

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 01.09.2022 13:59
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735c18b1d6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Передовая инженерная школа электротранспорта

УТВЕРЖДАЮ

Начальник

Учебно-методического управления

А.Б. Максимов/

2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Видеоконтент и информационные технологии в дизайне

Направление подготовки

54.04.01. Дизайн

Профиль

Инженерный дизайн

Квалификация

магистр

Формы обучения

очная

Москва, 2022 г.

1. Цели освоения дисциплины.

К основным целям освоения дисциплины «Видеоконтент и информационные технологии в дизайне» следует отнести:

- изучение современных программных средств для редактирования аудио и видеоинформации;
- изучение методов и принципов обработки звуковой и видеоинформации, основных принципов проведения линейного и нелинейного монтажа, а также основных правил и приемов построения композитинга.

К основным задачам освоения дисциплины «Видеоконтент и информационные технологии в дизайне» следует отнести:

- развитие навыков практической работы с профессиональным программным обеспечением обработки аудио - и видеоинформации;
- развитие навыков построения композитинга.

Обучение по дисциплине «Видеоконтент и информационные технологии в дизайне» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

2. Место дисциплины в структуре ООП магистратуры.

Дисциплина относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.2 «Дисциплины (модули)».

«Видеоконтент и информационные технологии в дизайне» взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ООП:

- методология дизайн-проектирования;
- эскизирование;
- макетирование и прототипирование;
- трехмерное компьютерное проектирование транспортных средств.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) у обучающихся формируются следующие компетенции и должны быть достигнуты следующие результаты обучения как этап формирования соответствующих компетенций:

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>ИУК-2.1. Разрабатывает концепцию управления проектом на всех этапах его жизненного цикла в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель и пути достижения, задачи и способы их решения, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.</p> <p>ИУК-2.2. Разрабатывает план реализации проекта в соответствии с существующими условиями, необходимыми ресурсами, возможными рисками и распределением зон ответственности участников проекта.</p> <p>ИУК-2.3. Осуществляет мониторинг реализации проекта на всех этапах его жизненного цикла, вносит необходимые изменения в план реализации проекта с учетом количественных и качественных параметров достигнутых промежуточных результатов.</p>
ПК-1	Разработка концепт-проекта, эскизного дизайн-проекта, технического дизайн-проекта; участие в осуществлении авторского контроля/надзора по "визуально-воспринимаемому качеству" в течение жизненного цикла продукта/объекта, в разработке стандартов организации в области дизайна; определение и обеспечение художественно-технической политики организации в области дизайн-процессов и корпоративного фирменного стиля	<p>ИПК-1.1 Владеть основами разработки концепт-проектов продукции</p> <p>ИПК-1.2 Знать системный анализ аналогов продукции</p> <p>ИПК-1.3. Уметь строить этапы разработки концепт-проектов продукции</p>

4. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет **5** зачетных единиц, т.е. **180** академических часов, **56** аудиторных часов, (**56** часов лабораторных работ).

Разделы дисциплины «Видеоконтент и информационные технологии в дизайне» изучаются на первом курсе во 2 и 3 семестрах магистратуры.

Второй семестр: 28 академических часа - лабораторные работы, **62** академических часа - самостоятельная работа, форма контроля – зачет.

Третий семестр: 28 академических часов - лабораторные работы, **62** академических часа - самостоятельная работа, форма контроля – экзамен.

Структура и содержание дисциплины «Видеоконтент и информационные технологии в дизайне» по срокам и видам работы отражены в Приложении 1.

Содержание разделов дисциплины:

Второй семестр: Цифровое изображение средств транспорта.

2.1	Раздел 1. Создание модели-сцены при помощи специализированного программного обеспечения
2.2	Тема 1. Способы настройки 3d объекта подготовка 3d окружения объекта, текстур и материалов
2.3	Тема 2. Способы нагружения транспортного средства и методы настройки используемых материалов
2.4	Раздел 2. Создание видео-облетов 3d объекта, при использовании видеокамер с пяти ракурсов.
2.5	Тема 1. Подготовка ракурсов видеокамер 3d объекта и подготовка освещения объекта.
2.6	Тема 2. Создание видео секвенцию и анимацию видеокамер, конвертаия полученного результата в формате видео

Третий семестр: Проектирование концептуального автомобиля для бренда.

3.1	Раздел 3. Разработка траектории движения для 3d объекта с применением ракурсов, музыкального и звукового сопровождения.
3.2	Тема 1. Создание и способы разработки траектории пути движения автомобиля.
3.3	Тема 2. Разработка пяти видов ракурсов для объекта (автомобиля)

3.4	Тема 3. Создание видео демонстрации в виде коротких роликов с звуковыми и текстурными эффектами.
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Образовательные технологии.

