Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 17.09.2025 12:33:18
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
/МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ/

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ /П.Итурралде/
«17» февраля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Подготовка к процедуре защиты и процедура защита выпускной квалификационной работы»

Направление подготовки
54.04.01. «Дизайн»

Образовательная программа (профиль)
«Инженерный дизайн и стилистика транспортных средств»

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
Очная

Москва 2025 г.

1. Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа составлена в 2022 году в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования направления 54.04.01 «Дизайн», утвержденным приказом МОН РФ от 13 августа 2020 г. №1004.

Образовательной программой по направлению 54.04.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Инженерный дизайн».

Рабочим учебным планом по направлению 54.04.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Инженерный дизайн».

2. Цели государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» и профилю подготовки «Инженерный дизайн и стилистика транспортных средств» является проверка качества освоения выпускниками образовательной программы в соответствии требованиям ФГОС ВО, а также подтверждение освоения компетенций и способности к выполнению широкого круга профессиональных задач в области дизайна цифровых медиа.

3. Задачи государственной итоговой аттестации

Задачи государственной итоговой аттестации обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» и профилю подготовки «Инженерный дизайн и стилистика транспортных средств» заключаются в оценке готовности обучающихся к профессиональной деятельности дизайнера цифровых медиа.

4. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры

Дисциплина «Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы» относится к Блоку 3 «Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы» образовательной программы 54.04.01 «Дизайн» (уровень магистратуры) по профилю подготовки «Инженерный дизайн и стилистика транспортных средств».

Дисциплина «Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы» базируется на следующих дисциплинах: Преддипломная практика.

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, освоившие следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Код компетенции	Результаты освоения ООП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	***Знать:*** Анализирует проблемную ситуацию как систему, осуществляет её декомпозицию и определяет связи между ее составляющими; ***Уметь:*** Определяет противоречивость и пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, а также критически оценивает релевантность используемых информационных источников. ***Владеть:*** Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом оценки существующих рисков и возможностей их минимизации
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	***Знать:*** разработки концепций управления проектом на всех этапах его жизненного цикла в рамках обозначенной проблемы: формулировки цели и путей достижения, постановки задач и способов их решения, обоснования актуальности и значимости, получения результатов и анализа возможных сфер их применения; ***Уметь:*** разрабатывать план реализации проекта в соответствии с существующими условиями, необходимыми ресурсами, возможными рисками и распределением зон ответственности участников проекта; ***Владеть:*** навыками мониторинга реализации проекта на всех этапах его жизненного цикла, внесения необходимых изменений в план реализации проекта с учетом количественных и качественных параметров достигнутых промежуточных результатов.
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	***Знать:*** методы управления, необходимые для формирования команды и руководства её работой на основе разработанной стратегии сотрудничества; ***Уметь:*** планировать, организовывать, мотивировать, оценивать и корректировать совместную деятельность по достижению поставленной цели с учётом интересов, особенностей поведения и мнений её членов; ***Владеть:*** навыками применения способов, методов и стратегий оптимизации социально-психологического

		климата в коллективе, предупреждения и разрешения конфликтов, технологий обучения и развития профессиональной и коммуникативной компетентности членов команды.
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	***Знать:*** методы установки и развития профессиональных контактов, осуществления академического и профессионального взаимодействия с применением современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном языке; ***Уметь:*** составлять и редактировать документацию с целью обеспечения академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке; ***Владеть:*** должным уровнем коммуникативной компетентности в условиях научно-исследовательской и проектной деятельности и навыками презентации ее результатов на различных публичных мероприятиях, включая международные, в том числе на иностранном языке.
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	***Знать:*** методы анализа важнейших идеологических и ценностных систем, сформировавшихся в ходе исторического развития, и обоснования актуальности их использования при социальном и профессиональном взаимодействии; ***Уметь:*** выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом общих и специфических черт различных культур и религий, особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других наций и конфессий, различных социальных групп; ***Владеть:*** навыками обеспечения создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач, с демонстрацией понимания особенностей различных культур и наций.
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	***Знать:*** методы оценки своих ресурсов и их пределов (личностных, ситуативных, временных), оптимального их использования для успешного выполнения порученного задания; ***Уметь:*** определять приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям; ***Владеть:*** навыками выстраивания собственной профессиональной траектории, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда.

