

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Максимов Андрей Борисович

Должность: директор департамента по образовательной политике

Дата подписания: 24.05.2024 12:14:52

Уникальный программный ключ:

8db180d1a3f02ac9e60521a5672742735e18b1d6

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)**

Факультет/институт Полиграфический

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Полиграфического института

  
\_\_\_\_\_/Нагорнова И.В./  
«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Веб-дизайн**

Направление подготовки/специальность

**29.03.03 «Технология полиграфического и упаковочного производства»**

Профиль/специализация

**Дизайн и технологии производства визуального контента**

Квалификация

**бакалавр**

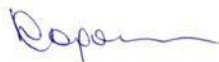
Формы обучения

**очная**

Москва, 2024 г.

**Разработчик**

Заведующий кафедрой, к. т. н



/Ф.А. Доронин/

**Согласовано:**

Руководитель образовательной программы 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства



к.т.н.,

И.В. Нагорнова /

## Содержание

|     |  |    |
|-----|--|----|
| 1   | Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине                 | 4  |
| 2   | Место дисциплины в структуре образовательной программы                       | 5  |
| 3   | Структура и содержание дисциплины  | 5  |
| 3.1 | Виды учебной работы и трудоемкость   | 5  |
| 3.2 | Тематический план изучения дисциплины  | 5  |
| 3.3 | Содержание дисциплины  | 6  |
| 3.4 | Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий                     | 7  |
| 3.5 | Тематика курсовых проектов (курсовых работ)                                  | 8  |
| 4   | Учебно-методическое и информационное обеспечение                             | 8  |
| 4.1 | Нормативные документы и ГОСТы  | 8  |
| 4.2 | Основная литература  | 8  |
| 4.3 | Дополнительная литература  | 8  |
| 4.4 | Электронные образовательные ресурсы  | 9  |
| 4.5 | Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение             | 9  |
| 4.6 | Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы | 7  |
| 5   | Материально-техническое обеспечение  | 9  |
| 6   | Методические рекомендации  | 10 |
| 6.1 | Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения          | 10 |
| 6.2 | Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины                 | 10 |
| 7   | Фонд оценочных средств   | 11 |
| 7.1 | Методы контроля и оценивания результатов обучения                            | 11 |
| 7.2 | Шкала и критерии оценивания результатов обучения                             | 11 |
| 7.3 | Оценочные средства   | 11 |

## 1 Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель дисциплины: Формирование системы понятий, знаний и навыков в области современного веб-дизайна, включающего в себя методы проектирования, анализа и создания веб-страниц при помощи компьютерных технологий

Задачи дисциплины: изучение основ аппаратных средств WEB-дизайна, основных инструментальных средств, используемых для создания WEB-страниц,

знакомство с возможностями создания базовых элементов WEB-страниц (текст, графические изображения, звук, анимация), с возможностями применения информационных технологий в сети Интернет.

Обучение по дисциплине направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование компетенций   | Индикаторы достижения компетенции   |
|--|---|
| ОПК-4. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ИОПК-4.1. Знает основы информационных технологий ИОПК-4.2. Умеет выполнять практические работы по настройке компьютерной техники ИОПК-4.3. Владеет навыками работы с прикладным программным обеспечением ИОПК-4.4. Выбирает современные информационные технологии и прикладные программные средства для решения задач проектирования и производства изделий полиграфического и упаковочного производства, технологических процессов их изготовления ИОПК-4.5. Применяет современные информационные технологии и прикладные программные средства для решения задач проектирования и производства изделий полиграфического и упаковочного производства, технологических процессов их изготовления |

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 «Дисциплины (модули)». Модуль «Информационные технологии»

Дисциплина взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами:

- основы полиграфического и упаковочного производства
- системы управления цветом
- математический анализ
- физика
- линейная алгебра
- математический анализ

