Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 12.09.2026 18:54:32
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Институт графики и искусства книги имени В.А. Фаворского

УТВЕРЖДАЮ
И. о. директора
_____ /Я.В.Дмитриев/
«26» февраля 2026 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Пластическая анатомия

Специальность
54.05.03 Графика

Специализация
Художник анимации и компьютерной графики

Квалификация
Специалист

Форма обучения
Очная

Москва, 2026 г.

Разработчик(и):

Профессор, доцент  /Л.Е. Зайцев/

Согласовано:
Заведующий кафедрой «Рисунок и живопись»,
степень, звание  /Н.А. Котляров/

Содержание

1 Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине 4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы 4
3 Структура и содержание дисциплины 4
3.1 Виды учебной работы и трудоемкость 4
3.2 Тематический план изучения дисциплины 4
3.3 Содержание дисциплины 5
3.4 Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий 6
3.5 Тематика курсовых проектов (курсовых работ) 7
4 Учебно-методическое и информационное обеспечение 7
4.1 Нормативные документы и ГОСТы 7
4.2 Основная литература 7
4.3 Дополнительная литература 7
4.4 Электронные образовательные ресурсы 7
4.5 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение 7
4.6 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 7
5 Материально-техническое обеспечение 8
6 Методические рекомендации 8
6.1 Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения 8
6.2 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 8
7 Фонд оценочных средств 9
7.1 Методы контроля и оценивания результатов обучения 9
7.2 Шкала и критерии оценивания результатов обучения 9
7.3 Оценочные средства 9

1 Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

Основная цель освоения дисциплины «Пластическая анатомия»:

подготовка квалифицированного специалиста художника-графика по специализации «Художник анимации и компьютерной графики».

Курс «Пластической анатомии» является необходимым дополнением к курсам «Рисунок» и «Живопись», изучается совместно с ними, образуя методическое целое, что способствует формированию основ профессионального мышления и позволяет студенту применять на практике получаемые знания.

Обучение по дисциплине «Пластическая анатомия» направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства. Свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	ИОПК-1.1. Способен находить закономерности в явлениях и образах окружающей действительности, определять их соответствие индивидуальным задачам произведения (проекта) и отображать их собственными выразительными средствами вида визуальных искусств; ИОПК-1.2. Владеет выразительными средствами изобразительного искусства, способами и приемами их комбинирования для достижения желаемого выразительного эффекта; ИОПК-1.3. Способен избежать противоречия между выявленным содержанием явления или образа окружающей действительности и придаваемой ему в рамках произведения визуального искусства формой; ИОПК-1.4. Умеет организовать последовательность восприятия элементов и произведения визуального с целью повышения его образной выразительности, функциональности и эстетической привлекательности

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками: Б1.1.17 Живопись; Б1.1.18 Рисунок; ФТД.3 Основы графики; Б1.1.7 Перспектива; Б2.1.1.3 Учебная практика (пленэрная); Б1.1.20 Теория композиции; Б3.1 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

3 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

3.1 Виды учебной работы и трудоемкость

Очная

№ п/п	Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 5	Семестр 6
1	Аудиторные/контактные занятия	36	18	18
1.1	Лекции	16	8	8
1.2	Семинарские/практические занятия	20	10	10
2	Самостоятельная работа	72	36	36
3	Промежуточная аттестация		Зачет	Зачет
	Итого	108	54	54

3.2 Тематический план изучения дисциплины

3.2.1. Очная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Всего	Лекции	Семинарские/ практические	Лабораторные	Практическая подготовка	Самостоятельная работа
1	**Раздел 1.**	**0**	–	–	–	–	–
1	Тема 1.1	13	3	2	–	–	8
2	Тема 1.2	13	3	2	–	–	8
3	Тема 1.3	13	3	2	–	–	8
4	Тема 1.4	15	1	4	–	–	10
	Раздел 2.	**0**	–	–	–	–	–
4	Тема 2.1	12	2	2	–	–	8
5	Тема 2.2	11	1	2	–	–	8
6	Тема 2.3	11	1	2	–	–	8
	Тема 2.4	13	1	2	–	–	10
	Раздел 3	**0**	–	–	–	–	–
7	Тема 3.1	7	1	2	–	–	4
Итого		**108**	**16**	**20**	–	–	**72**

3.3 Содержание дисциплины

Введение в дисциплину Пластическая анатомия.

Вводная лекция.

Определение целей и задач курса. Пояснение методических и логических принципов, лежащих в основе курса. Терминология предмета. Связь с другими курсами общепрофессионального цикла – Рисунок, Живопись.

Раздел 1. **Скелет и суставы.**

Вводная лекция.