	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника программы магистратуры	**Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции**
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	**Знать:** Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности **Уметь:** Рассматривает произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода **Владеть:** Выдвигает и реализовывает креативные идеи
ОПК-2.	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	**Знать:** Работает с научной литературой, собирает, анализирует и обещает результаты исследований **Уметь:** Выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретает и использует в практической деятельности новые знания и умения; участвует в научно-практических конференциях; делает доклады и сообщения **Владеть:** Выдвигает и реализовывает креативные идеи
ОПК-3.	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного	**Знать:** Разрабатывает концептуальную проектную идею **Уметь:** Синтезировать набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека **Владеть:** Выдвигает и

	потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	реализовывает креативные идеи
ОПК-4.	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	**Знать:** Организовывает, проводит и участвует в выставках, конкурсах, фестивалях **Уметь:** Разрабатывает и реализовывает инновационные художественно-творческие мероприятия **Владеть:** Проявляет творческую инициативу
ОПК-5.	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.	**Знать:** Знает основные приемы и принципы осуществления педагогической деятельности **Уметь:** Разрабатывает графическую модель концепт-проекта с учетом прогнозируемых требований/ожиданий потребителя **Владеть:** Разрабатывает концепт-проект графических элементов продукта
ПК-1	Способен разрабатывать концепт-проекта	**Знать:** Осуществляет системный анализ аналогов, прототипов при создании концепт-проекта **Уметь:** Применяет требования эргономики на всех стадиях проектирования нового продукта **Владеть:** Анализирует техническое задание и синтезирует возможные пути решения по выполнению концепт-проекта

5. Порядок проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» и профилю подготовки «Инженерный дизайн и стилистика транспортных средств» предусматривает защиту двухчастной выпускной квалификационной работы, включающей в себя исследовательскую (теоретическую) и графическую (практическую) части.

Для проведения государственной итоговой аттестации в организации создается государственная экзаменационная комиссия, которая состоит из председателя, секретаря и членов комиссии.

Государственная экзаменационная комиссия действует в течение календарного года.

Обучающийся, не прошедший государственную итоговую аттестацию, может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не ранее чем через год и не позднее чем через пять лет после срока проведения государственной итоговой аттестации, которая не пройдена обучающимся.

Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию.

Апелляция рассматривается не позднее 2 рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель государственной экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

6. Объем и структура государственной итоговой аттестации

Объем Государственной итоговой аттестации составляет 6 зачетных единиц (4 недели).

Защита выпускной квалификационной работы проводится на базе выпускающей кафедры, и носит открытый характер.

Выпускные квалификационные работы по программе магистратуры подлежат внешнему рецензированию специалистами по профилю образования.

При прохождении государственной итоговой аттестации обучающийся должен подтвердить освоение компетенций, изложенных в Приложении 2 к программе ГИА «Результаты формирования компетенций в ходе ГИА» в форме защиты ВКР.

Особое внимание в ходе государственной итоговой аттестации уделено демонстрации следующих компетенций:

Код компетенции	**В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать**	**Перечень планируемых результатов**
ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	***Знать:*** — основные принципы и формы организации научно-исследовательских и проектных работ. ***Уметь:*** — формулировать проектную задачу, определять достаточность обеспечения информацией, оборудованием, иными ресурсами для решения поставленной научной, исследовательской или проектной задачи, выстраивать последовательность действий. ***Владеть:*** – основными навыками системной организационной деятельности.
ПК-1	Способен определять возможные варианты интерфейсных решений, наилучшим образом соответствующие задачам пользователей	***Знать:*** — основные принципы и формы структурирования и визуализации информации, специфику представления информации в определенных форматах коммуникации. ***Уметь:*** — структурировать и в доступной форме изложить собранную информацию; выбирать форму подачи и носитель, адекватный типу, содержанию и назначению информации.

		Владеть: — навыками структурирования и визуализации информации с учетом специфики форм изложения и характера носителей.
ПК-5	Способен разрабатывать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	***Знать:*** — принципы структурирования и организации материала, основы дизайн-мышления и проектного подхода. ***Уметь:*** — использовать полученные знания в композиции, на основе художественно-эстетического анализа существующего материала обосновать целесообразность своего проекта. ***Владеть:*** — методами художественно-эстетического анализа, материалами, техниками и технологиями создания объектов графического дизайна.

