Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 06.06.2026 12:28:08
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Полиграфический факультет

УТВЕРЖДАЮ

Декан Полиграфического факультета

_____/Нагорнова И.В./

«_26_» _____февраля_____ 2026 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Межкультурная коммуникация»

Направление подготовки
27.04.02 – «Управление качеством»
Профиль
«Технологический консалтинг»

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
Очная

Москва
2026 г.

Разработчик(и):

Доцент, к.и.н.  / Т.Н. Тодорова /

Согласовано:
Заведующий кафедрой
«Технологии и управление качеством в
полиграфическом и упаковочном производстве», к.т.н.  /Ф.А. Доронин/

Содержание

1 Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине 3

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы 3

3 Структура и содержание дисциплины 4

3.1 Виды учебной работы и трудоемкость 4

3.2 Тематический план изучения дисциплины 4

3.3 Содержание разделов дисциплины 5

3.4 Практические занятия 7

3.5 Тематика курсовых проектов (курсовых работ) 7

4 Учебно-методическое и информационное обеспечение 8

4.1 Нормативные документы и ГОСТы 8

4.2 Основная литература 8

4.3 Дополнительная литература 8

4.4 Электронные образовательные ресурсы 9

4.5 Лицензионное программное обеспечение 9

4.6 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 9

5 Материально-техническое обеспечение 9

6 Методические рекомендации 10

6.1 Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения 10

6.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 11

7 Фонд оценочных средств по дисциплине 12

7.1. Формы контроля и оценивания результатов обучения 12

7.2 Шкала и критерии оценивания результатов обучения 12

7.3 Оценочные средства 15

1 Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель – приобретение навыков в области межкультурного взаимодействия, необходимых для успешного профессионального и академического общения в условиях глобализации, цифровой трансформации и международных проектов.

Основные задачи дисциплины:

- изучение актуальных вопросов, связанных с трансформацией культурного и коммуникационного пространства;
- формирование навыков анализа и интерпретации культурных кодов, норм и ценностей;
- развитие умений учитывать культурные различия в деловой и профессиональной среде; строить эффективную коммуникацию в мультикультурных командах;
- изучение инструментов работы с конфликтами и барьерами межкультурного взаимодействия.
- выявление связи проблем современной культуры с профессиональными задачами и проблемами;
- приобретение практических навыков осуществления успешного межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности и личной коммуникации.

Обучение по дисциплине «Межкультурная коммуникация» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование компетенций	**Индикаторы достижения компетенции**
УК-5 Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, и обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии. ИУК-5.2. Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом общих и специфических черт различных культур и религий, особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других наций и конфессий, различных социальных групп. ИУК-5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач, демонстрируя понимание особенностей различных культур и наций.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП.

Взаимосвязи дисциплины в структуре ОПОП:

результаты изучения дисциплин	контент «Межкультурная коммуникация»	**для освоения последующих дисциплин**
		• Управление производственно-технологическими системами • Модели кадрового обеспечения высокотехнологичных производств и проектных решений • Управление изменениями в технологических проектах • Управление производительностью и эффективностью • Управление консалтинговым проектом • Производственная практика (организационно-управленческая) • Производственная практика (преддипломная)

смежные дисциплины (параллельное изучение)

- Межкультурная коммуникация
- Управление личной эффективностью
- Профессиональный иностранный язык
- Проектное управление стратегическим развитием организации

3 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

3.1 Виды учебной работы и трудоемкость

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах) – очной формы обучения

№ п/п	Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
			1
1	**Аудиторные занятия (всего)**	**32**	32
1.1	В том числе:		
1.1.1	лекции	16	16
1.1.2	практические занятия (ПЗ)	16	16
2	**Самостоятельная работа (всего)**	**40**	**40**
2.1	В том числе:		
2.1.1	решение кейс-задач	4	4
2.1.2	выполнение групповых проектных заданий	4	4
2.1.2	подготовка к практическим занятиям	4	4
2.1.2	тестирование	8	8
3	**Вид промежуточной аттестации – зачет**	**20**	**20**
4	**Общая трудоемкость час / зач. ед.**	**72/2**	**72/2**

3.2 Тематический план изучения дисциплины

№ п/п	Раздел/тема Дисциплины	Общая трудоёмкость *(в часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся, час		
			Контактная работа		Самостоятельная работа обучающихся
		Всего	лекции	практические занятия	
1.	**Раздел 1 Теоретические основы межкультурной коммуникации**	8	2	2	4
2.	Тема 1.1 ***Культура как основа межличностного взаимодействия. Культурное многообразие мира***	4	1	1	2
3.	Тема 1.2 ***Место культуры в информационном обществе***	4	1	1	2
4.	**Раздел 2 Язык и культура в коммуникации, межкультурные различия**	40	8	8	8
5.	Тема 2.1 ***Понятие, сущность и формы межкультурной коммуникации. Культурное многообразие восприятия реальности***	10	2	2	2
6.	Тема 2.2 ***Культурная идентичность и межкультурный диалог***	10	2	2	2
7.	Тема 2.3 ***Межкультурные особенности вербальной и***	10	2	2	2

