

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимов Алексей Борисович
Должность: директор департамента по образовательной политике
Дата подписания: 05.09.2023 17:43:56
Уникальный программный ключ:
8db180d1a3f02ac9e6052182871742159e1881d6

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник

Учебно-методического управления

А.Б. Максимов/

2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Производственная практика (преддипломная)
Направление подготовки
54.04.01. «Дизайн»

Профиль
«Инженерный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
Очная

Москва 2022 г.

1. Цель производственной практики

Производственная преддипломная практика студентов высших учебных заведений является важной составной частью учебного процесса подготовки студентов по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», служит завершающим этапом обучения и проводится после освоения студентом программ теоретического и практического обучения, а также при наличии практических навыков, полученных во время предыдущих практик.

Целью практики является закрепление специальных ключевых компетенций, полученных в ходе учебной деятельности студента, приобретение необходимых профессиональных навыков работы в проектных предприятиях, овладение методами сбора информации и анализа необходимых материалов для расширения материально-методической базы, обеспечивающий результативный процесс дипломного проектирования.

Прохождение преддипломной практики необходимо для успешного и качественного результата дипломного проектирования. В рамках производственной преддипломной практики должна быть реализована одна из основных задач результативности учебно-воспитательного процесса – умение ставить цель, которую студент должен решать через результат своей деятельности на конкретном предприятии. Практика дает возможности студентам непосредственно участвовать в воплощении проектных решений в реальную форму, изучать правила работы с техническими средствами, нормативной документацией и выяснять особенности ведения диалога с заказчиком.

Производственная преддипломная практика развивает способности студента к самостоятельному профессиональному мышлению, направленное на формирование эмоционально-развитого, профессионально грамотного дизайнера-инженера.

Задачами практики являются:

- закрепление профессиональных компетенций;
- использование информационной компетентности, предполагающей владение новыми информационными технологиями;
- воспитание качеств дизайнера-инженера как творческой личности, способной выдвигать новую идею и находить для ее воплощения средства, позволяющие новаторски решать проблемы в области проектирования;
- анализ процесса проектирования: получение заказа, работа с заказчиком, участие в составлении технического задания на проектирование, ведение проектной документации;
- сбор исходных материалов для дипломного дизайн-проектирования, подбор и исследование аналоговых объектов, выбор авторской концепции дипломного проекта (работы), разработка художественно-графической части;

– составление отчета и дневника практики. Содержание производственной преддипломной практики зависит от темы ВКР и места ее прохождения. Параметры производственной преддипломной практики курируются, направляются и проверяются руководителем диплома.

2. Место практики в структуре программы

Практика является важнейшей частью учебного процесса и включается в учебные планы на всех ступенях (уровнях) высшего образования в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов.

Производственная практика относится к базовой части Блока 2 «Практика» учебного цикла.

Производственная практика проводится по плану каждой изучаемой специальной дисциплины и комплексно для закрепления теоретических знаний по нескольким взаимосвязанным дисциплинам. При проведении комплексной производственной практики участвуют все преподаватели кафедры, закрепленные за входящие в комплекс дисциплины.

3. Типы, вид, способ и формы проведения практики

Вид практики: производственная.

Тип практики: преддипломная

Способы проведения практики: выездная.

Форма проведения практики: непрерывная.

Производственная практика проводится в конце 4 семестра 12 недель.

4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики.

В результате освоения программы магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Инженерный дизайн» у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции, установленные программой магистратуры.

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции
ПК-1. Способен разрабатывать концепт-проект	ИПК-1.1 Осуществляет системный анализ аналогов, прототипов при создании концепт-проекта ИПК-1.2 Применяет требования эргономики на всех стадиях проектирования нового продукта ИПК-1.3 Анализирует техническое задание и синтезирует возможные пути

	решения по выполнению концепт-проекта.
--	--

5. Структура и содержание производственной практики

Общая трудоемкость практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности для студентов квалификации специалист по специальности 54.04.01. «Дизайн» специализации «Инженерный дизайн» очной формы обучения составляет 18 зачетных единиц, что составляет 648 академических часа обучения.

Разбиение часов по этапам проведения практики, а также виды работ и формы текущего контроля представлены в ниже приведенной таблице.

