Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 04.07.2024 12:06:41
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Полиграфический институт

УТВЕРЖДАЮ
Директор Полиграфического института
_____ /Нагорнова И.В./
«___» _____ 2024 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Социокультурные процессы в современном мире»

Направление подготовки
29.03.03 «Технология полиграфического и упаковочного производства»

Профили
Все профили

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

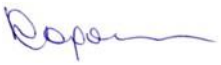
Форма обучения
Очная

Москва – 2024 г.

Разработчик(и):

Д.соц.н., профессор  /И.К. Корнилов/

Согласовано:

Заведующий кафедрой «Технологии
и управление качеством в полиграфическом
и упаковочном производстве», к.т.н.,  /Ф.А. Доронин/

Руководитель образовательной программы
к.т.н.,  /И.В. Нагорнова/

Содержание

1 4
2 5
3 5
3.1 55
3.2 5
3.3 66
3.4 99
3.5 910
4 10
4.1 10
4.2 10
4.3 10
4.4 11
4.5 11
4.6 1111
5 112
6 1212
6.1 12
6.2 12
7 13
7.1 13
7.2 14
7.3 14

1 Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины является формирование культуры студентов и умение строить свою профессиональную деятельность на основе межкультурного взаимодействия и этических норм.

Задачами дисциплины являются:

- развитие коммуникационной культуры и конфликтологической компетентности;
- подготовка к реализации социально-коммуникативных функций в профессиональной среде и социально-партнерских взаимоотношениях;
- овладение основами профессиональной этики, этикетными требованиями и навыками (принципами, нормами, правилами и т.д.), речевой профессиональной культуры и готовность к их реализации в профессиональной деятельности;
- развитие способностей к рефлексии, толерантному восприятию социальных и культурных различий, самоанализу, самооценке, самопознанию и саморазвитию.

Обучение по дисциплине «Социокультурные процессы в современном мире» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1. Анализирует и интерпретирует события, современное состояние общества, проявления его межкультурного разнообразия в социально-историческом, этическом и философском контекстах ИУК-5.2. Осознает систему общечеловеческих ценностей, понимает значение для развития цивилизаций исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий, а также мировых религий, философских и этических учений ИУК-5.3. Взаимодействует с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	ИУК-9.1. Обладает представлениями об инклюзивной компетентности и особенностях применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах ИУК-9.2. Проявляет толерантность в отношении к инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья ИУК-9.3. Применяет принципы недискриминационного взаимодействия с людьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья с учетом их социально-психологических особенностей при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина «Социокультурные процессы в современном мире» взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами:

В части блока Б1:

- История России
- Философия
- Иностранный язык
- Деловые коммуникации

3 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

3.1 Виды учебной работы и трудоемкость

3.1.1 Очная форма обучения

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов	Семестры
			6
1	**Аудиторные занятия**	**68**	36
	В том числе:		
1.1	Лекции	18	18
1.2	Семинарские/практические занятия	18	18
1.3	Лабораторные занятия	-	-
2	**Самостоятельная работа**	**36**	**36**
	В том числе:		
2.1	Подготовка к лабораторным занятиям	-	-
2.2	Изучение дополнительных материалов по разделам дисциплины	36	36
3	**Промежуточная аттестация**		
3.1	Зачет	+	+
3.2	Экзамен	-	-
	Итого	**72**	**72**

3.2 Тематический план изучения дисциплины

(по формам обучения)

3.2.1 Очная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Трудоемкость, час					
		Всего	Аудиторная работа				Самостоятельная работа
			Лекции	Семинарские/ практические занятия	Лабораторные занятия	Практическая подготовка	
1	**Раздел 1. Культура**	**16**	**4**	**4**			**8**
1.1	Тема 1. Культура как социальное явление	8	2	2			4
1.2	Тема 2. Исторические типы культуры	8	2	2			4
2.	**Раздел 2. Межкультурное взаимодействие**	**26**	**6**	**6**			**14**
2.1	Тема 1. Принципы и типы взаимодействия культур	6	2	1			3
2.2	Тема 2. Межкультурное взаимодействие в современном мире	7	2	2			3
2.3	Тема 3. Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности	7	1	2			4
2.4	Тема 4. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур	6	1	1			4
3	**Раздел 3. Этика**	**26**	**6**	**6**			**14**
3.1	Тема 1. Этика как наука и явление духовной культуры. Предмет и задачи этики.	6	2				4
3.2	Тема 2. Предмет профессионально й этики, ее категории и функции, место в системе профессиональной морали	8	2	2			4
3.3	Тема 3. Этика решения конфликтов в деловом общении	6	1	2			3
3.4	Тема 4. Этика деловых отношений	6	1	2			3
	Итого	**72**	**18**	**18**			**36**