№ п/п	Раздел/тема Дисциплины	Общая трудоёмкость *(в часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся, час		
			Контактная работа		Самостоятельная работа обучающихся
		Всего	лекции	практические занятия	
	невербальной коммуникации. Проблема понимания в межкультурной коммуникации				
8.	Тема 2.4 ***Миграция и проблемы формирования мультикультурного общества***	10	2	2	2
9.	**Раздел 3 Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности**	30	6	6	8
10.	Тема 3.1 ***Культура профессионального общения в межкультурном взаимодействии***	10	2	2	2
11.	Тема 3.2 ***Межкультурная коммуникация в эпоху глобализации***	10	2	2	2
12.	Тема 3.3 ***Цифровые технологии и межкультурные коммуникации***	10	2	2	4
Всего		**52**	**16**	**16**	**20**
зачет		**20**	**-**	**-**	**20**
Итого		**72**	**16**	**16**	**40**

3.3 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы межкультурной коммуникации

Тема 1.1 Культура как основа межличностного взаимодействия. Культурное многообразие мира

Структура, формы, уровни культур. Типология культур. Взаимодействие культур. Принципы взаимодействия культур. Типы взаимодействия. Социализация, инкультурация, аккультурация. Неравномерность цивилизационного и культурного развития.

Место культуры в современном мире. Неравномерность цивилизационного и культурного развития. Роль науки и техники в трансформации культуры. Глобальные проблемы современности и их взаимосвязь с культурными процессами. Роль электронных средств связи и миграции в создании единого глобального коммуникативного пространства. Мультикультурализм.

Тема 1.2 Место культуры в информационном обществе

Глобальные проблемы современности и их взаимосвязь с культурными процессами. Социокультурная динамика глобализации. Концепция «культурной динамики глобализации» П. Бергера и С. Хантингтона.

Характерные черты информационного общества. Универсализация культуры. Формирование единого информационного пространства и новых средств коммуникации. Механизмы межкультурной коммуникации.

Интерактивность как способ взаимодействия с виртуальной реальностью. Киберкультура как вид современной массовой культуры.

Раздел 2. Язык и культура в коммуникации, межкультурные различия

Тема 2.1 Понятие, сущность и формы межкультурной коммуникации. Культурное многообразие восприятия реальности

Взаимосвязь культуры и коммуникации. Понятие «межкультурная коммуникация». Типы, формы и виды межкультурных коммуникаций. Структура и средства межкультурных коммуникаций. Аккультурация в межкультурных взаимодействиях. Способы освоения культуры в процессе межкультурной коммуникации. Культурный шок. Межкультурное общение как процесс межличностного взаимодействия. Природа человеческого восприятия и его механизмы (идентификация и интерпретация). Толерантность и эмпатия как специфические черты коммуникативных процессов.

Тема 2.2 Культурная идентичность и межкультурный диалог

Понятие «культурная идентичность». Сущность и формирование культурной идентичности. Культурная идентичность и чужеродность культуры. Психология социальной идентичности. Гражданская, этническая, региональная и культурная идентификации.

Межкультурная адаптация. Культурное многообразие восприятия реальности. Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.

Концепция диалога культур В. Библера. Методология взаимодействия культур М. Бахтина. «Конфликт интерпретаций» П. Рикера.

Тема 2.3 Межкультурные особенности вербальной и невербальной коммуникации. Проблема понимания в межкультурной коммуникации

Элементы межкультурной коммуникации: восприятие, вербальные процессы, невербальные процессы. Убеждения как элемент культуры. Ценностные ориентации. Конфликты в личностно-эмоциональной сфере. Методы снятия психологического напряжения в условиях конфликта.

Роль языка в межкультурном общении. Особенности вербальной и невербальной коммуникации в процессе межкультурного общения. Язык жестов в межкультурной коммуникации. Национальные особенности мимических средств коммуникации.

Понимание, его социальные и психологические аспекты. Межкультурный конфликт, коммуникативная компетентность в межкультурной коммуникации; критика и комплименты в межкультурной коммуникации.

Тема 2.4 Миграция и проблемы формирования мультикультурного общества

Миграционные процессы в мировой истории. Современные социологические теории миграции населения. Миграция населения как глобальное явление. Международная миграция населения и процессы транснационализации экономики и культуры.