№	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в зачетных единицах, часах)				Формы текущего контроля
		Всего	Лек.	Практич.	СР	
1	Подготовительный этап организации практики (установочное собрание по практике)	216	72	72	72	отчет
2	Выполнение программы практики (на базе организации)	216	72	72	72	отчет
3	Оформление отчетных материалов по практике.	216	72	72	72	отчет

6. Образовательные, научно-исследовательские и научно - производственные технологии, используемые на практике

При прохождении производственной практики можно использовать следующие методы и технологии:

научно-исследовательские технологии: апробация новых форм (интегративных, интерактивных, творческих).

научно-производственные технологии:

Традиционная (репродуктивная) технология. Студенту отводится роль, для которой характерны исполнительские функции репродуктивного характера. Действия педагога связаны с объяснением, показом действий, оценкой их выполнения учащимися и корректировкой.

Информационно-коммуникационная технология. Дает возможность решать почти все дидактические задачи: компьютеры выдают определенную информацию, проверяют, усвоили ли ее учащиеся и в какой мере, формируют соответствующие теоретические знания и практические умения, открывают доступ к электронным библиотекам, к основным отечественным и международным базам данных.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо. Развитие критического мышления через чтение - в работе с текстами. Организация дискуссии при анализе.

Эмпирические технологии исследования: наблюдение; изучение первичной документации; сравнение; измерение; эксперимент.

Студентом могут применяться и другие **научно-исследовательские и научно-производственные технологии** необходимые для успешного решения поставленных задач

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководители практики от соответствующих структурных подразделений (Передовая инженерная школа электротранспорта) из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу, и/или руководители практики из числа работников профильной организации (далее - руководители практики от профильной организации). Закрепление каждого обучающегося за руководителем практики из числа работников профильной организации осуществляется на основе распоряжения по институту (филиалу).

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Содержание выполняемых работ (основные действия)	Форма текущего контроля
1	Первый этап	Предпроектный анализ объекта проектирования	Изучение специализации предприятия (организации) - заказчика объекта проектирования. Изучение общей организации предприятия и ассортиментной группы выпускаемых изделий предприятием. Изучение местоположения объекта проектирования. Изучение климатических и топографических характеристик объекта проектирования. Изучение состояния объекта на текущий момент Изучение технической документации по объекту проектирования, предоставленной заказчиком. Изучение нормативноправовых документов (устав предприятия, корпоративный кодекс и др.) Оформление результатов предпроектного анализа объекта проектирования	Отметка в дневнике практики руководителей от предприятия и/или университета о качестве выполненной работы
2	Второй этап	Участие в разработке ТЗ на проектирование	Работа с заказчиком и руководителями практики по составлению и утверждению технического задания на проектирование с учетом результатов, полученных в ходе выполнения первого этапа. Утверждение ТЗ и подписание сторонами	Отметка в дневнике практики руководителей от предприятия и университета о качестве выполненной работы
3	Третий этап	Анализ современных направлений в дизайнпроектировании. Сбор и анализ информации об аналоговых объектах в соответствии с темой ВКР	Выявление и анализ объектов аналогичных объекту проектирования с использованием специализированной литературы и Интернет-ресурсов. Оформление результатов работы: - планшет с аналогами в электронном виде; -	Отметка в дневнике практики руководителей от предприятия и университета о качестве

			список использованных источников	выполненной работы
4	Четвертый этап	Анализ нормативной документации, необходимой для выполнения проектного решения объекта проектирования	Изучение нормативных документов, государственных стандартов и норм Оформление результатов работы: - список использованных нормативных источников	Отметка в дневнике практики руководителей от предприятия и университета о качестве выполненной работы
5	Пятый этап	Формирование авторской концепции	Консультация с руководителями практики, оформление визуальных результатов проектных работ: - планшет - клаузура, выражающий авторскую концепцию в электронном виде; - художественнографическое решение проектируемых объектов дизайна	Отметка в дневнике практики руководителей от предприятия и университета о качестве выполненной работы
6	Шестой этап	Заполнение дневника практики и оформление отчета по преддипломной практике	Консультация с руководителями практики, оформление всех результатов проектных работ: - дневник в печатном виде (в формате Microsoft Word); - пояснительная записка в части исследования и выработки авторской концепции (1 глава к ВКР в формате Microsoft Word), разработка графического решения авторского проекта; - доклад-презентация в электронном виде (в Power Point, Adobe PDF)	Отметка в дневнике практики руководителей от предприятия и университета о качестве выполненной работы
7	Седьмой этап	Защита отчета производственной преддипломной практики	Комиссия: руководители практики	Отметка в дневнике практики руководителей от предприятия и университета о качестве выполненной работы

9. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Промежуточная аттестация по итогам практики проходит в форме зачета с оценкой.