По дисциплине «Видеоконтент и информационные технологии в дизайне» используются следующие образовательные технологии при реализации различных видов учебной работы: демонстрация примеров работ из отечественной и зарубежной дизайнерской практики, тематических слайд-презентаций и видео фильмов. Встречи с ведущими специалистами, представителями российских и зарубежных дизайн-школ и компаний. Мастер-классы экспертов и специалистов ведущих мировых дизайнерских центров и холдингов. По результатам предложений и переговоров с дизайнерами отечественных и зарубежных дизайн-школ студенты выполняют совместные проекты на конкурсной основе.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций:

Самостоятельная работа студентов представляет собой важнейшее звено учебного процесса, без правильной организации которого обучающийся не может быть высококвалифицированным выпускником. Самостоятельная работа является одним из видов учебных занятий. Цель самостоятельной работы – практическое усвоение студентами вопросов устройства инженерно-дизайнерских процессов, рассматриваемых в процессе изучения дисциплины. Самостоятельная работа студентов направлена на изучение теоретического материала, подготовку к лекционным, лабораторным, семинарским (практическим) занятиям; выполнение контрольных заданий.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Задачами самостоятельной работы студента являются:

- развитие навыков самостоятельной учебной работы;
- освоение содержания дисциплины;
- углубление содержания и осознание основных понятий дисциплины;

- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для эффективной подготовки к дифференцированному зачету и/или экзамену.

Студент должен помнить, что начинать самостоятельные занятия следует с первого семестра и проводить их регулярно. Каждый студент должен сам планировать свою самостоятельную работу, исходя из своих возможностей и приоритетов. Это стимулирует выполнение работы, создает более спокойную обстановку, что в итоге положительно сказывается на усвоении материала.

Студент должен помнить, что в процессе обучения важнейшую роль играет самостоятельная работа с технической литературой. Научиться работать с технической литературой – важнейшая задача студента. Без этого навыка будет чрезвычайно трудно изучать программный материал, и много времени будет потрачено нерационально. Работа с технической литературой складывается из умения подобрать необходимые книги, разобраться в них, законспектировать, выбрать главное усвоить и применить на практике.

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).

6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать
УК-2.	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
ПК-1	Разработка концепт-проекта, эскизного дизайн-проекта, технического дизайн-проекта; участие в осуществлении авторского контроля/надзора по "визуально-воспринимаемому качеству" в течение жизненного цикла продукта/объекта, в разработке стандартов организации в области дизайна; определение и обеспечение художественно-технической политики организации в области дизайн-процессов и корпоративного фирменного стиля

В процессе освоения образовательной программы данные компетенции, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин (модулей), практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

6.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины (модуля), описание шкал оценивания.

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла				
Показатель	Критерии оценивания			
	2	3	4	5
знать: Разрабатывает концепцию управления проектом на всех этапах его жизненного цикла в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель и пути достижения, задачи и способы их решения, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: концепцию управления проектом на всех этапах его жизненного цикла в рамках обозначенной проблемы:	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний основных принципов концепцию управления проектом на всех этапах его жизненного цикла в рамках обозначенной проблемы: обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями при их переносе на новые ситуации.	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующим знаниям: концепцию управления проектом на всех этапах его жизненного цикла в рамках обозначенной проблемы:	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующим знаниям: концепцию управления проектом на всех этапах его жизненного цикла в рамках обозначенной проблемы.
уметь: Разрабатывает план реализации проекта в соответствии с существующими условиями,	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет разрабатывать план реализации проекта в соответствии с существующими условиями	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующим умениям разрабатывает план реализации проекта в соответствии с существующими условиями	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующим умениям: разрабатывает план реализации проекта в соответствии с существующими условиями	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующим умениям: разрабатывает план реализации

необходимым и ресурсами, возможными рисками и распределением зон ответственности участников проекта.				проекта в соответствии с существующими условиями
------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--------------------------------------------------

владеть: Осуществляет мониторинг реализации проекта на всех этапах его жизненного цикла, вносит необходимые изменения в план реализации проекта с учетом количественных и качественных параметров достигнутых промежуточных результатов	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом оценки существующих рисков	Обучающийся владеет приемами быстрого стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом оценки существующих рисков, Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении данных приемов	Обучающийся частично владеет приемами стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом оценки существующих рисков, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при её быстрой разработке	Обучающийся в полном объеме владеет приемами стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом оценки существующих рисков
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПК-1 Разработка концепт-проекта, эскизного дизайн-проекта, технического дизайн-проекта; участие в осуществлении авторского контроля/надзора по "визуально-воспринимаемому качеству" в течение жизненного цикла продукта/объекта, в разработке стандартов организации в области дизайна; определение и обеспечение художественно-технической политики организации в области дизайн-процессов и корпоративного фирменного стиля