3.3 Содержание дисциплины

Раздел 1. Культура

Тема 1. Культура как социальное явление

Философские обоснования и определения культуры. Культурология как общая теория культуры. Основные категории и понятия культурологии. Методологические и теоретические основы культурологии. Исследование культурологических явлений и процессов. Связь культурологии с другими науками. Проблема синтеза культурологического знания. Функции культурологии. Предпосылки возникновения культуры. Возникновение человека разумного как условие становления культуры. Первые материальные и духовные проявления культуры.

Синкретический характер первобытной культуры. Памятники первобытной культуры. Культура как деятельность и поведение людей. Культура как социальная память человечества. Открытость категории «культура».

Тема 2. Исторические типы культуры

Проблема типологизации культуры. Многообразие подходов к понятию “тип культуры”. Ведущие основания типологии культуры: исторические, формационные, цивилизационные, сословно-групповые, религиозные, этнические и др. Античная культура. Социально-экономические предпосылки расцвета материальной и духовной культуры античности. Проблема культурно-исторического наследия. Античность и современность. Культура средневековья. Особенность европейского средневековья и его культуры. Влияние феодальной раздробленности на культуру средневековой Европы. Формирование монастырской культуры. Средневековые университеты и их роль в развитии культуры средневековья. Средневековое искусство и его специфика. Народная культура и средневековый эпос. Значение средневековой культуры в мировой историко-культурном процессе. Культура Возрождения. Специфические черты культуры Возрождения: идея самоценности и самодостаточности человеческой личности, гуманизм, универсализация, восстановление античного принципа гедонизма. Развитие науки и искусства в эпоху Возрождения. Культура Нового Времени, Реформации, Просвещения Реформация как идеологическая и культурная революция (М. Лютер, Ж. Кальвин, Т. Мюнцер). Социально-культурные аспекты Реформации. Мировоззрение и идеология Просвещения. Особенности культуры Просвещения: исторический оптимизм, антикрепостническая направленность, многообразие и плюрализм философских, этических и эстетических учений. Идеи Просвещения в европейской художественной культуре (литература, театр, музыка, изобразительное искусство). Культура XIX в. Идейные искания романтизма, индивидуализма в художественной культуре XIX в. Романтизм и реализм (Г. Гете, Ч. Диккенс, Стендаль, Бетховен). Взаимосвязь и взаимодействие искусств. Кризис религиозного сознания (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше) и его отражение в культуре. Натурализм в искусстве. Отражение социальных противоречий XIX-XX вв. в культуре. Начало научно-технической революции. Культурологическое содержание крупнейших научных открытий XX века и технических достижений. Глобальные проблемы современности и их отражение в конце XX века. Множественность культур, традиций, направлений, школ, стилей и течений в культуре XX века.

Раздел 2. Межкультурное взаимодействие

Тема 1. Принципы и типы взаимодействия культур

Оппозиция свой-чужой во взаимодействии культур. Этноцентризм и его проявления. Типы взаимодействия (аккультурация и её формы): геноцид, ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция. Культурная антропология и её достижения: функционализм (культурный релятивизм), диффузионизм. Европоцентризм. Эволюционная теория культуры О. Конта. Теории культурноисторических типов Н. Я. Данилевского («Россия и Европа»), О. Шпенглера («Закат Европы»). Цивилизационная теория А. Тойнби. Три поколения цивилизаций, стадии их развития. Движущие силы цивилизаций. Теория "вызова-ответа". Концепция осевого времени К. Ясперса. Концепция взаимоотношений Востока и Запада в работах Вл. Соловьёва, Н. Рериха. Сравнение работ Френсиса Фукуямы «Конец истории?» и С. Хантингтона «Столкновение цивилизаций?». Патрик Бьюкенен «Смерть Запада». Концепция диалога культур В.С. Библера и Г. Померанца. А. Зиновьев и А. Панарин о западной цивилизации и современной социокультурной ситуации («Запад», «Глобальный человейник», «Реванш истории»). Международные нормативные акты ЮНЕСКО. Взаимосвязь и взаимовлияние различных типов культур..