### 3 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часа).

#### 3.1 Виды учебной работы и трудоемкость

##### 3.1.1 Очная форма обучения

| № п/п    | Вид учебной работы  | Количество часов | Семестры   |
|----------|---|------------------|------------|
|          |   |                  | 4          |
| <b>1</b> | <b>Аудиторные занятия</b>                                 | <b>54</b>        | <b>54</b>  |
|          | В том числе:  |                  |            |
| 1.1      | Лекции  | 18               | 18         |
| 1.2      | Семинарские/практические занятия                          |                  |            |
| 1.3      | Лабораторные занятия                                      | 36               | 36         |
| <b>2</b> | <b>Самостоятельная работа</b>                             | <b>54</b>        | <b>54</b>  |
|          | В том числе:  |                  |            |
| 2.1      | Подготовка к практическим занятиям                        |                  |            |
| 2.2      | Изучение дополнительных материалов по разделам дисциплины |                  |            |
| <b>3</b> | <b>Промежуточная аттестация</b>                           |                  |            |
| 3.1      | Зачет   | +                | +          |
| 3.2      | Экзамен   |                  |            |
|          | <b>Итого</b>  | <b>108</b>       | <b>108</b> |

#### 3.2 Тематический план изучения дисциплины

(по формам обучения)

##### 3.2.1 Очная форма обучения

| № п/п | Наименование раздела дисциплины   | Лекции | Лаб. | СРС | Всего |
|-------|---|--------|------|-----|-------|
| 1     | Тема 1: «Основы языка программирования JavaScript: понятия и синтаксис»         | 2      | 4    | 6   | 12    |
| 2     | Тема 2. Виды современного дизайна   | 2      | 4    | 6   | 12    |
| 3     | Тема 3. Бриф и исследование   | 2      | 4    | 6   | 12    |
| 4     | Тема 4. Изучение техники и методов проектирования в редакторе растровой графики | 2      | 4    | 6   | 12    |
| 5     | Тема 5: «Синтаксис языка HTML5»   | 2      | 4    | 6   | 12    |
| 6     | Тема 6. Изучение техники и методов проектирования в онлайн редакторах           | 2      | 4    | 6   | 12    |

|       |  |    |    |    |     |
|-------|--|----|----|----|-----|
| 7     | Тема 7. Изучение техники и методов проектирования в редакторе трехмерной графики | 2  | 4  | 6  | 12  |
| 8     | Тема 8. Теоретические основы Web-дизайна   | 2  | 4  | 6  | 12  |
| 9     | Тема 9. Презентация, портфолио   | 2  | 4  | 6  | 12  |
| Итого |  | 18 | 36 | 54 | 108 |

### 3.3 Содержание дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины   | Содержание раздела  | Форма текущего контроля успеваемости |
|-------|---|---|--------------------------------------|
| 1     | Тема 1: «Основы языка программирования JavaScript: понятия и синтаксис» | 1. Методы для ввода и вывода данных: alert(), prompt() и confirm(). 2. Типы данных в языке программирования Java Script. 3. Список литературы, рекомендуемой к изучению дисциплины. | Устный опрос<br>Письменная работа    |
| 2     | Тема 2. Виды современного дизайна                                       | Графический дизайн, веб-дизайн, мультимедиа дизайн, UX/UI дизайн, гейм-дизайн, моушн-дизайн, промышленный дизайн  | Устный опрос<br>Письменная работа    |
| 3     | Тема 3. Бриф и исследование   | Сбор базовой информации (опросник), предпроектное исследование, анализ и синтез данных анализа. Составление брифа или технического задания  | Устный опрос<br>Письменная работа    |
| 4     | Тема 4. Изучение техники и методов проектирования в редакторах          | Основы работы с редактором растровой графики. Работа с композицией и цветом   | Устный опрос<br>Письменная работа    |
| 5     | Тема 5: «Синтаксис языка HTML5»   | Семантические элементы HTML5. HTML5 аудио. HTML5 видео*. HTML5 функции*. Контентная модель HTML5.   | Устный опрос<br>Письменная работа    |
| 6     | Тема 6. Изучение техники и методов проектирования в онлайн редакторах   | Изучение техники и методов проектирования в онлайн редакторах.  | Устный опрос<br>Письменная работа    |

|   |  |   |                                   |
|---|--|---|-----------------------------------|
| 7 | Тема 7. Изучение техники и методов проектирования в редакторе трехмерной графики | Основы работы с редактором векторной графики. Работа с формой и геометрией  | Устный опрос<br>Письменная работа |
| 8 | Тема 8. Теоретические основы Web-дизайна   | 1. Планирование проекта. 2. Основные этапы создания сайта. 3. Статистика браузеров*. 4. Верстка сайта*. 5. Стили сайтов*. | Устный опрос<br>Письменная работа |
| 9 | Тема 9. Презентация, портфолио   | Особенности презентации дизайн-макета заказчику, сбор портфолио.  | Устный опрос<br>Письменная работа |