7. Выпускная квалификационная работа (ВКР)

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» и профилю подготовки «Инженерный дизайн и стилистика транспортных средств» выполняется в форме магистерской диссертации.

ВКР (магистерская диссертация) представляет собой комплексную самостоятельную научно-практическую работу студента, рассматривающую одну из актуальных проблем современного инженерного дизайна, и состоящую из двух частей: исследовательской (теоретической) и графической (практической).

К практической части ВКР (магистерская диссертация) в обязательном порядке составляется выполненная по единой для всех обучающихся форме пояснительная записка, имеющая заданную структуру и форму, и включающая необходимые иллюстрации.

7.1. Структура и содержание выпускной квалификационной работы

ВКР должна в полной мере соответствовать утвержденной теме, содержать элементы новизны, быть актуальной, а также иметь теоретическую и практическую значимость.

ВКР имеет следующую структуру:

— теоретическое исследование по какой-либо из актуальных проблем современного инженерного дизайна (включающее список изученных публикаций);

Прим.: список изученных публикаций состоит из трех разделов: публикации и материалы, относящиеся к изучению формально-пластической стороны исследуемой темы; публикации и материалы, относящиеся к содержательной стороне исследуемой темы; публикации и материалы, касающиеся общих вопросов истории, теории и практики изобразительного, декоративного-прикладного искусства, а также смежных тем).

Библиографические описания в списке должны соответствовать ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

— практическая часть исследования: проект объекта инженерного дизайна, выполненный на основании выводов теоретической части исследования — в качестве практического подтверждения правильности сделанных выводов;

— электронная презентация проекта (практической части исследования);

— пояснительная записка к практической части ВКР (дизайн-проекту), включающая список изученных публикаций.

Практическая часть исследования (дизайн-проект) выполняется в формах, соответствующих основному объекту исследования в теоретической части ВКР и выступает в качестве практического подтверждения правильности сделанных теоретических выводов.

Электронная (экранная) презентация проекта предназначена для демонстрации основных положений исследовательской части ВКР и основанных на них формы, содержания, структуры и художественных достоинств практической части ВКР (дизайн-проекта) на экране аудитории, где проходит защита, а также для последующей демонстрации в сети интернет.

Пояснительная записка к практической части ВКР в обязательном порядке должна содержать:

— **описание концепции проекта**;

— **анализ рынка и определение целевой аудитории**;

— **описание структуры проекта**;

— **описание и обоснование выбора основных графических,инженерных, композиционных и конструктивных решений**;

— **обоснование функциональности, актуальности и перспективности предлагаемых основных графических, композиционных и конструктивных решений**;

— **описание основных технологических и экономических параметров проекта** (перечисление основных и вспомогательных носителей, спецификация на основные носители, приблизительный экономический расчет себестоимости проекта).

По предложению руководителя ВКР, в случае необходимости, выпускающей кафедре предоставляется право приглашать консультантов по отдельным разделам работы. При выполнении ВКР по междисциплинарной тематике в качестве консультантов могут назначаться профессора и высококвалифицированные преподаватели других кафедр университета, а также научные работники и специалисты профильных учреждений сферы медиаиндустрии.

— **список изученных публикаций** (состоит из трех разделов: публикации и материалы, относящиеся к работе над формой проекта; публикации и материалы, относящиеся к работе над содержанием проекта; публикации и материалы, касающиеся общих вопросов истории, теории и практики изобразительного, декоративного-прикладного искусства, а также смежных тем).

Библиографические описания в списке должны соответствовать ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

7.2. Основные требования к объему выпускной квалификационной работы

Объем исследовательской части ВКР должен составлять не менее 40 000 знаков и не больше 60 000 знаков без учета иллюстраций и библиографических списков. Контроль за смысловой наполненностью указанного объема

исследования проводится руководителем ВКР и консультантом по исследовательской части.

Объем практической части ВКР устанавливается индивидуально для каждого обучающегося, в зависимости от темы исследования, и согласовывается руководителем ВКР и выпускающей кафедрой по принципу разумной достаточности. Основным критерием достаточности объема практической части ВКР является полнота демонстрации практической реализуемости основных положений теоретического исследования. Учитываются также требования формы объекта, выполняемого в качестве практической части ВКР, влияющие на объем.