Зачет с оценкой включает в себя составление и защиту отчета

Содержание отчета должно полностью соответствовать индивидуальным заданиям и включать в себя следующие основные элементы;

- цель и задачи производственной практики;
- общая характеристика предприятия или организации: история создания и динамика развития, основные направления, виды, результаты и перспективы деятельности; структура и органы управления, положение в отрасли, городе (районе), крае;
- описание структурного подразделения, послужившего местом практики;

- участие практиканта в деятельности предприятия, результаты, достигнутые в результате работы или научно-исследовательской деятельности, описание выполненных конкретных заданий;

- приобретение студентом профессиональных компетенций;

- выводы по результатам прохождения практики, предложения и рекомендации в адрес предприятия (организации).

Отчет по прохождению практики, предоставляемый студентами на кафедру, является основным документом, определяющим качество проделанной работы.

Сбор и оформление материалов для составления отчета должно проводиться студентами равномерно в течение всего времени прохождения практики. В отчете должны быть отражены все вопросы, предусмотренные программой практики.

При оформлении отчета необходимо соблюдать требования, изложенные в стандарте ВГУЭС СТО 1.005-2007* «Общие требования к оформлению текстовой части выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам».

Отчеты, не соответствующие заданию на практику или оформленные с нарушением вышеуказанных требований, возвращаются студентам на доработку.

По окончании практики каждый студент защищает отчет по практике с получением дифференцированной оценки (зачет), которая учитывается при подведении итогов общей успеваемости студента в текущем семестре.

При оценке итогов производственной практики студента принимается во внимание оценка руководителя практики от организации или иного места прохождения практики.

Защита отчетов производится по установленному кафедрой графику. Неявка на защиту в установленное графиком время без уважительной причины приравнивается к неудовлетворительной оценке при защите со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Отчеты хранятся на кафедре в течение одного года и могут быть использованы студентами в будущем при выполнении профессиональных практикумов.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практик

а) основная литература:

1. Краеугольный камень. Археология, история, искусство, культура России и сопредельных стран / под ред. Е.Н. Носова, С.В. Белецкого. - Москва : "Ломоносовъ", 2010. - Т. 1. - 561 с. - ISBN 978-5-91678-060-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74000>

2. Краеугольный камень. Археология, история, искусство, культура России и сопредельных стран / под ред. Е.Н. Носова, С.В. Белецкого. - Москва : "Ломоносовъ",

2010. - Т. 2. - 552 с. - ISBN 978-5-91678-061-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74001>

3. Муртазина, С.А. История искусства XVII века : учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 78. - ISBN 978-5-7882-1370-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259057>

4. Рерберг, Ф.И. Краткий курс истории искусств. 26 лекций / Ф.И. Рерберг. - Москва : Тип. В.М. Саблина, 1908. - 380 с. - ISBN 978-5-4460-5480-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101814>

5. Федотова, Е.Д. Италия. История искусства / Е.Д. Федотова ; под ред. Е.Н. Галкиной. - Москва : Белый город, 2006. - 609 с. : ил. - ISBN 5-7793-0921-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441721>
Ткаченко, А.В. Художественная керамика : практикум / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 52 с. - ISBN 978-5-8154-0325-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472722>
3. Де-Касто, В. Золотой стандарт / В. Де-Касто ; undefined С. Деменок ; пер. с англ. А. Альбова. - Санкт-Петербург : Страта, 2016. - 140 с. : ил. - (Серия «Просто»). - ISBN 978-5-906150-68-4 ; То же [Электронный ресурс]. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477941>

6. Москалюк, М.В. Русское искусство конца XIX – начала XX века : учебное пособие / М.В. Москалюк ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 257 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-2489-6 ; То же [Электронный ресурс]. - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036>
Смирнов, Г. Б. Акварель : Уч. пособие для студентов-заочников художественно-графических факультетов пед. институтов. – 3-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 1976. – 38 с.