Основные тенденции развития миграции населения. Виды и формы миграции. Динамика и направленность миграционных потоков.

Сложности адаптации иммигрантов и причины культурного шока. Воздействия миграции на процессы в сфере культуры.

Причины кризиса политики мультикультурализма в западных странах. Миграция и вопросы безопасности.

Раздел 3. Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности

Тема 3.1. Культура профессионального общения в межкультурном взаимодействии

Общие этические принципы и характер делового общения. Средства, функции и структура общения. Механизмы и принципы общения. Особенности общения в деловой и межкультурной коммуникации.

Особенности восприятия людей в процессе делового взаимодействия. Барьеры в общении. Особенности конфликтов в межкультурной коммуникации в процессе делового общения. Способы преодоления конфликта в деловой коммуникации.

Специфика делового общения с представителями разных культур. Межкультурные различия в практике письменной деловой коммуникации.

Тема 3.2 Межкультурная коммуникация в эпоху глобализации

Глобализация как фактор интенсификации межкультурных контактов. Глобальные бизнес-сети и интернационализация компаний. Универсальные ценности и культурное многообразие: баланс унификации и сохранения идентичности. Влияние миграционных процессов и международного образования. Межкультурные конфликты и их причины в глобальном мире.

Тема 3.3 Цифровые технологии и межкультурные коммуникации

Цифровые каналы коммуникации: электронная почта, мессенджеры, соцсети, платформы для видеосвязи. Специфика восприятия и интерпретации цифровых сообщений в разных культурах. Эмодзи, аббревиатуры, сленг как элементы цифровой субкультуры.

Риски недопонимания и конфликтов в онлайн-среде. Особенности работы виртуальных команд: распределённость, разные часовые пояса, культурные различия. Инструменты онлайн-коллаборации. Проблемы доверия, мотивации и контроля в мультикультурных виртуальных командах Роль лидера в управлении виртуальной командой. Стратегии предотвращения и разрешения конфликтов онлайн.

3.4 Практические занятия

Раздел 1	**Теоретические основы межкультурной коммуникации**
	– выделить черты информационного общества и показать, как они влияют на межкультурное взаимодействие – мини-исследование «Киберкультура как новая форма глобальной культуры: угрозы и возможности».
Проект	***Сравнительный анализ типологии культур (по Хофстеде, Холлу, Тромпенаарсу); применить для прогноза барьеров при выходе на рынок трёх разных стран»***
Раздел 2	**Язык и культура в коммуникации, межкультурные различия**
	– мини-исследование «Концепция диалога культур в эпоху глобализации: применимость идей Библера и Бахтина в бизнесе» – сравнить невербальные сигналы (жесты, мимика, дистанция общения) в трёх странах и выделить возможные недопонимания – составить карту миграционных потоков в мире за последние 20 лет и выделить культурные последствия
Кейс	***Разыграть в парах ситуацию культурного шока (первый день в другой стране) и отразить этапы адаптации*** ***Подготовить видеоролик-презентацию о различиях невербальной коммуникации в пяти культурах***
Проект	***исследование «Миграция и культурная адаптация: опыт разных стран»***
Раздел 3	**Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности**
	– смоделировать деловую встречу между представителями двух культур (например, США и Китай), учитывая различия в стиле общения – составить SWOT-анализ глобализации для межкультурных коммуникаций (сильные и слабые стороны, возможности, угрозы) – разработка «Кодекса коммуникации виртуальной международной команды»
Кейс	***Свод правил «Этикет делового общения в мультикультурной среде» для международной компании»***
Проект	***«Модель адаптации сотрудников при работе в международных офисах»***

3.5 Тематика курсовых проектов (курсовых работ)

В рамках изучение дисциплины курсовой проект не предусмотрен.

4 Учебно-методическое и информационное обеспечение

4.1 Нормативные документы и ГОСТы

1. **Концепция государственной миграционной политики РФ** (2018–2025 гг.) – для тем о миграции и мультикультурном обществе.
2. **Стратегия национальной политики РФ до 2025 года** – регламентирует вопросы межэтнического взаимодействия и межкультурного диалога.
3. **ГОСТ Р 56042-2014. Менеджмент в области устойчивого развития. Социальная ответственность организаций.**
4. **ГОСТ ISO 26000-2012. Руководство по социальной ответственности.**
5. **ГОСТ Р ИСО 10002-2007. Менеджмент качества. Удовлетворённость потребителей. Руководство по обработке жалоб.**

4.2 Основная литература

6. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 253 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01744-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469627.
7. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 263 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01861-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470574.
8. Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00365-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450778.
9. Бутенина, Е. М. Практикум по межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов / Е. М. Бутенина, Т. А. Иванкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14071-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/467748.
10. Кабакчи, В. В. Введение в интерлингвокультурологию : учебное пособие для вузов / В. В. Кабакчи, Е. В. Белоглазова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07861-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453181.
11. Таратухина, Ю. В. Теория и практика кросс-культурной дидактики : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00790-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451680.