Форма представления для защиты: теоретическая часть ВКР в бумажной форме, развернутая экранная презентация, раскрывающая основные положения теоретического исследования и демонстрирующая основные элементы объекта практической части ВКР, макет объекта практической части ВКР (в формах и объемах, согласованных руководителем ВКР и выпускающей кафедрой), бумажная форма пояснительной записки к практической части ВКР. Завершенная магистерская ВКР должна быть отпечатана и переплетена. *Прим.: Помимо представляемых непосредственно для защиты ВКР перечисленных выше объектов, защищающийся обязан представить на кафедру электронные версии теоретического исследования и пояснительной записки к практической части ВКР (в форматах .pdf или .doc), экранную презентацию (в формате mp4) и электронный макет объекта графического дизайна (в формате .pdf).*

7.3. Основные требования к электронной презентации выпускной квалификационной работы

Электронная презентация является обязательной частью ВКР и является основной формой демонстрации.

Сценарий и исполнение экранной презентации в обязательном порядке обсуждаются студентом с руководителем ВКР.

Электронная презентация является визуализированным кратким содержанием пояснительной записки в части, относящейся к заявке и обоснованию концепции, анализу рынка и определению целевой аудитории, структуры проекта, обоснованию функциональности, актуальности и перспективности предлагаемых графических, композиционных и конструктивных решений, а также визуально раскрывает основные положения теоретического исследования, положенные в основу практической работы.

Электронная презентация предназначена для того, чтобы:

— создать цельное представление о проекте;

— дать ясное представление об основных положениях исследования и об их практической применимости;

— наглядно продемонстрировать структуру проекта;

— показать пластические решения, позволяющие выявить основное сообщение проекта и подчеркнуть их функциональность и выразительность;

— продемонстрировать успешность выбранных пластических решений при коммуникации с целевой аудиторией проекта;

— акцентировать внимание зрителя на наиболее удачных и остроумных пластических и конструктивных решениях, деталях оформления.

Электронная презентация может иметь форму видеоролика (предпочтительная форма) или слайд-шоу (с ручным или автоматическим перелистыванием).

Длительность электронной презентации должна составлять 2–5 минут.

Прим.: В случае, если презентация выполняется в форме слайд-шоу с ручным пролистыванием, демонстрация презентации автором проекта должна укладываться в указанные временные рамки).

Звуковое сопровождение должно гармонично сочетаться с общей стилистикой экранной презентации, но не должно мешать восприятию основного содержания презентации.

7.4. Основные требования к структуре содержанию и объему пояснительной записки к практической части ВКР

7.4.1. Заявление концепции проекта:

Постановка проектной задачи; поиск формы, лучше всего подходящей для решения этой задачи; обоснование востребованности экспериментальных форм.

В проектную задачу входят:

— поиск темы, которая актуальна по содержанию, но требует современного оформления или принципиальной переработки с точки зрения новых представлений об эстетике и функциональности;

— эксперимент над формой, поиск новых функциональных возможностей.

Объем: 700–1000 зн.

7.4.2. Анализ рынка и определение целевой аудитории:

Проводится анализ целевой аудитории проекта: визуальная культура, социальные особенности, покупательная способность. Проводится анализ

имеющих близкое функциональное назначение проектов, как находящихся на рынке в настоящее время, так и классических. Анализируются современные тенденции в оформлении подобных проектов. Делается вывод об уместности или неуместности тех или иных художественных, конструктивных и технологических решений. Определяется структура проекта и особенности художественного языка.

Объем: 700–1000 зн.

Желательно наличие иллюстраций: примеры, подтверждающие аналитические выводы.

7.4.3. Описание структуры проекта:

Обозначение набора основных структурных элементов проекта с указанием их функциональных и иерархических взаимоотношений; определение внутренней структуры каждого из основных структурных элементов проекта с указанием их функциональных и иерархических взаимоотношений; выявление основных типовых элементов, необходимых для разработки полного оформления проекта.

Объем: 1200–1500 зн.

7.4.4. Описание основных графических, композиционных и конструктивных приемов, которые использованы в работе над проектом с учетом структуры материала, функции, особенностей целевой аудитории, технологических требований и психологии визуального восприятия.

Объем: 1200–1500 зн.

Иллюстрации: этапы разработки и финальный облик проекта (8–10 шт.)