Тема 2. Межкультурное взаимодействие в современном мире

Сравнительный анализ премодерна, модерна и постмодерна в работах А.Г. Дугина, А.В. Костиной.Э. Тоффлер о ситуации постмодерна («Футурошок», «Третья волна»). У. Бек «Общество риска». З. Бауман «Индивидуализированное общество», «Текучая

современность». М. Фуко «Слова и вещи» – исследование трёх эпистем и дискурсивных практик. Кризис классических и традиционных ценностей в эпоху постмодерна. Культура древовидная и ризомная. Поздняя современность – постиндустриальная цивилизация и её противоречия. А. Гидденс «Ускользающий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь». Этапы глобализации и ее противоречия. Глобальное и локальное. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире..

Тема 3. Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности

Понятие идентичности. Национальная идентичность в системе межкультурного взаимодействия. Основные теории межэтнической коммуникации народов. Основные концепции межэтнической коммуникации народов и национальных обществ мира. Понятие коммуникации Культурная и национальная идентичность. Место и роль национальных культур в эпоху глобализации. Взаимодействие национальных культур в условиях глобализации. Глобализационные процессы в современном обществе.

Тема 4. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур

Историческое своеобразие русской культуры. Самобытность пути формирования русской культуры. Русская культура как фактор межкультурной интеграции. Русская культура как культура многонациональная и многоконфессиональная. Современные социокультурные процессы России. Место России в современном диалоге культур: основные подходы.

Раздел 3. Трёхмерное моделирование и создание технической документации

Тема 1. Создание трёхмерных моделей объектов в САПР

Порядок создания трёхмерных моделей в системах автоматизированного проектирования. Основные операции по созданию трёхмерных моделей. Инструменты для создания моделей. Простановка обозначений. Формирование моделей сборных единиц в САПР.

Тема 2. Формирование документации на основе трёхмерных моделей

Оформление чертежей и текстовой документации в соответствии со стандартами ЕСКД с применением встроенных средств САПР. Оформление аксонометрических проекций в соответствии со стандартами ЕСКД с применением встроенных средств САПР.

Раздел 3. Этика

Тема 1. Этика как наука и явление духовной культуры. Предмет и задачи этики.

Основные понятия этики. Проблемы и задачи этики. Современная нравственность и ее перспективы. Проблемы прикладной этики (биоэтика, экологическая этика, деловая этика). Проблемы выбора: моральная свобода и ответственность делового человека. Происхождение этики. Специфика этического познания. Основные категории морали. Научное обоснование морали и моральная оценка науки.

Тема 2. Предмет профессиональной этики, ее категории и функции, место в системе профессиональной морали

Понятие профессиональной этики и профессиональной морали. Характеристика профессиональной морали. Структура, свойства, функции профессиональной морали. Основные категории профессиональной этики. Основные нормы и принципы профессиональной этики. Основные категории профессиональной этики: мораль и нравственность, добро и зло, счастье, благо, долг, совесть, ответственность, справедливость, честь, достоинство, репутация, свобода. Система профессионально- этических представлений. Специфика профессиональной этики и профессиональной морали..

Тема 3. Этика решения конфликтов в деловом общении

Спорные вопросы, конфликты и противоречия на рабочем месте. Виды, причины и методы разрешения конфликтов. Общение в конфликтных ситуациях. Конфликты в деловой сфере. Факторы, способствующие возникновению и разрешению конфликтов. Управление конфликтами и стрессами. Разделение труда и взаимные услуги на работе. Использование служебного положения в личных целях. Виды дискриминации на рабочем месте. Природа и

причины конфликтов. Понятие конфликтогена. Причины конфликтов. Динамика конфликтов. Типология конфликтов. Классификация и характеристика конфликтов. Типы поведения личности в конфликтных ситуациях. Разрешение конфликтов. Типовые стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Посредники в конфликте и их функции.