4.3 Дополнительная литература

12. Культура русской речи : учебник / отв. ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2020. — 560 с.
13. 2. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник : практикум / Н. С. Водина, А. Ю. Иванова, В. С. Клюев [и др.]. - 25-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 316 с.
14. 3. Флиер, А. Я. Теория культуры : учебное пособие / А. Я. Флиер. - Москва : ООО «Издательство «Согласие», 2019. - 328 с.
15. 4. Психология и этика делового общения: учебник для студентов вузов / Под ред. В.Н. Лавриненко. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с.

4.4 Электронные образовательные ресурсы

Электронный образовательный ресурс размещен в СДО Московского Политеха: https://online.mospolytech.ru/local/crw/course.php?id=2558

4.5 Лицензионное программное обеспечение

1. R7 Office
2. https://webinar.ru/ экосистема сервисов для онлайн-коммуникаций
3. Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (виртуальная обучающая среда Moodle)
4. www.figma.com Онлайн сервис

4.6 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Российская национальная библиотека http://www.nlr.ru
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» https://biblioclub.ru/index.php
3. Электронная библиотека http://books.atheism.ru/philosophy/
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам Федеральный портал http://window.edu.ru
5. Научная электронная библиотека http://www.elibrary.ru
6. Российская государственная библиотека http://www.rsl.ru
7. ЭБС Znanium («Знаниум») https://znanium.ru/
8. ЭБС «Юрайт» https://urait.ru/library?utm_-=
9. Библиотека Гарвардского университета (США) [Электронный ресурс] − Режим доступа: htth://lib.harvard.edu
10. Библиотека Кембриджского университета (Великобритания) [Электронный ресурс]. − Режим доступа: htth://www. lib.cam.uk
11. Библиотека Московского государствееного университета им. М.В. Ломоносова (Россия) [Электронный ресурс]. − Режим доступа: htth://nbmgu.ru
12. Библиотека Института социологии РАН (Россия) [Электронный ресурс]. − Режим доступа: − htth://www. isras.ru/Librari.html
13. Библиотека Санкт-Петербургского государственного университета (Россия) [Электронный ресурс] − Режим доступа: htth://www. lib.pu.ru/RU
14. Русский гуманитарный Интернет-университет [Электронный ресурс]. − Режим доступа: htth://www.vusnet.ru
15. Электронный католог Российской государственной библиотеки. – Режим доступа: htth://www.rsl.ru
16. Электронный каталог библиотеки Института научной информации по общественным наукам РАН. – Режим доступа: htth://www.inion.ru

5 Материально-техническое обеспечение

1. Лекционная аудитория, аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, оснащённая комплектом технических средств для презентации (трансляции) учебных материалов.
2. Аудитория для проведения практических и семинарских занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации.
3. Аудитория для лиц с ОВЗ.
4. Компьютерный класс, аудитория для самостоятельной работы и курсового проектирования.

6 Методические рекомендации

Методика преподавания дисциплины «Межкультурная коммуникация» и реализация компетентностного подхода в изложении и восприятии материала предусматривает использование следующих активных и интерактивных форм проведения групповых, индивидуальных аудиторных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся:

- проведение занятий лекционного типа;
- подготовка к выполнению практических работ;
- решение кейс-задач;
- выполнение групповых проектных заданий с применением игрового формата;
- организация и проведение текущего контроля знаний обучающихся в формате, наиболее полно диагностирующим уровень сформированности компетенций в зависимости от уровня и базовых навыков обучающихся.

При проведении лекционных и практических занятий, текущей и промежуточной аттестации по дисциплине «Межкультурная коммуникация» целесообразно использовать следующие образовательные технологии:

1. По ряду разделов дисциплины предусмотрено проведение групповых и индивидуальных комплексных работ, выявляющих междисциплинарные связи и общие компетенции.

2. На практических занятиях используются форматы страт-сессий и кейс-игр для оценки навыков не только предметной области, но и аналитического мышления и командной работы, а также умений работать с информацией. Применяется активный формат разбора практических кейсов, организация работы в мини-группах для освоения практических навыков и актуальных умений профессиональных коммуникаций, формирования аргументированной позиции, декомпозиции проблем и аналитических задач.

3. Лекционный материал предоставлен в свободном доступе, структурирован и визуализирован для удобства освоения и восприятия, размещен в цифровой среде вуза.

