Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 18.09.2025 16:13:19
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Факультет «Транспортный»

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана
_____/М.Р. Рыбакова/
« 27» февраля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная практика (учебно-ознакомительная)

Направление подготовки
54.03.01 «Дизайн»

Профиль
«Транспортный и промышленный дизайн»

Квалификация
Бакалавр

Формы обучения
очная

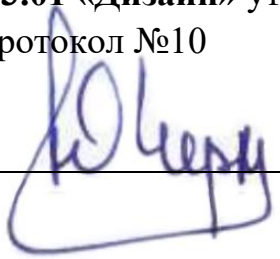
Москва, 2025 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению подготовки **54.03.01 «Дизайн»**, профиль подготовки **«Транспортный и промышленный дизайн».**

Программу составили:

Старший преподаватель  Ю.С. Киселева

Программа дисциплины **«Учебная практика» (учебно-ознакомительная)** по направлению подготовки **54.03.01 «Дизайн»** утверждена на заседании кафедры Дизайн «27» января 2025 г., протокол №10

Заведующий кафедрой  Ю.А.Черненко

1. Цели практики

Целями практики по получению первичных профессиональных умений и навыков являются способствование художественному осмыслению и анализу произведений искусства, вещей быта и предметов среды повседневного пользования человека.

2. Задачи практики

Задачами практики по получению первичных профессиональных умений и навыков являются выполнение зарисовок и набросков выставочных экспонатов, которые в дальнейшем используются как творческий источник для выполнения практических работ по дизайнерскому проектированию.

3. Место практики в структуре магистерской программы

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, соединяет в себя результаты работы за первый семестр выполненной в рамках следующих предметов: живопись, академический рисунок. Данные предметы необходимы для полноценного выстраивания проектного результата в процессе выполнения практики.

4. Тип, вид, способ и формы проведения практики

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков проводится выездным способом, по форме является концентрированной, по виду – учебной практикой.

Место проведения практики – кафедра «Дизайн»

5. Место и время проведения практики

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков относится к вариативной части цикла Б2 «Практики» образовательной программы.

Место проведения практики – кафедра «Дизайн»

Практику по получению первичных профессиональных умений и навыков обучающиеся по программе бакалавриата «Транспортный и промышленный дизайн» проходят в соответствии с графиком учебного процесса. Учебная практика предусматривают по содержанию и методике логическую взаимосвязь с другими циклами ОП, закрепляет, углубляет и дополняет практические знания, полученные обучающимися по магистерской программе при изучении следующих предшествующих практике дисциплин:

Б1. Академический рисунок

Б1. Академическая живопись

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3)

7. Структура и содержание практики по получению первичных профессиональных умений и навыков

Учебным планом направления 54.03.01 Дизайн проведение практики по получению первичных профессиональных умений и навыков предусмотрено в 1-м семестре (3 ЗЕТ, или 108 часа) Всего 3 ЗЕТ, или 108 часов.

1. Посещение музеев, знакомство с экспозициями музеев и выставочных залов (3-4 музея).

Выбор музеев и экспозиций определяется спецификой транспортного дизайна. Это художественные музеи и музеи автомобильные: Исторический музей, Музей изобразительных искусств имени Пушкина, Музей Ретро-автомобилей, Ломаковский музей старинных автомобилей, Музей экипажей и автомобилей, Музей истории «ЗиЛ» и другие. Профессиональное знакомство с музеями: музеи, их роль в истории и современной культуре. Разные виды музеев, специфика их работы. Основные функции музеев: собирательная, хранительная, научно- исследовательская, экспозиционная, просветительная.

2. Сбор (зарисовка) материала для выполнения отчета.

Руководитель практики знакомит студентов с темами отчета по музейной практике:

А) Выполнить краткосрочные зарисовки с экспонатов музея - предметы декоративно-прикладного искусства (количество 10 штук);

Б) Выполнить краткосрочные зарисовки с экспонатов музея – транспортных средств (количество, не менее 10 штук).

Техника смешанная для выполнения набросков и эскизов. Так же, если разрешено руководством музея, возможно выполнение фото и видео зарисовок для отчета по практике.

3. Анализ просмотренного музейного материала.

Анализ просмотренных и зарисованных (сфотографированных) музейных экспонатов на основе формообразования, становления графического искусства, логического осмысления, художественного исполнения.

4. Выполнение отчета

На основе собранного материала и его анализа составляется отчет с выводами и иллюстративным материалом (не менее 10 страниц). Отчет включает: введение, содержательную часть и иллюстративную, заключение. Студенты выполняют отчеты по музейной практике в виде презентаций в электронном и бумажном вариантах.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в зачетных единицах, часах)				Формы текущего контроля
1	Посещение музеев, знакомство с экспозициями музеев и выставочных залов (3-4 музея).	40				Собеседование
2	Сбор (зарисовка) материала для выполнения отчета	34				Проверка отчета
3	Анализ просмотренного музейного материала. Выполнение отчета	34				Выставление зачета по практике, проверка отчета

8. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков является активной формой обучения – обучение действием и непосредственно

ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся по магистерской программе.

