План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 30.04.2020г.

Квалификация - Художник-график (оформление печатной продукции)

Нормативный срок освоения 6 лет

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ"

ПРИЛОЖЕНИЕ 5
к приказу от ________№________

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО
"МОСКОВСКИЙ
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ"
В.В. Миклушевский
30. 04 2020 г.

2020/2021 год набора

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по направлению подготовки 54.05.03 Графика
Профиль: специализация №4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"
Форма обучения: Очная

I. График учебного процесса

II. Сводные данные по бюджету времени

Курсы	Сентябрь				29 IX 5 X	Октябрь			27 X 2 XI	Ноябрь				Декабрь				29 XII 4 I	Январь			26 I 1 II	Февраль			23 II 1 III	Март				30 III 5 IV	Апрель			27 IV 3 V	Май				Июнь				29 VI 5 VII	Июль			27 VII 1 VIII	Август				Теорет. обучение	Экзамен. сессии	Учебн. практика	Произв. практика	Преддипломная практика	ГИА	Каникулы	ВСЕГО
	1 7	8 14	16 21	22 28		6 12	13 19	20 26		3 9	10 16	17 23	24 30	1 7	8 14	15 21	22 28		5 11	12 18	19 25		2 8	9 15	16 22		2 8	9 15	16 22	23 29		6 12	13 19	20 26		4 10	11 17	18 24	25 31	1 7	8 14	15 21	22 28		6 12	13 19	20 26		2 8	9 15	16 22	23 31								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
1	–	–																				Э	Э	К																			Э	Э	У	У	У	У	К	К	К	К	37	4	4	0	0	0	5	50
2																			Э	Э	Э	К																			Э	Э	У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	36	5	4	0	0	0	7	52
3																			Э	Э	Э	К																			Э	Э	Н	Н	Н	Н	К	К	К	К	К	К	36	5	0	4	0	0	7	52
4																			Э	Э	Э	К																			Э	Э	П	П	У	У К	К	К	К	К	К	К	36	5	1 1/3	2	0	0	7 2/3	52
5																			Э	Э	Э	К																	Э	Э	Н	Н	Н	Н	Н	Н	К	К	К	К	К	К	34	5	0	6	0	0	7	52
6	П	П	П	П	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	К	К	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	Э	Э	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К	0	2	0	4	30	6	10	52
	К	К																																																									2	2

Обозначения: ☐ Теоретическое обучение; Э Экзаменац. сессия; У Учебная практика; П Производ. практика; ПД Преддип. практика; Г ГИА; К Каникулы; Н Научно-исследоват. работа