4. Для расширения знаний и навыков автор образовательного контента (лектор) может подключать к смежным авторским электронным курсам (при наличии полномочий).

5. Реализация практической подготовки возможна с привлечением индустриальных партнеров, экспертов, практиков, чья компетенция не противоречит требованиям ОПОП.

6.1 Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения

Данный раздел настоящей рабочей программы предназначен для начинающих преподавателей и специалистов-практиков.

Дисциплина «Межкультурная коммуникация» формирует у обучающихся компетенцию УК-3. В условиях конструирования образовательных систем на принципах компетентностного подхода произошло концептуальное изменение роли преподавателя, который, наряду с традиционной ролью носителя знаний, выполняет функцию организатора научно-поисковой работы обучающегося, консультанта в процедурах выбора, обработки и интерпретации информации, необходимой для практического действия и дальнейшего развития, что должно обязательно учитываться при проведении лекционных и практических занятий по дисциплине «Межкультурная коммуникация».

Преподавание теоретического (лекционного) материала по дисциплине «Межкультурная коммуникация» осуществляется на основе междисциплинарной интеграции и четких междисциплинарных связей в рамках образовательной программы и учебного плана по направлению 27.04.02 Управление качеством.

Подробное содержание отдельных разделов дисциплины «Межкультурная коммуникация» рассматривается в п.3.2 рабочей программы.

Методика определения итогового семестрового рейтинга обучающегося по дисциплине «Межкультурная коммуникация» представлена в составе ФОС по дисциплине в п.7 настоящей рабочей программы.

Примерные типы кейс-задач и проектных заданий, а также варианты тестовых заданий для текущего контроля и перечень вопросов к промежуточной аттестации по дисциплине представлены в составе ФОС по дисциплине в п.7 настоящей рабочей программы.

Перечень основной и дополнительной литературы и нормативных документов, необходимых в ходе преподавания дисциплины «Межкультурная коммуникация», приведен в п.4 настоящей рабочей программы.

6.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Получение углубленных знаний по дисциплине достигается за счет активной самостоятельной работы обучающихся. Выделяемые часы целесообразно использовать для знакомства с учебной и научной литературой по проблемам дисциплины, анализа научных концепций.

В рамках дисциплины предусмотрены различные формы контроля уровня достижения обучающимися заявленных индикаторов освоения компетенций. Форма текущего контроля – активная работа на практических занятиях, решение кейс-задач, тестирование. Формой промежуточного контроля по данной дисциплине является зачет, в ходе которого оценивается уровень достижения обучающимися заявленных индикаторов освоения компетенций.

Методические указания по освоению дисциплины.

Лекционные занятия проводятся в соответствии с содержанием настоящей рабочей программы и представляют собой изложение теоретических основ дисциплины.

Посещение лекционных занятий является обязательным.

Конспектирование лекционного материала допускается как письменным, так и компьютерным способом.

Регулярное повторение материала конспектов лекций по каждому разделу в рамках подготовки к текущим формам аттестации по дисциплине является одним из важнейших видов самостоятельной работы студента в течение семестра, необходимой для качественной подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине.

Проведение практических занятий по дисциплине «Межкультурная коммуникация» осуществляется в следующих формах:

- опрос по материалам, рассмотренным на лекциях и изученным самостоятельно по рекомендованной литературе;
- анализ и обсуждение практических ситуаций по темам.

Посещение практических занятий и активное участие в них является обязательным.

Подготовка к практическим занятиям обязательно включает в себя изучение конспектов лекционного материала и рекомендованной литературы для адекватного понимания условия и способа решения заданий, запланированных преподавателем на конкретное практическое занятие.

Методические указания по выполнению различных форм внеаудиторной самостоятельной работы

Изучение основной и дополнительной литературы по дисциплине проводится на регулярной основе в разрезе каждого раздела в соответствии с приведенными в п.6 рабочей программы рекомендациями для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине «Межкультурная коммуникация». Список основной и дополнительной литературы по дисциплине приведен в п.4 настоящей рабочей программы.

Методические указания по подготовке к промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Межкультурная коммуникация» проходит в форме зачета. Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине «Межкультурная коммуникация» и критерии оценки ответа обучающегося на зачете для целей оценки достижения заявленных индикаторов сформированности компетенции приведены в составе ФОС по дисциплине в п.7 настоящей рабочей программы.

Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине независимо от результатов текущего контроля.