б) дополнительная литература:

1. Краеугольный камень. Археология, история, искусство, культура России и сопредельных стран / под ред. Е.Н. Носова, С.В. Белецкого. - Москва : "Ломоносовъ", 2010. - Т. 1. - 561 с. - ISBN 978-5-91678-060-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74000>

2. Краеугольный камень. Археология, история, искусство, культура России и сопредельных стран / под ред. Е.Н. Носова, С.В. Белецкого. - Москва : "Ломоносовъ", 2010. - Т. 2. - 552 с. - ISBN 978-5-91678-061-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74001>

3. Муртазина, С.А. История искусства XVII века : учебное пособие / С.А.

Муртазина, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 78. - ISBN 978-5-7882-1370-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259057> 4. Рерберг, Ф.И. Краткий курс истории искусств. 26 лекций / Ф.И. Рерберг. - Москва : Тип. В.М. Саблина, 1908. - 380 с. - ISBN 978-5-4460-5480-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101814>

4. Федотова, Е.Д. Италия. История искусства / Е.Д. Федотова ; под ред. Е.Н. Галкиной. - Москва : Белый город, 2006. - 609 с. : ил. - ISBN 5-7793-0921-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441721> Ткаченко, А.В. Художественная керамика : практикум / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 52 с. - ISBN 978-5-8154-0325-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472722> 3. Де-Касто, В. Золотой стандарт / В. Де-Касто ; undefined С. Деменок ; пер. с англ. А. Альбова. - Санкт-Петербург : Страта, 2016. - 140 с. : ил. - (Серия «Просто»). - ISBN 978-5-906150-68-4 ; То же [Электронный ресурс]. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477941>

5. Москалюк, М.В. Русское искусство конца XIX – начала XX века : учебное пособие / М.В. Москалюк ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 257 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638- 2489-6 ; То же [Электронный ресурс]. - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036> Смирнов, Г. Б. Акварель : Уч. пособие для студентов-заочников художественно-графических факультетов пед. институтов. – 3-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 1976. – 38 с.

11. Материально-техническое обеспечение практики

Для полноценного прохождения производственной (преддипломной) практики, (в том числе в соответствии с заключенными с предприятиями договорами), в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения группового или индивидуального задания по практике оборудование и материалы.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Лекционная аудитория и для практических работ установочной конференции по практике, защиты отчета по практике Н310	оснащенные презентационной техникой (интерактивная доска, 15 компьютеров). Электронный курс лекций. Наглядные	- Microsoft Windows 10 -Microsoft Office Professional Plus - Corel Draw Graphics Suite - Autodesk alias learning edition

	пособия на презентационных планшетах (переносные).	- Unreal engine 5 - Corel Draw Graphics Suite - - Adobe Illustrator - Adobe Photoshop - Autodesk 3D Studio Max - Corona Renderer
Компьютерный класс для лабораторных и практических занятий Аудитории Н310	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченным доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.	- Microsoft Windows 10 - Microsoft Office Professional Plus - Corel Draw Graphics Suite - Autodesk alias learning edition - Unreal engine 5 - Corel Draw Graphics Suite - - Adobe Illustrator - Adobe Photoshop - Autodesk 3D Studio Max - Corona Renderer
Лаборатория «Макетирования и прототипирования» Н16	Мебель: специализированные столы для макетов Специализированные печи для нагрева пластилина	Не используется
При прохождении практики в профильной организации обучающимся предоставляется возможность пользоваться лабораториями, кабинетами, мастерскими, библиотекой, чертежами и чертежными принадлежностями, технической, экономической и другой документацией в подразделениях организации, необходимыми для успешного освоения обучающимися программы практики и выполнения ими индивидуальных заданий.		

Программу составил:

преподаватель



А.В.Павлов

Программа рассмотрена и одобрена на заседании “Передовой инженерной школы электротранспорта”

«25» _____ мая _____ 2022 г., протокол № 5

Менеджер
отдела организации
и управления учебным
процессом



Хамдамова Д.Т.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Направление
54.04.01. «Дизайн»

Образовательная программа (профиль):
«Инженерный дизайн»

Форма обучения: очная

Передовая инженерная школа электротранспорта

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(преддипломная)

Состав: 1. Паспорт фонда оценочных средств

Составители:

Старший преподаватель Павлов А.В.