Общая характеристика скелета человеческого тела, рассматриваемого как образование соединения костей. Суставы и их виды.

Тема 1.1. **Скелет туловища.**

Вводная лекция.

Позвоночный столб – конструктивная основа скелета. Его состав, отделы, возможные движения. Грудная клетка, таз - связь формы и функции.

Тема 1.2. **Скелет верхних конечностей.**

Вводная лекция.

Плечевой пояс, рука, кости плеча и предплечья, скелет кисти. Составные элементы их сочленений, функциональные особенности.

Тема 1.3. **Скелет нижних конечностей.**

Вводная лекция.

Бедренная кость, голень и стопа. Описание составных элементов, суставов и движений.

Тема 1.4. **Скелет головы.**

Вводная лекция.

Череп – костная основа головы. Мозговой и лицевой череп. Особенности суставных соединений черепа. Описание костей черепа и их индивидуальных особенностей.

Раздел 2. **Мускулатура.**

Вводная лекция.

Мышцы – органы движения, их расположение на скелете, крепление к костям, двигательные функции различных групп мышц.

Тема 2.1 **Мышцы туловища.**

Вводная лекция.

Описание основных составляющих, их двигательных функций, индивидуальных особенностей и характеристик. Роль в построении рельефа внешнего облика человека.

Тема 2.2 **Мышцы плечевого пояса и рук.**

Вводная лекция.

Описание основных составляющих, их двигательных функций, индивидуальных особенностей и характеристик. Роль в построении рельефа внешнего облика человека. Кисть руки как объект изображения, её пластико-анатомическое устройство.

Тема 2.3 **Мышцы таза и ноги**.

Вводная лекция.

Описание основных составляющих, их двигательных функций, индивидуальных особенностей и характеристик. Описание поочерёдного напряжения мышц этой группы при ходьбе. Описание взаимодействий и двигательных функций мышц бедра, голени и стопы.

Тема 2.4 **Мышцы головы и шеи. Детали лица.**

Вводная лекция.

Описание движений функций мышц этой группы. Мимические мышцы и их действия. Детали лица: глаза, нос, рот, уши их пластико-анатомическое устройство и конструкция.

Раздел 3. **Фигура человека как динамическая конструкция.**

Тема 3.1 **Центр тяжести, равновесие и пропорции человеческого тела.**

Вводная лекция.

Закономерности устойчивости человеческого тела. Центр тяжести человеческого тела. Потеря и поиск равновесия – основа движения при ходьбе. Пропорции человеческого тела: каноны и реальность. Пропорции по Леонардо да Винчи и А. Дюреру

3.4 Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий

3.4.1. Семинарские/практические занятия

Раздел 1. **Скелет и суставы.**

Тема 1.1. **Скелет туловища.**

Тема 1. 2. **Скелет верхних конечностей.**

Тема 1.3. **Скелет нижних конечностей.**

Тема 1.3. **Скелет головы.**

Раздел 2. **Мускулатура.**

Тема 2.1 **Мышцы туловища.**

Тема 2.2 **Мышцы плечевого пояса и рук.**

Тема 2.3 **Мышцы таза и ноги**.

Тема 2.3 **Мышцы головы и шеи. Детали лица.**

Раздел 3. **Фигура человека как динамическая конструкция.**

Тема 3.1. **Центр тяжести, равновесие и пропорции человеческого тела.**

3.5 Тематика курсовых проектов (курсовых работ)

Курсовой проект (курсовая работа) академическим учебным планом не предусмотрен.

4 Учебно-методическое и информационное обеспечение

4.1 Нормативные документы и ГОСТы

1. Программа разработана в 2026 году в соответствии с: Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования специальности 54.05.03«Графика», утвержденным приказом МОН РФ от 13 августа 2020 г. №1013.

4.2 Основная литература

1. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих, животных и птиц. Учебник.М.: “Юрайт”, 2023. 267 с.. https://urait.ru/viewer/plasticheskaya-anatomiya-cheloveka-chetveronogih-zhivotnyh-i-ptic-511515#page/2

2. Дюваль, М. -. Анатомия для художников: учебное пособие. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 368 с. https://e.lanbook.com/book/316091

4.3 Дополнительная литература

1. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия. Учебник. М.: “ Юрайт”, 2023. 240 с.https://urait.ru/viewer/plasticheskaya-anatomiya-516327#page/1

2. Добринская А.О. Анатомия и физиология человека. Учебник. М.:

3. “Юрайт”. 2026. 421 с.. https://urait.ru/book/anatomiya-i-fiziologiya-cheloveka-582206

4.4 Электронные образовательные ресурсы

1. ЭОР по курсу “Пластическая Анатомия”https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=587

4.5 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

1. не предусмотрено

4.6 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru [Электронный ресурс], раздел искусствоведение, искусство. https://www.elibrary.ru/defaultx.asp

2. Научная электронная онлайн-библиотека Порталус [Электронный ресурс], раздел искусство. https://portalus.ru/?ysclid=lmuozx99by957884434

3. НЭБ - Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс], раздел искусство..https://rusneb.ru/

4. Научная электронная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА» (www.cyberleninka.ru), коллекция из 1134165 научных статей. Свободный доступ.