знать: основами разработки концепт-проектов продукции	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: основами разработки	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: основами разработки концепт-проектов продукции	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: основами разработки концепт-проектов продукции	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: основами
-----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

	концепт-проектов продукции			разработки концепт- проектов продукции
уметь: системный анализ аналогов продукции	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет проводить анализ характерных особенностей видов компоновок и их влияния на формирование транспортного средства	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: проводить анализ характерных особенностей видов компоновок и их влияния на формирование транспортного средства	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: проводить анализ характерных особенностей видов компоновок и их влияния на формирование транспортного средства	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: проводить анализ характерных особенностей видов компоновок и их влияния на формирование транспортного средства
владеть: строить этапы разработки концепт- проектов продукции	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет строить этапы разработки концепт-проектов продукции	Обучающийся владеет методами формирования оптимальных компоновочных схем в неполном объеме, допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения навыками по ряду показателей, строить этапы разработки концепт-проектов продукции	Обучающийся частично владеет методами формирования оптимальных компоновочных схем, навыки освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации.	Обучающийся в полном объеме владеет методами строить этапы разработки концепт-проектов продукции

Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание:

Форма промежуточной аттестации: Экзамен.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю), при этом учитываются

результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю) методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются только студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине «Видеоконтент и информационные технологии в дизайне» (указывается что именно – прошли промежуточный контроль, выполнили лабораторные работы, выступили с докладом и т.д.)

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю), при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю) методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

К промежуточной аттестации допускаются только студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине «Видеоконтент и информационные технологии в дизайне»

Шкала оценивания	Описание
Отлично	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
Хорошо	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует частичное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в

	ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
Удовлетворительно	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом, допускаются значительные ошибки при выполнении заданий. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, испытывает затруднения при применении приобретенных знаний, умений, навыков, при применении их в ситуациях повышенной сложности. При этом допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
Неудовлетворительно	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Фонды оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Видеоконтент и информационные технологии в дизайне» приведены в Приложении 2 к рабочей программе.

6.1. Фонд оценочных средств для проведения итоговой аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).

6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

Код компетенции	В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
ПК-1	Разработка концепт-проекта, эскизного дизайн-проекта, технического дизайн-проекта; участие в осуществлении авторского контроля/надзора по "визуально-воспринимаемому качеству" в течение жизненного цикла продукта/объекта, в разработке стандартов организации в области дизайна; определение и обеспечение художественно-технической политики организации в области дизайн-процессов и корпоративного фирменного стиля

В процессе освоения образовательной программы данные компетенции, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин (модулей), практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

а) основная литература:

1. <https://docs.unrealengine.com/5.2/en-US/>
2. Ожиданий потребителей и анализ ситуации на рынке
<http://www.knigafund.ru/books/193883>

б) дополнительная литература:

1. Средства автотранспортные специализированные.
http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_0087
2. «Дизайн как он есть», Глазычев В.Л.
http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_002966692/
3. Манухина С.Ю. «Инженерная психология и эргономика»
<http://www.knigafund.ru/books/185356/read#page1>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

- Специализированные столы для выполнения поисковых эскизов, демонстрационных рисунков.
- Персональные компьютеры с устройством ввода WACOM.
- Программы 3D моделирования (Alias Studio) и работы с векторной и растровой графикой (Adobe Photoshop, Corel DRAW X3, Illustrator CC)
- Средства вывода информации (принтер, сканер, плоттер, копир).
- Сетевой выход и Интернет.

9. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов:

1. ГОСТ 2.419-68, «Правила выполнения документации при плазовом методе производства».
2. «H-POINT» the fundamentals of car design & packaging

10. Методические рекомендации для преподавателя:
«H-POINT» the fundamentals of car design & packaging

Программу составил:

Преподаватель,
без ученой степени



/В.В.Евдаков/

**Программа утверждена на заседании "Передовой инженерной школы
электротранспорта" «25» мая 2022 г., протокол № 5**

Менеджер
отдела организации
и управления учебным
процессом



Хамдамова Д.Т.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

«Видеоконтент и информационные технологии в дизайне»

Состав: 1. Паспорт фонда оценочных средств

2. Описание оценочных средств:

1. Показатель уровня сформированности компетенции

2. Перечень оценочных средств по дисциплине.