7.4.5. Описание основных технологических и экономических параметров проекта:

— Перечисление основных и вспомогательных носителей;

— краткая спецификация на каждый основной носитель: общее описание размеров, объемов, конструктивных особенностей, материалов и технологий, используемых для изготовления тиражного экземпляра;

Прим.: соответствие спецификации готовому проекту является обязательным требованием и контролируется руководителем ВКР.

Объем: в зависимости от структуры и сложности проекта.

— приблизительный экономический расчет: экономический расчет стоимости проводится на основании спецификации основных носителей с добавлением стоимости общей разработки проекта, вычисляемой методом сопоставления и сравнения с официально обнародованными расценками на

выполнение предприятиями отрасли близких по объему и сложности проектов.

Объем: в зависимости от структуры и сложности проекта.

7.4.6. Подача пояснительной записки.

Пояснительная записка к ВКР (дипломному проекту) в обязательном порядке представляется в бумажном и электронном виде. Завершенная магистерская ВКР должна быть отпечатана и переплетена.

Электронный вариант пояснительной записки предоставляется в формате .doc с приложением в отдельной папке иллюстраций в высоком разрешении.

Бумажный вариант пояснительной записки подается в виде сшитого или переплетенного блока, выполненного на листах формата А4, шрифтом Times New Roman кеглем 14 пт. с интервалом 1,5 строки, с полями 30 мм (левое), 20 мм (верхнее и нижнее), 10 мм (правое). Размер абзацного отступа должен быть одинаковым по всему тексту работы. Номер страницы проставляют в правом нижнем углу листа. Страницы текстового материала нумеруются арабскими цифрами, с соблюдением сквозной нумерации по всему документу. Титульный лист включают в общую нумерацию страниц. Номер страницы на титульном листе не проставляют. К пояснительной записке подшиваются задание, календарный план, отзыв руководителя и рецензия на ВКР.

Прим.: Титульный лист ВКР является одновременно титульным листом пояснительной записки.

7.5. Этапы работы над выпускной квалификационной работой

Этап 1. Начало работы над ВКР

Консультация и контроль:

а) Защита темы ВКР.

б) Заполнение бланков задания и календарного плана ВКР.

Этап 2. Выполнение 50% готовности ВКР

Консультация и контроль:

— Выполнение проекта.

Этап 3. Выполнение 100% готовности ВКР

Консультация и контроль:

— Завершение проекта.

— Изготовление электронной презентации проекта.
— Завершение работы над пояснительной запиской.
— Комплектование пакета документов к защите ВКР.

Этап 4. защита ВКР

На защите ВКР студентом демонстрируется:
— Экранная презентация.
— Теоретическая часть ВКР
— Макет (графическая реализация проекта) ВКР.
— Пояснительная записка.

Макет практической части ВКР и презентация также сдаются на электронном носителе, пояснительная записка и теоретическое исследование предоставляется в печатном и электронном виде.

8. Шкала оценивания выпускной квалификационной работы

Шкала оценивания	Описание
Отлично	ВКР отвечает всем предъявляемым требованиям, тема исследования актуальна и перспективна, раскрытие темы логично и позволяет сделать нацеленные на перспективу теоретические и практические выводы; художественные решения практической части вполне оригинальны и в полной мере соотносятся с основными выводами теоретического исследования, проект выполнен на высоком художественном уровне.
Хорошо	ВКР отвечает всем предъявляемым требованиям, тема исследования актуальна и перспективна, раскрытие темы логично и позволяет сделать нацеленные на перспективу теоретические и практические выводы; художественные решения практической части в достаточной степени оригинальны и в достаточной степени соотносятся с основными выводами теоретического исследования, проект выполнен на хорошем художественном уровне.
Удовлетворительно	ВКР в целом отвечает предъявляемым требованиям, но тема раскрыта не полностью, теоретические и практические выводы поверхностны и не охватывают всего круга проблематики; художественные решения не вполне оригинальны, не в полной мере соответствуют положениям теоретического исследования, проект выполнен на среднем художественном уровне.