5. «КнигаФонд» (www.knigafund.ru), раздел искусствоведение, искусство.

6. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/, раздел искусствоведение.

7. Электронно-библиотечная система “Лань”, https://e.lanbook.com/

8. Электронно-библиотечная система IPR SMART, https://www.iprbookshop.ru/

9. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, https://www.prlib.ru/

10. ЭБС Polpred/com, https://polpred.com/

11. Yandex, Google

5 Материально-техническое обеспечение

Предметы натюрмортного фонда, гипсовые слепки с классических скульптур, драпировки.

2. Репродукции произведений мирового изобразительного искусства.

3.Экорше, скелет человека, манекен человека, Гипсовые слепки с анатомических скульптур Ж.Гудона

4. Демонстраторы пластических поз. (Натурщики).

5. Номера аудиторий:

- Лекционная аудитория общего фонда №3407, №3410, №3413

- Аудитория №3503, №3515, №3516, №3513, №3517а, №3518, №3520, №3422, №3422а

- Кабинет для хранения художественного реквизита №3514а

- Методические фонды №3222: учебно-методический материал.

- Кабинет для хранения учебно-методического материала №3519

6 Методические рекомендации

6.1 Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения

При реализации дисциплины используются виды контактной и самостоятельной работы, предусмотренные академическим учебным планом. Конкретные методы выбираются с учетом содержания темы: анализ примеров, обсуждение, выполнение практических и проектных заданий, просмотр и разбор результатов.

6.2 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа выполняется по темам дисциплины и включает изучение материалов, подготовку заданий, проектов и материалов к текущему и промежуточному контролю в пределах часов, установленных академическим учебным планом.

Формы проведения занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации при необходимости адаптируются с учетом индивидуальных особенностей обучающегося и действующих локальных нормативных актов университета.

7 Фонд оценочных средств

7.1 Методы контроля и оценивания результатов обучения

Формы промежуточной аттестации по АУП: Зачет.

7.2 Шкала и критерии оценивания результатов обучения

Шкала оценивания	Описание
Зачтено	Выполнены все учебные задания, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков. При этом могут быть допущены незначительные композиционные ошибки, неточности, затруднения при создании конечного графического изображения (рисунка). Студент прошел текущий контроль (контрольные точки), посещаемость аудиторных занятий 75%-100%.
Не зачтено	Не выполнено одно или более учебных заданий, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков, допускает значительные композиционные ошибки, проявляет отсутствие знаний, умений, навыков при создании подготовительных эскизов и конечного графического изображения (рисунка). Студент не прошел текущий контроль (контрольные точки), посещаемость аудиторных занятий менее 75%.

7.3 Оценочные средства

7.3.1 Текущий контроль

Оценочное задание 1. Раскройте содержание темы «Раздел 1.» и обоснуйте принятые решения в соответствии с задачами дисциплины.

Оценочное задание 2. Раскройте содержание темы «Тема 1.1» и обоснуйте принятые решения в соответствии с задачами дисциплины.

Оценочное задание 3. Раскройте содержание темы «Тема 1.2» и обоснуйте принятые решения в соответствии с задачами дисциплины.

Оценочное задание 4. Раскройте содержание темы «Тема 1.3» и обоснуйте принятые решения в соответствии с задачами дисциплины.

Оценочное задание 5. Раскройте содержание темы «Тема 1.4» и обоснуйте принятые решения в соответствии с задачами дисциплины.

Оценочное задание 6. Раскройте содержание темы «Тема 2.1» и обоснуйте принятые решения в соответствии с задачами дисциплины.

Оценочное задание 7. Раскройте содержание темы «Тема 2.2» и обоснуйте принятые решения в соответствии с задачами дисциплины.

Оценочное задание 8. Раскройте содержание темы «Тема 2.3» и обоснуйте принятые решения в соответствии с задачами дисциплины.

Оценочное задание 9. Раскройте содержание темы «Тема 3.1» и обоснуйте принятые решения в соответствии с задачами дисциплины.

7.3.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в формах, установленных АУП: Зачет.