II. План учебного процесса

Шифр	№ по порядку	Название дисциплины	Распределение по семестрам		Всего, ЗЕТ	Часы						Распределение по курсам и семестрам, ауд. час.											
			экзаменов	зачетов		ВСЕГО по структуре	Аудиторные занятия	Лекции	Лабораторные занятия	Семинары и практические занятия	Самостоятельная работа	I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс		VI курс	
												1 семестр 19 недель	2 семестр 18 недель	3 семестр 18 недель	4 семестр 18 недель	5 семестр 18 недель	6 семестр 18 недель	7 семестр 18 недель	8 семестр 18 недель	9 семестр 18 недель	10 семестр 16 недель	11 семестр 0 недель	12 семестр 0 недель
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Б.1.1		Блок 1			268	9 648	6 390	998	890	4 502	3 258	648	648	648	648	648	648	630	648	648	576		
Б.1.1.1		Базовая часть			221	7 956	5 442	750	638	4 054	2 514	594	612	612	576	558	558	540	522	486	384		
	Б.1.1.1.1	Безопасность жизнедеятельности		10	2	72	32	16	8	8	40										32		
	Б.1.1.1.2	Живопись	*1, 10, 2, 3, 4, 5, 6, 7,*		25	900	712			712	188	72	72	72	72	72	72	72	72	72	64		
	Б.1.1.1.3	Иностранный язык		2, 3, 4	12	432	108			108	324		18	36	54								
	Б.1.1.1.4	История		1	3	108	54	36		18	54	54											
	Б.1.1.1.5	История зарубежного искусства и культуры	*4*	2, 3	9	324	144	144			180		36	54	54								
	Б.1.1.1.6	История литературы		8	3	108	54	36		18	54								54				
	Б.1.1.1.7	История отечественного искусства и культуры	*7*	5, 6	9	324	162	108		54	162					54	54	54					
	Б.1.1.1.8	Компьютерные технологии в графическом дизайне		3, 4, 5, 6, 7, 8	9	324	216		216		108			36	36	36	36	36	36				
	Б.1.1.1.9	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства		10	2	72	32	16		16	40										32		
	Б.1.1.1.10	Основы психологии творческого процесса		9	2	72	54	36		18	18									54			
	Б.1.1.1.11	Перспектива		2	2	72	36	18		18	36		36										
	Б.1.1.1.12	Пластическая анатомия		5	2	72	36	18		18	36					36							
	Б.1.1.1.13	Полиграфические материалы		1	2	72	36	18	18		36	36											
	Б.1.1.1.14	Правоведение		9	2	72	36	18		18	36									36			
	Б.1.1.1.15	Психология и педагогика		10	2	72	32	16		16	40										32		
	Б.1.1.1.16	Рисунок	*1, 10, 2, 3, 4, 5, 6, 7,*		43	1 548	1 284			1 284	264	144	144	144	144	144	144	108	108	108	96		
	Б.1.1.1.17	Семиотика и основы словесного искусства		6	4	144	36	18		18	108						36						
	Б.1.1.1.18	Теория композиции		7, 8	4	144	108	72		36	36							54	54				
	Б.1.1.1.19	Техника печатной графики	*6*	1, 2, 3, 4,	9	324	216		216		108	36	36	36	36	36	36						
	Б.1.1.1.20	Технология допечатных процессов		3	2	72	36	18	18		36			36									
	Б.1.1.1.21	Технология печатных процессов		4	2	72	36	18	18		36				36								
	Б.1.1.1.22	Технология послепечатных и отделочных процессов		2	2	72	36	18	18		36		36										
	Б.1.1.1.23	Физическая культура и спорт		1	2	72	72			72		72											
	Б.1.1.1.24	Философия		7	2	72	36	18		18	36							36					
	Б.1.1.1.25	Фотография		8	3	108	54		54		54								54				
	Б.1.1.1.26	Экономика		9	2	72	36	18		18	36									36			
	Б.1.1.1.27	Эстетика		9	2	72	36	18		18	36									36			
	Б.1.1.1.28	**Модуль "Проектная деятельность"**																					
	Б.1.1.1.28.1	Введение в проектную деятельность * в рамках "Модуль "Проектная деятельность""		1, 2	4	144	72		72		72	36	36										
	Б.1.1.1.29	**специализация №4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"**																					
	Б.1.1.1.29.1	Искусство иллюстрации * в рамках "специализация №4 "Художник-график (оформление печатной продукции)""	*1, 10, 2, 3, 4, 5, 6, 7,*		23	828	712			712	116	72	72	72	72	72	72	72	72	72	64		
	Б.1.1.1.29.2	Искусство шрифта * в рамках "специализация №4 "Художник-график (оформление печатной продукции)""	*7*	5, 6	4	144	108			108	36					36	36	36					
	Б.1.1.1.29.3	История и теория печатно-графического искусства * в рамках "специализация №4 "Художник-график (оформление печатной продукции)""	*2, 3*		4	144	108	72		36	36		54	54									