Тема 4. Этика деловых отношений

Природа и сущность этики деловых отношений, ее принципы. Понятия, задачи и основные категории этики деловых отношений. Закономерности межличностных отношений. Субъекты деловых отношений. Природа и цель коммуникаций. Этика деловых межличностных отношений в рабочей группе. Этика деятельности руководителя. Виды контактов деятельности делового человека и приёмы установления. Коммуникативные и психологические барьеры, техники их преодоления. Модели общения и их использование в разнообразных формах делового общения. Мотивы поведения людей и техники влияния на других. Невербальные средства коммуникации, их значение. Виды невербальных коммуникаций и их проблемы. Вербальные средства коммуникации.

3.4 Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий

3.4.1 Семинарские/практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование семинарских занятий	Трудо-емкость (час.)
1.	Тема 1. Культура как социальное явление	Культура как социальное явление	2
2.	Тема 2. Исторические типы культуры	Исторические типы культуры	2
3.	Тема 2. Межкультурное взаимодействие в современном мире	Межкультурное взаимодействие в современном мире	2
4.	Тема 3. Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности	Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности	2
5.	Тема 4. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур	Русская культура в современном мире.	2
6.	Тема 2. Предмет профессионально й этики, ее категории и функции, место в системе профессиональной морали	Профессиональная этика	2
7.	Тема 3. Этика решения конфликтов в деловом общении	Этика решения конфликтов	2
8.	Тема 4. Этика деловых отношений	Этика деловых отношений	2

3.4.2 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия по дисциплине не предусмотрены.

3.5 Тематика курсовых проектов (курсовых работ)

Курсовые проекты и работы по дисциплине не предусмотрены

4 Учебно-методическое и информационное обеспечение

4.1 Нормативные документы и ГОСТы

1. 1. Использование нормативных документов и ГОСТ не предусмотрено.

4.2 Основная литература

1. Зубанова С.Г. Этика : учебное пособие / Зубанова С.Г., Аникин Д.А.. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 c. — ISBN 978-5-9758-1826-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/81071.html (дата обращения: 25.01.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Зиятдинова Ю.Н. Межкультурная коммуникация в условиях интеграции и глобализации : учебно-методическое пособие / Зиятдинова Ю.Н., Валеева Э.Э.. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 80 c. — ISBN 978-5-7882-2318-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94993.html (дата обращения: 25.01.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Белая Е.Н. Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути : учебное пособие / Белая Е.Н.. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 312 c. — ISBN 978-5-7779-1974-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59614.html (дата обращения: 25.01.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 582 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16204-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/530613 (дата обращения: 25.01.2024).

5. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 263 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01861-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490592 (дата обращения: 25.09.2024).

4.3 Дополнительная литература

1. Бытовая культура и этикет народов мира: межкультурная коммуникация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10558-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495464 (дата обращения: 25.01.2024).

2. Курумчина, А. Э. Социокультурные коммуникации. Проекты социальных трансформаций и всемирные выставки : учебное пособие для вузов / А. Э. Курумчина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10770-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494864 (дата обращения: 25.01.2024)..

4.4 Электронные образовательные ресурсы

1. Электронный образовательный ресурс «Культурология»: https://online.mospolytech.ru/enrol/index.php?id=3344 (частичное использование для тем раздела 1)

2. Электронный образовательный ресурс «Социокультурные процессы в современном мире»: https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=13256 (ресурс в разработке)

4.5 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

1. Для изучения дисциплины специализированное программное обеспечение не используется.

4.6 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность
Информационно-справочные системы			
1	Информационные ресурсы Сети КонсультантПлюс	http://www.consultant.ru	Доступно
2	Библиотека стандартов	https://www.opengost.ru/	Доступно
3	Электронный фонд нормативных документов	https://docs.cntd.ru/	Доступно
Электронно-библиотечные системы			
1	Лань	https://e.lanbook.com/	Доступна в сети Интернет без ограничений
2	IPR Books	https://www.iprbookshop.ru/	Доступна в сети Интернет без ограничений
Профессиональные базы данных			
1	База данных научной электронной библиотеки (eLIBRARY.RU)	http://www.elibrary.ru	Доступно
2	WebofScienceCoreCollection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных	http://webofscience.com	Доступно

5 Материально-техническое обеспечение

1. Лекционная аудитория, аудитория для групповых и индивидуальных консультаций.

2. Аудитория для проведения практических и семинарских занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации.

3. Компьютерный класс, аудитория для самостоятельной работы и курсового проектирования.

4. Библиотека, читальный зал.