### 3.4 Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий

3.4.1 Семинарские/практические занятия  
Семинарские занятия не предусмотрены

3.4.2 Лабораторные занятия

| № п/п | № раздела дисциплины | Наименование   | Объем в часах |
|-------|----------------------|--|---------------|
| 1     | Тема 1               | История веб дизайна. Основы языков программирования.             | 4             |
| 2     | Тема 2               | Развитие и виды графического дизайна. Дизайн и технологии        | 4             |
| 3     | Тема 3               | Составление плана предпроектного исследования, составление брифа | 4             |
| 4     | Тема 4               | Техники и методов веб дизайна и проектирования в редакторах      | 4             |
| 5     | Тема 5               | Основы HTML программирования                                     | 4             |
| 6     | Тема 6               | Техника и методы проектирования в онлайн редакторах              | 4             |
| 7     | Тема 7               | Работа в редакторе трехмерной графики                            | 4             |
| 8     | Тема 8               | Основы Web-дизайна   | 4             |
| 9     | Тема 9               | Презентация дизайн-проекта                                       | 4             |

|       |    |
|-------|----|
| Итого | 36 |
|-------|----|

### 3.5 Тематика курсовых проектов (курсовых работ)

Курсовые проекты и работы по дисциплине не предусмотрены

## 4 Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 4.1. Основная литература

Программирование на языке Java: практикум/Б.В. Хабитуев, Д.Ф. Дерюгин, Г.И. Занданова. – Улан-Удэ: Издательство Бурятского университета, 2020. – 94 с. – Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/171791/#2>

Смирнова И. Е. Начала WEB-дизайна. Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2003. 244 с.

Лебедев С. В. Web-дизайн : учебное пособие для вузов. 3-е изд., доп. и испр. Москва : Альянс-пресс, 2004. 735 с.

### 4.2. Дополнительная литература

Михайлов С. М., Кулеева Л. М. Основы дизайна : учебник для вузов. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : Союз Дизайнеров, 2002. 236 с

### 4.3 Электронные образовательные ресурсы

1. Электронный образовательный ресурс «Основы веб-технологий и дизайна» (<https://online.mospolytech.ru/course/view.php?id=12176>)

### 4.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| №                                       | Наименование                                | Ссылка на ресурс  | Доступность                              |
|---|---|---|--|
| <b>Информационно-справочные системы</b> |   |   |  |
| 1                                       | Информационные ресурсы Сети КонсультантПлюс | <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a> | Доступно                                 |
| 2                                       | Библиотека стандартов                       | <a href="https://www.opengost.ru/">https://www.opengost.ru/</a> | Доступно                                 |
| 3                                       | Электронный фонд нормативных документов     | <a href="https://docs.cntd.ru/">https://docs.cntd.ru/</a>       | Доступно                                 |
| <b>Электронно-библиотечные системы</b>  |   |   |  |
| 1                                       | Лань  | <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>     | Доступна в сети Интернет без ограничений |



|                                     |  |   |  |
|-------------------------------------|--|---|--|
| 2                                   | IPR Books  | <a href="https://www.iprbookshop.ru/">https://www.iprbookshop.ru/</a>   | Доступна в сети Интернет без ограничений |
| <b>Профессиональные базы данных</b> |  |   |  |
| 1                                   | База данных научной электронной библиотеки (eLIBRARY.RU)   | <a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a>   | Доступно                                 |
| 2                                   | WebofScienceCoreCollection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных | <a href="http://webofscience.com">http://webofscience.com</a>   | Доступно                                 |
| 3                                   | Росстандарт: Стандарты и регламенты.   | <a href="https://www.rst.gov.ru/portal/gost/home/standarts">https://www.rst.gov.ru/portal/gost/home/standarts</a> | Доступно                                 |

## 5 Материально-техническое обеспечение

1. Лекционная аудитория, аудитория для групповых и индивидуальных консультаций.
2. Аудитория для проведения практических и семинарских занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации.
3. Библиотека, читальный зал.
4. Для самостоятельной работы обучающимся предлагается коворкинг, расположенный в ауд. 1137, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченные доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

## 6 Методические рекомендации

### 6.1 Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения

Преподавание теоретического материала по дисциплине осуществляется по последовательной схеме на основе ОП и рабочего учебного плана по направлению 29.03.03 «Технология полиграфического и упаковочного производства».