7 Фонд оценочных средств по дисциплине

7.1. Формы контроля и оценивания результатов обучения

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции	Форма контроля	Этапы формирования (разделы дисциплины)
УК-5 Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, и обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии. ИУК-5.2. Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом общих и специфических черт различных культур и религий, особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других наций и конфессий, различных социальных групп. ИУК-5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач, демонстрируя понимание особенностей различных культур и наций.	Промежуточный контроль: зачет Текущий контроль: опрос на практических занятиях; кейс-задачи; проектные задания тестирование	раздел 1-3

7.2 Шкала и критерии оценивания результатов обучения

7.2.1 Критерии оценки ответа на зачете

(формирование компетенции УК-5, индикаторы ИУК-5.1, ИУК-5.2, ИУК-5.3)

Промежуточная аттестация обучающихся в форме зачёта проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю), при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю) методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Шкала оценивания	Описание
Зачтено	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблице п. 7.1 показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

Не зачтено	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблице п.7.1 показателям, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

7.2.2 Критерии оценки работы обучающегося на практических занятиях

(формирование компетенции УК-5, индикаторы ИУК-5.1, ИУК-5.2, ИУК-5.3)

«5» (отлично): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы, активно работал на практических занятиях.

«4» (хорошо): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями, обучающийся с корректирующими замечаниями преподавателя ответил на все контрольные вопросы, достаточно активно работал на практических занятиях.

«3» (удовлетворительно): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями с замечаниями преподавателя; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

«2» (неудовлетворительно): обучающийся не выполнил или выполнил неправильно практические задания, предусмотренные практическими занятиями; студент ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

7.2.3 Критерии оценки кейс-задач и проектных решений

(формирование компетенции УК-5, индикаторы ИУК-5.1, ИУК-5.2, ИУК-5.3)

«5» (отлично): материал подобран корректно, его актуальность и достаточность для проектного решения допустима и обоснована. Соответствие материала целеполаганию высокое. Нарушение прав иных авторов отсутствует. Структура работы качественно продумана, отражает проектное решение в полном объеме. Логика изложения последовательная с корректной расстановкой акцентов. Стилистическое и визуальное оформление соответствует правилам оформления документации проекта, докладов и презентаций. Графические объекты авторские. Сформулированы качественные выводы, определены индустриальные проблемы технологического, организационно-производственного и практического характера. Предложены авторские обоснованные варианты их решения. Проведена оценка реалистичности и эффективности предложенных вариантов решения проблем.

«4» (хорошо): материал избыточен или недостаточен для развития проектной концепции/ решения кейса Нарушение прав иных авторов отсутствует. Структура работы сбалансирована. Логика изложения имеет изъяны. Работа оформлена с незначительными нарушениями. Стилистическое и визуальное оформление соответствует правилам оформления документации проекта, докладов и презентаций. Графические объекты в целом авторские с элементами заимствования. В целом, выводы и рекомендации обоснованы и сформулированы корректно, но не все выводы носят проектный характер и отвечают индустриальной специфике. В целом даны обоснованные ответы по сущности задания, вместе с тем допущены неточности и слабая аргументация выдвинутых предложений/решений.

«3» (удовлетворительно): Материал косвенно соответствует поставленным задачам, глубокого критического анализа не проводилось. Нарушение прав иных авторов отсутствует. Недостаточно выдержана структура исследования/решения. Отсутствует обоснование методологии разработки. Низкий уровень визуализации работы. Работа оформлена с нарушениями. В работе имеются необоснованные выводы и рекомендации. Не предложены варианты решения выявленных проблем. Продемонстрированы относительные знания, недостаточное понимание сути решения. Отмечено наличие грубых ошибок в ответах на вопросы задания.

«2» (неудовлетворительно): нарушение авторских прав отсутствует. Структура работы не соответствует тематики. Отсутствует обоснование методологии проектной работы. Поставленные задачи не соответствуют структуре работы. Работа оформлена с нарушениями, стиль изложения не соответствует требуемому в рамках задания. Низкий уровень визуализации с высокой долей заимствования. Выводы не обоснованы, рекомендации отсутствуют. Поверхностные знания, непонимание сути проектного решения.

7.2.4 Критерии оценки тестирования

(формирование компетенции УК-5, индикаторы ИУК-5.1, ИУК-5.2, ИУК-5.3)

Тестирование оценивается в соответствии с процентом правильных ответов, данных студентом на вопросы теста.

Стандартная шкала соответствия результатов тестирования выставляемой балльной оценке:

- «отлично» - свыше 85% правильных ответов;
- «хорошо» - от 70,1% до 85% правильных ответов;
- «удовлетворительно» - от 55,1% до 70% правильных ответов;
- от 0 до 55% правильных ответов – «неудовлетворительно»

«5» (отлично): тестируемый демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминами и обладает способностью быстро реагировать на вопросы теста.