Для самостоятельной работы обучающимся предлагается коворкинг, расположенный в ауд. 1137, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченные доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6 Методические рекомендации

6.1 Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения

Данный раздел настоящей рабочей программы предназначен для начинающих преподавателей и специалистов-практиков, не имеющих опыта преподавательской работы.

Дисциплина «Социокультурные процессы в современном мире» формирует у обучающихся компетенции УК-5, УК-9 В условиях конструирования образовательных систем на принципах компетентностного подхода произошло концептуальное изменение роли преподавателя, который, наряду с традиционной ролью носителя знаний, выполняет функцию организатора научно-поисковой работы обучающегося, консультанта в процедурах выбора, обработки и интерпретации информации, необходимой для практического действия и дальнейшего развития, что должно обязательно учитываться при проведении лекционных, лабораторных и практических занятий по дисциплине «Социокультурные процессы в современном мире».

Преподавание теоретического (лекционного) материала по дисциплине «Социокультурные процессы в современном мире» осуществляется на основе междисциплинарной интеграции и четких междисциплинарных связей в рамках образовательной программы и учебного плана по направлению 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства.

Подробное содержание отдельных разделов дисциплины «Социокультурные процессы в современном мире» рассматривается в п.3.3 рабочей программы.

Методика определения итогового семестрового рейтинга обучающегося по дисциплине «Социокультурные процессы в современном мире» представлена в составе ФОС по дисциплине в п.7 настоящей рабочей программы.

Примерные темы рефератов и варианты тестовых заданий для текущего контроля и перечень вопросов к экзамену по дисциплине представлены в составе ФОС по дисциплине в п.7 настоящей рабочей программы.

Перечень основной и дополнительной литературы и нормативных документов, необходимых в ходе преподавания дисциплины «Социокультурные процессы в современном мире», приведен в п.4 настоящей рабочей программы.

6.2 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Получение углубленных знаний по дисциплине достигается за счет активной самостоятельной работы обучающихся. Выделяемые часы целесообразно использовать для

знакомства с учебной и научной литературой по проблемам дисциплины, анализа научных концепций.

В рамках дисциплины предусмотрены различные формы контроля уровня достижения обучающимися заявленных индикаторов освоения компетенций. Форма текущего контроля – активная работа на практических и лабораторных занятиях, реферат, тестирование. Формой промежуточного контроля по данной дисциплине является экзамен, в ходе которого оценивается уровень достижения обучающимися заявленных индикаторов освоения компетенций.

Методические указания по освоению дисциплины.

Лекционные занятия проводятся в соответствии с содержанием настоящей рабочей программы и представляют собой изложение теоретических основ дисциплины.

Посещение лекционных занятий является обязательным.

Конспектирование лекционного материала допускается как письменным, так и компьютерным способом.

Регулярное повторение материала конспектов лекций по каждому разделу в рамках подготовки к текущим формам аттестации по дисциплине является одним из важнейших видов самостоятельной работы студента в течение семестра, необходимой для качественной подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине.

Проведение практических занятий по дисциплине «Социокультурные процессы в современном мире» осуществляется в следующих формах:

- опрос по материалам, рассмотренным на лекциях и изученным самостоятельно по рекомендованной литературе;
- анализ и обсуждение практических ситуаций по темам.

Посещение практических занятий и активное участие в них является обязательным.

Подготовка к практическим занятиям обязательно включает в себя изучение конспектов лекционного материала и рекомендованной литературы для адекватного понимания условия и способа решения заданий, запланированных преподавателем на конкретное практическое занятие.

Методические указания по выполнению различных форм внеаудиторной самостоятельной работы

Изучение основной и дополнительной литературы по дисциплине проводится на регулярной основе в разрезе каждого раздела в соответствии с приведенными в п.7 рабочей программы рекомендациями для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине «Социокультурные процессы в современном мире». Список основной и дополнительной литературы по дисциплине приведен в п.4 настоящей рабочей программы.

Методические указания по подготовке к промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Социокультурные процессы в современном мире» проходит в форме зачета. Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине «Социокультурные процессы в современном мире» и критерии оценки ответа обучающегося на экзамене для целей оценки достижения заявленных индикаторов сформированности компетенции приведены в составе ФОС по дисциплине в п.7 настоящей рабочей программы.