При прохождении практики по получению первичных профессиональных умений и навыков используются технологии традиционного обучения, информационные технологии, технологии проектного и проблемного обучения.

Для организации практики руководитель формирует индивидуальные задания и согласовывает их с обучающимися.

Обучаемый обязан добросовестно и качественно выполнять порученную работу на любом этапе практики, используя следующие технологии:

 подготовка отчета, доклада и презентаций по результатам практики;

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков осуществляется в форме проведения реального исследовательского проекта, выполняемого обучающегося по направлению подготовки.

Содержание работы определяется научным руководителем и отражается в индивидуальном задании на практику.

Обучающийся работают с первоисточниками и музеями, консультируются с преподавателями.

Важной составляющей содержания работы являются сбор и обработка фактического материала.

Обучающийся под руководством руководителя составляет график работ и определяет конкретные сроки их выполнения.

10. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Формы контроля практики по получению первичных профессиональных умений и навыков:

1-й семестр – зачет

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.

1. С. Макей, Г. Вардли «H-point» Art Centr of Design 2009
2. Периодические журнальные издания «CarDesign» - интернет ресурс, «CarStyling» - интернет ресурс, газета «Авторевю».

12. Материально-техническое обеспечение практики

Рабочий компьютер пригодный для работы с 3д визуализацией, программы: Autodesk Alias. Adobe Photoshop, Coral Draw, Keyshot.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ООП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Автор (ы) _____

Рецензент (ы) _____

Программа одобрена на заседании _____

(Наименование уполномоченного органа вуза (УМК, НМС, Ученый совет))

от_____года, протокол №_____.

Приложение 1 к

рабочей программе

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Направление подготовки: 23.04.02 «Наземные транспортно-технологические комплексы»

ОП (профиль): «Дизайн транспортных средств»

Форма обучения: очная Вид профессиональной деятельности: (В соответствии с ФГОС ВО)

Кафедра: Дизайн

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРАКТИКЕ:

«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков»

Состав: 1. Паспорт фонда оценочных средств

2. Описание оценочных средств:

1. Показатель уровня сформированности компетенции

2. Перечень оценочных средств по дисциплине.

Составители:

1. Изотов А.С.

Москва, 2024 год

Таблица 1

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков					
ФГОС ВО **15.03.01 «Машиностроение»**					
КОМПЕТЕНЦИИ		**Перечень компонентов**	**Технология формирования**	**Форма оценочного средства**	**Степени уровней освоения компетенций**
ИНДЕКС	**ФОРМУЛИРОВКА**				
ПК-3	Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	**Знать:** - иметь представление об основных видах деятельности художественных центров в городе и регионе; **Уметь:** выполнять зарисовки произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры в целях обеспечения наилучшего усвоения содержания практики и развития художественного вкуса будущих специалистов;	лекция, самостоятельная работа, командная работа	К-З П РГР ДС ТЗ	**Базовый уровень:** воспроизводство полученных знаний в ходе текущего контроля **Повышенный уровень:** практическое применение полученных знаний в процессе подготовки к семинарам, к выступлению с докладом

**- Сокращения форм оценочных средств см. в приложении 2 к РП.

Приложение 2 к рабочей программе

Перечень оценочных средств по практике:

«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков»

№ ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Деловая и/или ролевая игра (ДИ)	Совместная деятельность группы обучающихся и педагогического работника под управлением педагогического работника с целью решения учебных и профессионально - ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Отсутствует
2	Кейс-задача (К-З)	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Совокупность разработки стилевого решения транспортного средства компоновочных решений и потребительских свойств.
3	Коллоквиум (К)	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования педагогического работника с обучающимися.	Отсутствует

4	Контрольная работа (К/Р)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Отсутствует
5	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (К-С)	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Командное обсуждение проектных тем
6	Проект (П)	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Совокупность разработки стилевого решения транспортного средства компоновочных решений и потребительских свойств.
7	Рабочая тетрадь (РТ)	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.	Отсутствует

8	Разноуровневые задачи и задания (РЗЗ)	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Составление технического задания проекта и его защита

9	Расчетно-графическая работа (РГР)	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Изготовление компоновочного чертежа: двигатель, трансмиссия, подвеска, кузов, эргоном

10	Реферат (Р)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Отсутствует
11	Доклад, сообщение (ДС)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	В зависимости от конкретной тематики практики
12	Устный опрос собеседование, (УО)	Средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Отсутствует

13	Творческое задание (ТЗ)	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Тематика творческого задания практики
14	Тест (Т)	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Отсутствует

15	Тренажер (Тр)	Техническое средство, которое может быть использовано для контроля приобретенных студентом профессиональных навыков и умений по управлению конкретным материальным объектом.	Отсутствует
16	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Отсутствует