«4» (хорошо): тестируемый в целом демонстрирует системные теоретические знания, владеет большинством терминов и обладает способностью быстро реагировать на вопросы теста.

«3» (удовлетворительно): системные теоретические знания у тестируемого отсутствуют, он владеет некоторыми терминами и на вопросы теста реагирует достаточно медленно.

«2» (неудовлетворительно): системные теоретические знания у тестируемого отсутствуют, терминологией он не владеет и на вопросы теста реагирует медленно.

7.2.5. Итоговое соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированности компетенций по дисциплине:

Уровень сформированности компетенции	**Оценка**	**Пояснение**
Высокий	«5» (отлично)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены полностью; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены на высоком уровне; компетенции сформированы
Средний	«4» (хорошо)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены полностью; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены с незначительными замечаниями; компетенции в целом сформированы
Удовлетвори-тельный	«3» (удовлетворительно)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены частично, но пробелы не носят существенного характера; большинство предусмотренных программой обучения учебных задач выполнено, но в них имеются ошибки; компетенции сформированы частично
Неудовлетвори-тельный	«2» (неудовлетворительно)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине не освоены; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий либо не выполнено, либо содержит грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом не приводит к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий; компетенции не сформированы

7.2.6 Методические материалы (типовые контрольные задания), определяющие результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения

Контрольные задания, применяемые в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, носят универсальный характер и предусматривают возможность комплексной оценки всего набора заявленных по данной дисциплине индикаторов сформированности компетенций.

7.3 Оценочные средства

7.3.1. Текущий контроль

Примеры тестовых заданий:

Раздел 1. Теоретические основы межкультурной коммуникации

1. Выберите правильный ответ:
Что из перечисленного относится к символическому уровню культуры?
a) Традиционная одежда
b) Религиозные обряды и мифы
c) Заводы и производственные технологии
d) Продукты питания

2. Множественный выбор:
Какие функции выполняет культура?

- a) Социализация
- b) Регуляция поведения
- c) Генерация научных знаний
- d) Формирование идентичности

3. Верно/неверно:
Инкультурация — это процесс усвоения собственной культурной среды. (Верно / Неверно)

4. Соотнесите:
Соотнесите автора с его концепцией типологии культур:

- Г. Хофстеде → ?
- Э. Холл → ?
- Ф. Тромпенаарс → ?

a) Многоуровневое восприятие времени (монохронное/полихронное)
b) Культурные измерения (индивидуализм/коллективизм, дистанция власти и др.)
c) Культурные ценности и способы разрешения конфликтов в бизнесе

5. Короткий ответ:
Опишите разницу между интеграцией и ассимиляцией в формах взаимодействия культур.

6. Ситуационная задача:
Компания из Германии открывает филиал в Индии. Какие культурные различия по времени и коммуникации следует учитывать при планировании совместных проектов?

Раздел 2. Язык и культура в коммуникации, межкультурные различия

1. Выберите правильный ответ:
Что является стадиями культурного шока?
a) Фрустрация → аккультурация → адаптация
b) Погружение → отрицание → принятие
c) Мотивация → шок → адаптация
d) Мотивация → отрицание → интеграция

2. Множественный выбор:
Какие элементы относятся к невербальной коммуникации?

- a) Жесты
- b) Мимика
- c) Лексика и грамматика
- d) Дистанция между собеседниками

3. Верно/неверно:
Эмпатия не играет значительной роли в межкультурной коммуникации. (Верно / Неверно)

4. Соотнесите:
Соотнесите автора с его концепцией:

- В. Библер → ?
- М. Бахтин → ?
- П. Рикер → ?

a) Конфликт интерпретаций
b) Диалог культур
c) Методология взаимодействия культур

5. Короткий ответ:
Назовите три стратегии межкультурной адаптации и приведите пример каждой.

6. Ситуационная задача:
Американский менеджер и японский партнер ведут переговоры. Американец ценит прямоту, японец — непрямую форму выражения. Какие ошибки могут возникнуть и как их предотвратить?

Раздел 3. Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности

1. Выберите правильный ответ:
Что является барьером межкультурной коммуникации в деловой среде?
a) Различие в часовых поясах
b) Различия в культурных ценностях
c) Использование электронной почты
d) Онлайн-видеоконференции

2. Множественный выбор:
Какие элементы относятся к особенностям письменной деловой коммуникации в разных странах?

- a) Формат писем и обращения
- b) Структура аргументации
- c) Цвет корпоративного логотипа

- d) Степень официальности

3. Верно/неверно:
Цифровые технологии уменьшают значение культурных различий в деловой коммуникации. (Верно / Неверно)

4. Соотнесите:
Соотнесите термин с его определением:

- Глокализация → ?
- Универсализация культуры → ?
- Киберкультура → ?

a) Сочетание глобальных и локальных культурных особенностей
b) Распространение массовой культуры по всему миру
c) Новые формы коммуникации и цифровой контент

5. Короткий ответ:
Назовите три стратегии предотвращения конфликтов в онлайн-командной работе.