Показатель уровня сформированности компетенций

Видеоконтент и информационные технологии в дизайне					
ФГОС ВО 54.04.01 «Дизайн»					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования компетенций	Форма оценочного средства**	Степени уровней освоения компетенций
ИН-ДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				

УК-2	<p><i>Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</i></p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественную спецификацию требований к дизайн-проекту; - способность синтезировать и применять набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; как научно обосновать свои предложения. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компоновать на листе изображаемые объекты; - овладеть возможностью построения формы с учетом перспективы и грамотной передачи объемно-пространственной структуры; - понимать и заранее планировать распределение бликов, прямых и перевернутых отражений на поверхности кузова автомобиля; - создавать автомобили с заранее определенными картами бликов, чувствовать пластику поверхностей; - научиться создавать дизайн-проект автомобиля на основе заданного компоновочного решения транспортного средства. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками рисунка, как от руки, так и с использованием современных графических редакторов. 	самостоятельная работа, семинарские занятия	ДИ К-З К-С ДС УО ГЗ Гр Эссе	<p>Базовый уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: Основных принципов проектирования транспортных средств, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях. <p>Повышенный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует полное соответствие следующих знаний: <ul style="list-style-type: none"> - Основных принципов проектирования транспортных средств, - владение пакетом инструментов программного обеспечения, необходимых для визуализации заданий по предмету - свободно оперирует приобретенными знаниями.
------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	--------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПК-1	<p>Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности внешнего вида современных материалов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы изображения форм, пропорций, текстур. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами передачи фактур материалов и пластики форм. 	лекция, самостоятельная работа	К-3 К/Р П РЗЗ РГР Гр	<p>Базовый уровень: воспроизводство полученных знаний в ходе текущего контроля</p> <p>Повышенный уровень: практическое применение полученных знаний в процессе подготовки финальных изображений по заданиям и параллельным проектам.</p>
------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

** - Сокращения форм оценочных средств см. в приложении 2 к РП.

Перечень оценочных средств по дисциплине «Видеоконтент и информационные технологии в дизайне»

№ ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Деловая и/или ролевая игра (ДИ)	Совместная деятельность группы обучающихся и педагогического работника под управлением педагогического работника с целью решения учебных и профессионально - ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Отсутствует
2	Кейс-задача (К-З)	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Отсутствует
3	Коллоквиум (К)	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования педагогического работника с обучающимися.	Отсутствует
4	Контрольная работа (К/Р)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме, или разделу	Применение полученных знаний по компоновке транспортного средства на SIDE VIEW собственного дизайна
5	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (К-С)	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	ДВС, трансмиссия, подвеска, кузов, двигатель.

6	Проект (П)	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Совокупность разработанного на первом занятии стилевого решения SIDE VIEW и итогового компоновочного поиска.
7	Рабочая тетрадь (РТ)	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.	Отсутствует
8	Разноуровневые задачи и задания (РЗЗ)	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно- следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	При выполнении итогового аттестационного проекта – живой диалог с преподавателем с аналитической работой над ошибками по стилевому решению SIDE VIEW
9	Расчетно-графическая работа (РГР)	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Отсутствует

10	Реферат (Р)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Отсутствует
11	Доклад, сообщение (ДС)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской или научной темы	Отсутствует
12	Устный опрос собеседование, (УО)	Средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	В период промежуточной аттестации обсуждение с преподавателем уровня готовности компоновочного чертежа
13	Творческое задание (ТЗ)	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке, или группой обучающихся.	Тематика творческого задания третьего семестра, зависящая от проектной деятельности.
14	Тест (Т)	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Отсутствует
15	Тренажер (Тр)	Техническое средство, которое может быть использовано для контроля приобретенных студентом профессиональных навыков и умений по управлению конкретным материальным объектом.	Отсутствует
16	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Отсутствует

Выполнение творческого проекта по индивидуальному заданию для каждого обучающегося

7.3.2. Промежуточная аттестация

Тематика вопросов к экзамену:

1. Создание модели-сцены при помощи специализированного программного обеспечения
2. Способы настройки 3d объекта подготовка 3d окружения объекта, текстур и материалов
3. Способы нагружения транспортного средства и методы настройки используемых материалов.
4. Создание видео-облетов 3d объекта, при использовании видеокамер с пяти ракурсов.
5. Подготовка ракурсов видеокамер 3d объекта и подготовка освещения объекта.
6. Создание видео секвенцию и анимацию видеокамер, конвертая полученного результата в формате видео
7. Разработка траектории движения для 3d объекта с применением ракурсов, музыкального и звукового сопровождения.
8. Создание и способы разработки траектории пути движения автомобиля.
9. Разработка пяти видов ракурсов для объекта (автомобиля)
10. Создание видео демонстрации в виде коротких роликов с звуковыми и текстурными эффектами.