Неудовлетворительно	ВКР не отвечает предъявляемым требованиям, тема не раскрыта, или раскрыта недостаточно, теоретические и практические выводы не имеют необходимой значимости и глубины; художественные решения неоригинальны, мало или вовсе не соответствуют положениям теоретического исследования, проект выполнен на низком художественном уровне.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение государственной итоговой аттестации

а) основная литература:

1. Ершова Л.Н., Келейников И.В., Корытов О.В., Тулин Е.И. Методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы : метод. пособие / Л.Н. Ершова, И.В. Келейников, О.В. Корытов, Е.И. Тулин ; Моск. гос. ун-т печати имени Ивана Федорова. – М. : МГУП имени Ивана Федорова, 2015. – 36 с. URL: http://elib.mgup.ru/showBook.php?id=128
2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456785 (дата обращения: 26.03.2020).
3. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10964-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454518 (дата обращения: 26.03.2020).
4. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454541 (дата обращения: 26.03.2020).
5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454519 (дата обращения: 26.03.2020).
6. Брызгов, Н.В. Промышленный дизайн: история, современность, футурология : учебное пособие / Н.В. Брызгов, Е.В. Жердев. – Москва :

МГХПА им. С.Г. Строганова, 2015. – 537 с. – ISBN 978-5-87627-097-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/73829. – Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Скрипачева, И.А. Современные процессы развития дизайна, науки и техники : учебное пособие / И.А. Скрипачева. – Тольятти : ТГУ, 2018. – 78 с. – ISBN 978-5-8259-1263-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/139744. – Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. *Никитина Т.Ю.* Аспекты работы иллюстратора: учебно-методическое пособие. – М.: МГУП имени Ивана Федорова, 2015. URL: http://elib.mgup.ru/showBook.php?id=167
9. *Келейников И.В.* Типографика книги : учебное пособие по спец. 070902.65 – «Графика»; М. : МГУП, 2008. – 105 с.

б) дополнительная литература:

1. Айдентика. Сборник. – М.: Издательство «КАК проект». 2015.
2. *Аронов В.Р.* Дизайн в культуре XX века. 1945 – 1990. – М.: Издатель Д. Аронов, 2013.
3. *Альберс, Джозеф.* Взаимодействие цвета. – СПб.: КоЛибри. 2017.
4. *Глазычев В.Л.* Дизайн как он есть. – М.: Издательство «Европа», 2011.
5. *Де Боно, Эдвард.* Шесть шляп мышления – СПб.: Питер Паблишинг, 1997.
6. *Де Боно, Эдвард.* Латеральное мышление – Попурри, 2005.
7. *Де Боно, Эдвард.* Параллельное мышление – Попурри, 2007
8. *Ковешникова, Н.А.* Дизайн: история и теория: Учебное пособие / Н. А. Ковешникова. – М.: Омега-Л, 2008.
9. *Лаврентьев, А.Н.* История дизайна. Учеб. пособие. — М.: Гардарики, 2008.
10. *Луптон, Эллен.* Графический дизайн. Базовые концепции. – СПБ.: Питер. 2017.
11. Методы Design thinking www.designcouncil.org.uk
12. *Кузнецов Б.А.* Экономика и организация издательской деятельности : учебник для вузов по спец. «Издательское дело и редактирование» / Б. А. Кузнецов. – 3-е изд., стереотип. – М. : Университетская книга : Школа издательского и медиа бизнеса, 2013. – 359 с.
13. Волкова Л.А. Технология обработки текстовой информации : учебное пособие для вузов. Ч.1 : основы технологии издательских и наборных процессов / Л.А. Волкова, Е.Р. Решетникова ; М-во образования РФ; МГУП; под ред. Л.А.Волковой. – М. : МГУП, 2002. – 307 с.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины не предусмотрено.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учетом рекомендаций ОП ВО по специальности 54.04.01 «Дизайн».

Программу составили:

Руководитель отдела
организации и управления
учебным процессом  /Д.Т.Хамдамова/

преподаватель,
без ученой степени  /О.М.Самойлина/

Программа утверждена на заседании «Передовой инженерной школы электротранспорта»

25 мая 2022 г., протокол №5

Руководитель отдела
организации и управления
учебным процессом  /Д.Т.Хамдамова/

Программа согласована:

Директор
Передовой инженерной школы
электротранспорта  /П.Итурралде/

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Направление подготовки: 54.04.01 «Дизайн»

Профиль подготовки «Графический дизайн»

Форма обучения: очная

Виды профессиональной деятельности:

— научно-исследовательская и педагогическая

— проектная

«Передовая инженерная школа электротранспорта»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

«Подготовка к процедуре защиты и процедура защита выпускной квалификационной работы»

Составители:

Д.Т.Хамдамова, руководитель отдела организации и управления учебным процессом

О.М.Самойлина, преподаватель, без ученой степени

Москва 2022

Критерии оценки

Исследовательская (теоретическая) часть

Исследовательская часть ВКР оценивается экзаменационной комиссией по следующим параметрам:

— **актуальность основных тезисов исследования**: наличие в профессиональном сообществе запроса на теоретическое обоснование рассматриваемого аспекта дизайн-деятельности;

— **оригинальность постановки исследовательских задач и новизна подхода к исследованию**: наличие ясной концепции исследования, своеобразие и оригинальность подбора объектов исследования, всесторонность рассмотрения исследуемых объектов;

— **системность выдвинутых на защиту тезисов**: наличие чётко определенной концепции исследования, наличие логической взаимосвязи между выдвинутыми тезисами, позволяющей получить общий вывод;

— **логичность и последовательность разработки темы**: неразрывность и непротиворечивость рассуждений и логических построений, согласованность различных логических цепочек, позволяющая прийти к общим выводам;

— **глубина выводов и ширина охвата проблематики**: наличие принципиальных и системных выводов, касающихся всех основных моментов исследуемого явления;

— **практическая значимость выводов сделанных из основных положений исследования**: наличие возможности использовать выводы, сделанные в исследовании в практической профессиональной деятельности и/или в дальнейшей теоретической разработке оснований дизайн-деятельности

Графическая (практическая) часть

Практическая часть ВКР, оценивается экзаменационной комиссией по следующим параметрам:

— **соответствие выводам теоретической части ВКР**: наличие логической связи с основными положениями теоретического исследования и сделанными на их основе практическими выводами и полнота раскрытия основных положений исследования;

— **художественный образ**: узнаваемость образа, своеобразие трактовки образа;

— **художественно-конструктивная цельность проекта**: очевидность наличия в разработанном проекте объединяющих смысловых и пластических решений;

— **эффективность коммуникации**: соответствие использованных образно-смысловых подходов, композиционно-графических приемов, выбора носителей функциональным и эстетическим требованиям заявленной целевой аудитории;

— **эффектность и функциональность графического решения**: общая визуальная привлекательность, адекватность инженерного и графичечского решения функциональной задаче, соответствие предполагаемым ожиданиям заявленной целевой аудитории;

— **уникальность, узнаваемость и запоминаемость образа**: отсутствие более или менее общеизвестных прямых аналогов художественного решения, наличие узнаваемых черт, возможность соотнести разработанный образ с брендом не только непосредственно, но во временной перспективе;

— **соответствие примененных композиционных и конструктивных решений функциональным задачам**: адекватность решений пользовательским возможностям и запросам заявленной целевой аудитории (в том числе удобство использования, ценовая доступность);

— **адекватность выбора носителей и определения их функционального назначения**: достаточность заявленного набора носителей для решения задач, поставленных перед комплексом визуальной идентификации, точность определения функциональных задач для каждого из носителей;

— **композиционная и пластическая связь между элементами комплекса**: наличие более или менее сложной вариативной системы общих пластических приемов и подходов, использующейся при оформлении различных носителей комплекса визуальной идентификации;

— **эффектность и технологичность конструктивных решений**: соответствие конструктивных решений функциональным задачам носителя, разумная достаточность использованных технологических приемов.

Таблица 1

Перечень оценочных средств государственной итоговой аттестации

№ ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
2.	Защита выпускной квалификационной работы	Дипломный проект, состоящий из: — теоретического исследования на заданную тему (в области теории дизайна цифровых медиа); — практического проекта в области дизайна цифровых медиа, являющегося практическим подтверждением корректности положений и выводов теоретического исследования; — пояснительной записки к авторскому проекту. Результат работы над проектом позволяет оценить способность выпускника к профессиональной работе на высоком художественном уровне, умение применять практические навыки и теоретические знания в процессе решения художественно-творческих задач, владение художественными материалами, техниками и технологиями, знание базовых экономических и технологических параметров проекта. В ходе выполнения и защиты ВКР проверяются как отдельные компетенции, так и их элементы.	Форма ВКР и критерии оценки

Приложение 2

Результаты планируемого окончательного формирования компетенций в ходе ГИА

Государственная итоговая аттестация		
№	**раздел**	**компетенции**
1.	Подготовка к ГИА	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5