	Б.1.1.1.29.4	Композиционное проектирование * в рамках "специализация №4 "Художник-график (оформление печатной продукции)""	*1, 10, 2, 3, 4, 5, 6, 7,*		23	828	712			712	116	72	72	72	72	72	72	72	72	72	64		
Б.1.1.2		Вариативная часть			47	1 692	948	248	252	448	744	54	36	36	72	90	90	90	126	162	192		
	Б.1.1.2.1	История материальной культуры	*6*	5	4	144	108	72		36	36					54	54						
	Б.1.1.2.2	Морфология шрифта	*1*		3	108	54	18		36	54	54											
	Б.1.1.2.3	Создание авторской книжки-картинки	*10*		2	72	64			64	8										64		
	Б.1.1.2.4	Экономика издательского дела		10	3	108	32	16		16	76										32		
	Б.1.1.2.5	Элективные курсы по физической культуре и спорту		10, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,		328	328			328			36	36	36	36	36	36	36	36	40		
	Б.1.1.2.6	**Модуль "Проектная деятельность"**																					
	Б.1.1.2.6.1	Проектная деятельность * в рамках "Модуль "Проектная деятельность""		3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	14	504	252		252		252			36	36	36	36	36	36	36			
	Б.1.1.2.6.2	Управление проектами * в рамках "Модуль "Проектная деятельность""		2	2	72	36	18		18	36		36										
	Б.1.1.2.6.3	Основы технологического предпринимательства * в рамках "Модуль "Проектная деятельность""		4	2	72	36	18		18	36				36								
.		Дисциплины по выбору студента			17	612	366	106		260	246							54	90	126	96		
	Б.1.1.ДВ.1	Авторское право (в сфере оформления печатной продукции)		10	2	72	32	16		16	40										32		
	Б.1.1.ДВ.1	Правовые аспекты издательского дела		10	2	72	32	16		16	40										32		
	Б.1.1.ДВ.2	Дизайн лонгридов	*10*	9	6	216	136			136	80									72	64		
	Б.1.1.ДВ.2	Дизайн цифровых сред	*10*	9	6	216	136			136	80									72	64		
	Б.1.1.ДВ.3	История графического дизайна		8	2	72	54	36		18	18								54				
	Б.1.1.ДВ.3	Теория графического дизайна		8	2	72	54	36		18	18								54				
	Б.1.1.ДВ.4	Комиксы и рисованные истории		7	3	108	54	18		36	54							54					
	Б.1.1.ДВ.4	Создание авторского комик-стрипа		7	3	108	54	18		36	54							54					
	Б.1.1.ДВ.5	Леттеринг		8	2	72	36			36	36								36				
	Б.1.1.ДВ.5	Проектирование шрифта		8	2	72	36			36	36								36				
	Б.1.1.ДВ.6	Основы режиссуры		9	2	72	54	36		18	18									54			
	Б.1.1.ДВ.6	Основы операторского мастерства		9	2	72	54	36		18	18									54			
Б.2		Блок 2. Практики			83																		
	Б.2.1	Творческая практика (пленэр)		2, 4	12																		
	Б.2.2	Научно-исследовательская работа		6, 10	15																		
	Б.2.3	Научно-производственная практика (технологическая)		8	3																		
	Б.2.4	Творческая практика (художественно-проектная)		8	2																		
	Б.2.5	Педагогическая практика		11	6																		
	Б.2.6	Преддипломная практика		11, 12	45																		
Б.3		Блок 3. Государственная итоговая аттестация			9																		
	Б.3.1	Подготовка и сдача государственного экзамена		12	3																		
	Б.3.2	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты		12	6																		

№п/п	Факультативные дисциплины	Семестр	Ауд. часов	Теор. обуч., з.е.	268	Теор. обуч. час.	34,11	36	36	36	36	36	35	36	36	36		
1	Государственные программы и проекты	6	18	Практика, з.е.	83	Число экзаменов	5	5	5	5	4	6	6	4	4	6		
2	Ручной переплет и формирование блока книги	10	32	ГИА, з.е.	9	Число зачётов	5	7	6	6	7	5	5	7	7	5		
3	Создание авторского графического романа	8	36	Всего, з.е.	360													
4	Цветная литография	5	18															

Проректор по учебной работе ________________

Заведующий кафедрой ________________

Декан факультета ________________

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шарипзянова Гюзель Харрясовна
Должность: проректор по учебной работе
Дата подписания: 04.10.2021 10:13:02
Уникальный программный ключ:
6980ea40e36bba2f510aea09a974e86e015b264