиа».

Практическая подготовка Б2.2.2 Производственная практика (преддипломная) - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной
программы

Цели практики:

— Согласно ФГОС ВО по специальности 54.03.01 «Дизайн» преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР). ВКР — это комплексная, творческая, художественно-проектная работа, являющаяся заключительным этапом обучения студентов.

—В процессе работы над ВКР выполнить комплекс художественно-проектных задач, связанных с профессиональной деятельностью дизайнера-мультимедиа.

— Систематизация, закрепление, расширение теоретических знаний и практических умений по специальности 54.03.01 «Дизайн» и использование их при решении профессиональных задач.

Задачами преддипломной практики являются:

— закрепление теоретической подготовки обучающихся, приобретение практических навыков и компетенций

— развитие способности самостоятельной художественно-проектной работы.

— подготовка студентов к аналитической, проектной, редакторской и творческой работе в условиях реальной профессиональной деятельности.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения «Преддипломной практики»:

Код и наименование компетенций	**Индикаторы достижения компетенции**
УК-6 способностью управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	***Знать:*** способы управления временем, с помощью которых повышается эффективность его использования для успешного выполнения работы; ***Уметь:*** планировать — ставить цели и задачи в работе с учетом условий и собственных возможностей; реализовывать намеченные цели и задачи с учетом условий и собственных возможностей; ***Владеть:*** навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели
ОПК-4 способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	***Знать:*** основные требования и условия, современные тенденции и направления дизайна предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; инструменты линейно-конструктивного построения, цвето-графической композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; ***Уметь:*** проектировать, моделировать, конструировать объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с учётом комплекса функциональных условий, эргономических требований, потребительских запросов и прочих факторов; ***Владеть:*** современной шрифтовой культурой, инструментами линейно-конструктивного построения, методами проектной графики; навыками создания цвето-графической и объемно-пространственной композиции при проектировании объектов и систем графического дизайна;
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	***Знать:*** концепцию формообразования как творчески-гуманитарного и синтезирующего процесса,

	системно-структурный подход как методологию исторических исследований дизайна. ***Уметь:*** расширять и углублять научное мировоззрение; синтезировать знания и популяризировать профессиональную деятельность в соответствии с современной культурной политикой Российской Федерации. ***Владеть:*** навыками ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательной части/части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б2 «Практика».

Практика ***Б2.2.2 Производственная практика (преддипломная)*** опирается на знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками и/или предыдущим уровнем подготовки:

.

БЛОК 1 Дисциплины (Модули) относящиеся к Обязательной части

- Безопасность жизнедеятельности
- Дизайн-проектирование
- Иностранный язык
- История (история России, всеобщая история)
- История и теория дизайна
- История и теория искусства
- Колористика
- Компьютерная графика
- Маркетинг в дизайне
- Методика преподавания дизайна
- Пропедевтика
- Рисунок и живопись
- Физическая культура и спорт
- Философия

Модуль "Проектная деятельность"

- Введение в проектную деятельность

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- Авторское право
- Анимация
- Веб-дизайн
- Декоративно-прикладное искусство и принципы стилеобразования
- Иллюстрация
- Основы производственного мастерства
- Основы режиссуры
- Печатная графика
- Психологические аспекты в дизайне
- Теория композиции
- Типографика
- Фотография

- Шрифт

Модуль "Проектная деятельность"

- Проектная деятельность
- Управление проектами
- Основы технологического предпринимательства

Элективные дисциплины (модули)

- Менеджмент в мультимедиа
- Основы предпринимательской деятельности в сфере малого бизнеса
- Создание познавательного изображения
- Технический рисунок
- Элективные курсы по физической культуре и спорту

БЛОК 2 Практика (все входят в обязательную часть)

- Учебная практика
- Учебно-ознакомительная практика
- Производственная практика
- Проектно-технологическая практика

Практика ***Б2.2.2 Производственная практика (преддипломная)*** является основой для освоения следующей дисциплины: ***«Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы»***

3. Характеристика практики

Преддипломная практика проводится на базе выпускающей «Художественно-техническое оформление печатной продукции».

Преддипломная практика проводится в течение одного семестра.

Преддипломная практика проводится в течении 8-го семестра 4-го курса (очная ф/о); в течении 9 семестра 5-го курса (очно-заочная ф/о).

4. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 18 зачетных единиц (12 недель) при очной форме обучения и 18 зачетных единиц (12 недель) при очно-заочной ф/о.

В ходе прохождения преддипломной практики студенты выполняют реализацию художественно-графического проекта выпускной квалификационной работы консультируясь с руководителем дипломной работы.

п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость				Формы текущего контроля и промежуточной аттес-тации
		учебно-прак-тическая работа	самостоятельная работа	з/е	Нед.	
1	Разработка дизайн-проекта ВКР	консультации	а) Разработка художественно-графического проекта комплекса визуальных	10		Кафедральный просмотр

			коммуникаций / дизайна компьютерной игры			
2	Разработка презентации ВКР	консультации	а) Разработка итогового ролика, презентующего дизайн-проект ВКР б) Разработка плаката, презентующего дизайн-проект ВКР в) Разработка разворота для студенческого каталога, презентующего ВКР	8		Кафедральный просмотр