6. Ситуационная задача:
Международная команда работает над проектом. Один из участников активно использует сленг и эмодзи в переписке, другой предпочитает формальный стиль. Как сохранить продуктивность коммуникации и доверие в команде?

7.3.2. Итоговое соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированности компетенций по дисциплине:

Промежуточная аттестация обучающихся в форме зачёта проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю), при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю) методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Шкала оценивания	Описание
Зачтено	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблице п. 7.1 показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблице п.7.1 показателям, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

7.3.1 Промежуточная аттестация (вопросы к зачету)

(формирование компетенции УК-5, индикаторы ИУК-5.1, ИУК-5.2, ИУК-5.3)

Раздел 1. Теоретические основы межкультурной коммуникации

1. Понятие культуры и её основные функции.
2. Уровни культуры: материальная, духовная, символическая.
3. Социализация, инкультурация и аккультурация: сходства и различия.
4. Типология культур (по Г. Хофстеде, Э. Холлу, Ф. Тромпенаарсу).
5. Полихронные и монохронные культуры: особенности восприятия времени.
6. Формы взаимодействия культур: интеграция, ассимиляция, сепарация.
7. Неравномерность цивилизационного и культурного развития.
8. Влияние науки и техники на трансформацию культуры.
9. Глобальные проблемы современности и их связь с культурными процессами.
10. Роль электронных средств связи в создании глобального пространства.
11. Миграция и мультикультурализм: вызовы современности.
12. Культурная динамика глобализации (концепции П. Бергера и С. Хантингтона).
13. Черты информационного общества и их влияние на культуру.
14. Универсализация культуры: плюсы и минусы.
15. Единое информационное пространство: возможности и риски.
16. Механизмы межкультурной коммуникации в информационном обществе.
17. Киберкультура как форма массовой культуры.
18. Виртуальная реальность и новые формы коммуникации.
19. Понятие «глокализация» и его значение.
20. Роль глобальных медиа в формировании культурных стереотипов.

Раздел 2. Язык и культура в коммуникации, межкультурные различия

1. Взаимосвязь культуры и коммуникации.
2. Понятие и сущность межкультурной коммуникации.
3. Типы и формы межкультурной коммуникации.
4. Структура межкультурной коммуникации.
5. Аккультурация как процесс межкультурного взаимодействия.
6. Культурный шок: стадии и способы преодоления.
7. Роль толерантности и эмпатии в коммуникации.
8. Культурная идентичность: понятие и виды.
9. Психология социальной идентичности (по Г. Тэджфелу).
10. Методы формирования культурной идентичности.
11. Межкультурная адаптация: стратегии поведения.
12. Проблема понимания в межкультурной коммуникации.
13. Концепция диалога культур (В. Библер).
14. Методология взаимодействия культур (М. Бахтин).
15. Конфликт интерпретаций (П. Рикер).
16. Вербальная коммуникация: особенности в разных культурах.
17. Невербальная коммуникация: жесты, мимика, дистанция.
18. Национальные особенности использования невербальных средств.
19. Межкультурные конфликты: причины и формы.
20. Межкультурные различия в комплиментах и критике.

Раздел 3. Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности

1. Этика профессионального общения в мультикультурной среде.
2. Функции и структура делового общения.

3. Барьеры коммуникации в деловой среде.
4. Конфликты в межкультурном взаимодействии и пути их разрешения.
5. Особенности письменной деловой коммуникации в разных странах.
6. Роль культурных различий в деловых переговорах.
7. Универсальные ценности в деловой коммуникации.
8. Глобализация и её влияние на профессиональные коммуникации.
9. Интернационализация компаний и транснациональные бизнес-сети.
10. Проблемы межкультурных конфликтов в глобализированном мире.
11. Влияние международного образования на межкультурное взаимодействие.
12. Роль миграции в формировании деловой мультикультурной среды.
13. Цифровые технологии как инструмент деловой коммуникации.
14. Электронная почта и мессенджеры: культурные особенности стиля.
15. Социальные сети в межкультурной коммуникации.
16. Эмодзи и сленг как элементы цифровой субкультуры.
17. Проблемы доверия и мотивации в виртуальных командах.
18. Инструменты онлайн-коллаборации: возможности и риски.
19. Роль лидера в управлении мультикультурной виртуальной командой.
20. Стратегии предотвращения конфликтов в онлайн-коммуникации.

1.