

Б.1.1.2.6	Оборудование для реализации ТХОМ				6	5	3	108	40	20		20	68					40					
Б.1.1.2.7	Технология художественнойковки и объёмной штамповки				6		6	216	100	60	20	20	116					40	60				
Б.1.1.2.8	Технология художественной дистойой штамповки				8	7	6	216	100	60	20	20	116						40	60			
Б.1.1.2.9	Технология художественной чеканки					8	4	144	80	40	40		64							80			
Б.1.1.2.10	Компьютерное проектирование и САП-анализ в производстве художественно-промышленных изделий				8	5, 6, 7	10	360	160	40	120		200					40	60	20	40		
Б.1.1.2.11	Рисунок				1	2	6	216	74	4	70		142	36	38								
Б.1.1.2.12	Живопись и цветоведение					5, 6	6	216	100		100		116					40	60				
Б.1.1.2.13	Скульптура и лепка					7, 8	6	216	60		60		156							40	20		
Б.1.1.2.14	Композиция и перспектива				9	8	6	216	77		77		139								20	57	
Б.1.1.2.15	Мастерство				9	1, 3, 4, 7, 8	12	432	211	36	79	96	221	36		40	38				20	20	57
Дисциплины по выбору студента								14	504	300	155	20	125	245						80	40	152	28
Б.1.1.ДВ.1	Основы обработки патентов в художественной обработке материалов					9	2	72	38	19		19	34									38	
Б.1.1.ДВ.1	Основы оформления патентов в художественной обработке материалов					9	2	72	38	19		19	34									38	
Б.1.1.ДВ.2	Технология производства оснастки в процессах изготовления художественных изделий				7	10, 9	6	216	125	39		86	132							40		57	28
Б.1.1.ДВ.2	Технология проектирования оснастки в процессах изготовления художественных изделий				7	10, 9	6	216	125	39		86	132							40		57	28
Б.1.1.ДВ.3	Технология сварки художественных изделий в обработке давлением					9	2	72	57	57			15									57	
Б.1.1.ДВ.3	Технология соединения художественных изделий в обработке давлением					9	2	72	57	57			15									57	
Б.1.1.ДВ.4	Технология покрытия материалов художественных изделий					7	2	72	40	20	20		32							40			
Б.1.1.ДВ.4	Технология покрытия художественных изделий					7	2	72	40	20	20		32							40			
Б.1.1.ДВ.5	Основы реставрации художественных изделий из металлов и сплавов					8	2	72	40	20		20	32									40	
Б.1.1.ДВ.5	Основы восстановления художественных изделий из металлов и сплавов					8	2	72	40	20		20	32									40	
Б.2	Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)							21															
Б.2.1	Учебная практика (ознакомительная практика)					2, 4	9																
Б.2.2	Учебная практика (технологическая практика)					6, 8	6																
Б.2.3	Производственная (проектно-технологическая) практика					10	6																
Б.3	Блок 3. Государственная итоговая аттестация							9															
Б.3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					10	3																
Б.3.2	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты					10	6																
№ п/п	Факультативные дисциплины			Семестр	Ауд. часов	Теор. обуч., з.е.	210						Теор. обуч. час.	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
1	Основы компьютерного моделирования процессов ОМД			4	19	Практика, з.е.	21						Число экзаменов	4	4	3	2	2	2	2	3	2	2
2	Механика материалов для художественной обработки			3	20	ГИА, з.е.	9						Число зачётов	5	7	6	5	6	5	7	5	4	5
3	Неразъемные соединения в художественных металлических изделиях			6	20	Всего, з.е.	240																
4	Тайм менеджмент			5	20																		
5	Технология вакуумной формовки изделий из пластика			2, 3	39																		
6	Технология газовой формовки изделий из металлических материалов			4, 5	39																		
7	Конфликтология			2	19																		

Проректор по учебной работе

Заведующий кафедрой

Декан факультета