7 Фонд оценочных средств

7.1 Методы контроля и оценивания результатов обучения

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине в 6 семестре проводится в форме зачёта по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом и настоящей рабочей программой. При этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения проводится преподавателем, ведущим занятия методом экспертной оценки (предпочтительно с использованием балльно-

рейтинговой системы контроля знаний студентов). По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «зачтено» или «незачтено».

К промежуточной аттестации допускаются только студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные настоящей рабочей программой (прошли текущий контроль, выполнили и защитили лабораторные работы).

К промежуточной аттестации допускаются только студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине «Социокультурные процессы в современном мире».

7.2 Шкала и критерии оценивания результатов обучения

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Шкала оценивания	Описание
Зачтено	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом и настоящей рабочей программой. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенных в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в стандартных ситуациях. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
Не зачтено	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом и настоящей рабочей программой. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенных в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

7.3 Оценочные средства

7.3.1 Промежуточная аттестация

Тема 1 Культура как социальное явление
1 Походы к определению понятия культуры.
2 Специфика материальной и духовной культуры.
3 Социальные функции культуры.
4 Роль культуры в становлении и развитии духовной жизни общества.
5 Как связаны между собой изменения в культуре и изменения в структуре общества?
6 Основные тенденции развития современной культуры.
Тема 2 Исторические типы культуры
7 Проблема типологий культуры.
8 Античный тип культуры.
9 Средневековый тип культуры
10 Возрожденческий тип культуры.

11 Культура Нового времени.
12 Идеал культуры Просвещения
13 Основные черты культуры XIX века.
14 Культура XX века.
Тема 3 Принципы и типы взаимодействия культур
15 Принципы и типы взаимодействия культур.
16 Этноцентризм и его проявления.
17 Аккультурация и её формы
18 заимодействия культур по Н.Я.Данилевскому.
19 Взаимодействия культур по О.Шпенглеру и А.Тойнби.
20 Концепция осевого времени К.Ясперса.
21 Концепция взаимоотношений Востока и Запада в работах Вл.Соловьёва.
22 Концепция взаимоотношений Востока и Запада в работах Н.К.Рериха.
23 Концепция диалога культур В. С.Библера.
Тема 4 Межкультурное взаимодействие в современном мире
24 Процессы глобализации. Плюсы и минусы глобализации.
25 Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире.
26 Межкультурная коммуникация в информационном обществе.
27 Диалог как форма взаимодействия культур.
28 А.Гидденс «Ускользающий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь».
29 Медийные способы передачи информации. Интернет и его возможности.
30 Ведущие концепции о месте России в диалоге культур.
Тема 5 Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности
31 Понятие и сущность национальной идентичности
32 Глобализация в современном мире.
33 Межэтническая коммуникация и ее сущность .
34 Межкультурная коммуникация и ее сущность.
Тема 6 Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур
35 Методологические основы конфликтологии и сущностная характеристика конфликтов в работе
специалистов.
36 Предупреждение и конструктивное разрешение конфликтов.
37 Управление конфликтом.
38 Этические нормы общения в конфликте.
39 Анализ конфликтных ситуаций в общении с клиентом.
40 Изучение стратегий поведения в конфликтных ситуациях.
41 Способы разрешения деловых конфликтов.
Тема 7 Этика как наука и явление духовной культуры. Предмет и задачи этики.
42 Предмет и объект этики.
43 Структура этики.
44 Основные категории морали.
45 Наука и этика: история взаимоотношений.
46 Основные проблемы этики науки.
47 Основные проблемы биоэтики.
48 Основные проблемы деловой этики.
49 Как соотносятся понятия «этика», «мораль» и «нравственность»?
50 Каковы основные функции морали?
Тема 8 Предмет профессиональной этики, ее категории и функции, место в системе профессиональной морали
51 Понятие профессиональной этики.
52 Прониципы профессональной этики.
53 Категории профессиональной этики.

54 Профессионально-этические нормы.
55 Этические кодексы.
Тема 9 Этика решения конфликтов в деловом общении
56 Понятие делового общения.
57 Сущность и структура конфликта.
58 Типология конфликтов.
59 Способы разрешения деловых конфликтов.
60 Этика деловых отношений в разных культурах.
61 Причины возникновения делового конфликта.
Тема 10 Этика деловых отношений
62 Понятие и сущность деловых отношений
63 Вербальная и невербальная коммуникация.
64 Этика делового руководителя.
65 Виды контактов деятельности делового человека.
66 Этические нормы в деловом общении.