Выпускная квалификационная работа		
№	**этап**	**компетенции**
1.	Начало работы над ВКР. — Защита темы ВКР. — Заполнение бланков задания и календарного плана ВКР.	ПК-1
2.	Выполнение 50% готовности ВКР.	ПК-1
3.	Выполнение 100% готовности ВКР. — Завершение проекта. — Изготовление электронной презентации проекта. — Завершение работы над пояснительной запиской. — Комплектование пакета документов к защите ВКР.	ПК-1
4.	Защита ВКР. — Экранная презентация. — макет (графическая реализация практического проекта) ВКР. — Пояснительная записка.	ПК-1

Приложение 3

Образцы бланков документов к защите ВКР

Образец титульного листа ВКР

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)
Передовая инженерная школа электротранспорта

Направление подготовки/специальность: «Дизайн»
Профиль/специализация: «Инженерный дизайн»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОНАЯ РАБОТА

Магистерская диссертация (название работы):
_____
_____

Исполнитель_____
ФИО, группа
Руководитель_____
ФИО, должность, степень, звание

Консультанты по разделам:
(указать наименование раздела)_____
подпись, инициалы, фамилия
(указать наименование раздела)_____
подпись, инициалы, фамилия

Проект допущен к защите:
Руководитель отдела
организации и управления
учебным процессом: _____
ФИО, звание, степень

Проект прошел защиту _____
дата, год

Оценка_____

Москва, 20___г.

Образец задания на ВКР

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)
Передовая инженерная школа электротранспорта

Направление подготовки/специальность: «Дизайн»
Профиль/специализация: «Инженерный дизайн»

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор _____
подпись, инициалы, фамилия
«___»_____20_____.

ЗАДАНИЕ НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

Студент_____
(фамилия, имя, отчество)
Тема_____
_____

Содержание выпускной квалификационной работы:
_____
_____
_____

Срок представления работы к защите «_____»_____20___г.

Консультанты по разделам:
(указать наименование раздела)_____
подпись, инициалы, фамилия
Консультанты по разделам:
(указать наименование раздела)_____
подпись, инициалы, фамилия

Дата выдачи задания_____

Руководитель работы_____
подпись (инициалы, фамилия)

Задание к исполнению принял «___» _____20___г. _____
подпись

Образец бланка отзыва руководителя ВКР

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Передовая инженерная школа электротранспорта

Направление подготовки/специальность: «Дизайн»
Профиль/специализация: «Инженерный дизайн»

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ
О работе студента, выполнившего ВКР

Студент_____группа_____
фамилия, имя, отчество

1. Тема ВКР_____
_____

2. Заключение о степени соответствия ВКР теме, утвержденной приказом ректора университета _____
_____

3. Оценка работы студента над ВКР_____
_____

4. Оценка студента как специалиста:_____
_____

5. Общая характеристика студента: _____
_____

6. Замечание руководителя: _____

7. Заключение и оценка ВКР (соответствует или не соответствует предъявленным требованиям, оценка: отлично, хорошо, удовлетворительно):
_____

8. Заключение о присвоении квалификации/степени (заслуживает или не заслуживает присвоения квалификации)_____
Должность, фамилия, имя, отчество, ученое звание, степень руководителя:
_____

Подпись руководителя _____
«_____» _____20___г

Образец бланка отзыва внешнего рецензента

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Передовая инженерная школа электротранспорта

Направление подготовки/специальность: «Дизайн»
Профиль/специализация: «Инженерный дизайн»

РЕЦЕНЗИЯ
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

Рецензия на ВКР студента_____
(ФИО студента, специальность/ направление)
Группа _____Форма обучения_____
1. Тема ВКР_____
_____
2. Заключение о степени соответствия темы и содержания ВКР заданию
_____
3.Краткая общая характеристика ВКР
_____
_____
4. Оценка качества пояснительной записки, ее оформление в соответствии с установленными системой менеджмента качества требованиями (по результатам нормоконтроля)_____
5. Достоинства ВКР _____
_____
6. Основные недостатки работы _____
_____
7. Заключение и оценка ВКР (соответствует или не соответствует предъявляемым требованиям, оценка: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)_____
8. Заключение (рекомендация) о присвоении квалификации / степени (заслуживает или не заслуживает присвоения квалификации / степени)_____
_____

Должность, фамилия, имя отчество, ученое звание, степень рецензента (при наличии):_____

Подпись рецензента_____

«_____»_____20___г