Москва, 2022 год

Таблица 1

<p align="center">ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (Преддипломная)</p>					
<p>ФГОС ВО 54.04.01 «Дизайн»</p>					
<p>КОМПЕТЕНЦИИ</p>		<p>Перечень компонентов</p>	<p>Технология формирования</p>	<p>Форма оценочного средства</p>	<p>Степени уровней освоения компетенций</p>
<p>ИНДЕКС</p>	<p>ФОРМУЛИРОВКА</p>				
<p>ПК-1</p>	<p>Способен разрабатывать концепт-проекта</p>	<p>ИПК-1.1 Осуществляет системный анализ аналогов, прототипов при создании концепт-проекта ИПК-1.2 Применяет требования эргономики на всех стадиях проектирования нового продукта ИПК-1.3 Анализирует техническое задание и синтезирует возможные пути решения по выполнению концепт-проекта.</p>	<p>самостоятельная работа на проекте, в организации</p>	<p>Отчет о проделанной работе</p>	<p>Базовый уровень – способен решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам по указанным закрепленным за дисциплиной знаниям, умениям и владениям. Повышенный уровень способен решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении по указанным закрепленным за дисциплиной знаниям, умениям и владениям.</p>

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики». При оценивании сформированности компетенций по производственной практике используется пяти бальная шкала.

Шкала оценивания	Описание
Отлично	При защите отчета студент показал глубокие знания вопросов темы, свободно оперировал данными исследования и внес обоснованные предложения. Студент правильно и грамотно ответил на все поставленные вопросы. Практикант получил положительный отзыв от руководителя практики. Приложены первичные документы. Отчет в полном объеме соответствует заданию на практику.
Хорошо	При защите отчета студент показал знания вопросов темы, оперировал данными исследования и внес обоснованные предложения. Задание на практику выполнено в полном объеме. В отчете допущены ошибки, которые носят несущественный характер. Практикант получил положительный отзыв от руководителя практики. Приложены первичные документы.
Удовлетворительно	Отчет по практике имеет поверхностный анализ собранного материала, нечеткую последовательность изложения материала. Студент при защите отчета по практике не дал полных и аргументированных ответов на заданные вопросы. В отзыве руководителя практики имеются существенные замечания. Приложены первичные документы.
Неудовлетворительно	Отчет по практике не имеет детализированного анализа собранного материала и не отвечает требованиям, изложенным в программе практики. Студент затрудняется ответить на поставленные вопросы или допускает в ответах принципиальные ошибки. Задание на практику выполнено не в полном объеме. В полученной характеристике от руководителя практики имеются существенные критические замечания.

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

/ МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ /

О Т Ч Е Т

о прохождении производственной практики

Студент _____
(фамилия, имя, отчество)

Учебная группа _____

Место прохождения практики

(наименование организации, город)

Студент-практикант	Руководитель практики от университета
_____ (подпись) / _____ / (фамилия, инициалы)	_____ (подпись) / _____ / (фамилия, инициалы)

Москва _____
(год)

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
/ МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ /

Д Н Е В Н И К

прохождения производственной практики

Студент _____
(фамилия, имя, отчество)

Учебная группа _____

Руководитель практики от принимающей организации

(фамилия, имя, отчество)

Место прохождения практики

(наименование организации, город)

Календарный план прохождения практики:

№	Содержание выполненной работы	Сроки выполнения работы	Отметка руководителя от организации о выполнении работы
1.			
2.			
3.	и т.д.		

Руководитель практики от принимающей организации:

« _____ » _____ 20 _____ г _____ / _____
(подпись) (фамилия, инициалы)

Москва _____
(год)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
/ МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ /

ОТЗЫВ-ХАРАКТЕРИСТИКА

по итогам прохождения производственной практики

на студента

(фамилия, имя, отчество)

Руководитель практики от принимающей организации

(фамилия, имя, отчество)

Рекомендуемая оценка _____

«_____» _____ 20__ г

_____ / _____ /

(подпись)

(фамилия, инициалы)

Москва _____

(год)