Подробное содержание отдельных разделов дисциплины рассматривается в разделе 3.3 рабочей программы.

Структура и последовательность проведения аудиторных занятий по дисциплине представлена в разделе 3.4.1 настоящей рабочей программы.

Целесообразные к применению в рамках дисциплины образовательные технологии изложены в п.5 настоящей рабочей программы.

Примерные варианты заданий для промежуточного/итогового контроля по дисциплине представлены в соответствующих подпунктах приложения 2 рабочей программы.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (деловых и ролевых игр, проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 20% аудиторных занятий.

## **6.2 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

По дисциплине проводятся лекционные и лабораторные занятия.

Регулярное посещение лабораторных занятий по дисциплине являются важнейшими видами самостоятельной работы студента в течение семестра, необходимыми для качественной подготовки к промежуточной и итоговой аттестации по дисциплине.

Итоговая аттестация по дисциплине проходит в форме зачета. Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине приведен в приложении 2 настоящей рабочей программы, а критерии оценки ответа студента на зачёте — в п. 6 настоящей рабочей программы.

В процессе освоения учебной дисциплины предусматриваются различные виды и формы учебной работы: лекции, теоретические семинары, дискуссии, в процессе которых студенты актуализируют и углубляют теоретические знания.

Формирование умений и навыков по пройденному материалу происходит в процессе практических занятий, которые проводятся в активной форме. Использование активных форм обучения позволяет мобилизовать внутренний потенциал студентов и в игровой ситуации моделировать решение проблем практической деятельности. Освоенные на практических занятиях методы и приёмы закрепляются в ходе самостоятельной работы.

Освоение учебной дисциплины проводится в процессе текущего контроля и завершается оценкой уровня знаний и степени формирования умений. Текущий контроль освоения теоретических знаний и технологических умений предусмотрен на практических занятиях и в процессе выполнения самостоятельных заданий во внеаудиторное время.

Студентам на лекциях задаются вопросы для самостоятельной проработки. После проведения самостоятельной подготовки студенты проходят обязательный контроль в форме выполнения аудиторной зачетной работы по соответствующей теме.

Систематичность работы студентов по усвоению изучаемого материала обеспечивается графиком СРС, который является обязательной частью учебно-методического комплекса дисциплины.

## **7 Фонд оценочных средств**

### **7.1 Методы контроля и оценивания результатов обучения**

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине в 4 семестре проводится в форме зачёта по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом и настоящей рабочей программой. При этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения проводится преподавателем, ведущим занятия методом экспертной оценки (предпочтительно с использованием балльно-рейтинговой системы контроля знаний студентов). По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные настоящей рабочей программой (прошли текущий контроль, выполнили и защитили реферат).

### **7.2 Шкала и критерии оценивания результатов обучения**

Форма промежуточной аттестации: зачет. (формирование компетенций ОПК-4)

| <b>Шкала оценивания</b> | <b>Описание</b>   |
|-------------------------|---|
| Зачтено                 | Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом и настоящей рабочей программой. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенных в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в стандартных ситуациях. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации. |
| Не зачтено              | Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом и настоящей рабочей программой. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенных в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.                  |

### 7.3 Оценочные средства

#### 7.3.1 Текущий контроль

##### Вопросы для оценки качества освоения дисциплины

1. Цели и задачи дизайна 2. Дизайн и искусство 3. Влияние технологического развития и развития потребностей на развитие дизайна 4. История дизайна до появления цифровых носителей. 5. Современная история графического дизайна. 6. Факторы развития графического дизайна. 7. Виды и этапы визуального исследования. 8. Особенности составления брифа. Основные разделы. 9. Дизайн как средство коммуникации. 10. Растровая графика 11. Векторная графика 12. Особенности и этапы составления визуального исследования 13. Визуальное исследование конкурентной среды 14. Бриф на разработку дизайн-проекта 15. Основные графические элементы: форма, цвет, композиция 16. Виды составления цветовых сочетаний, цветовая теория 17. Модульные сетки и виды композиции 18. Типографика и шрифт. 19. Растровая и векторная графика: отличия и применение 19. «Синтаксис языка HTML5» 20. Основы языка программирования JavaScript: понятия и синтаксис»